

日本語 NOW! NihonGO NOW!

Performing Japanese Culture

**Level 1 Volume 1
Teacher's Manual**

セクション 2. アクティビティブック
オーディオスクリプト
Section 2. Activity Book Audio Scripts

Mari Noda, Patricia J. Wetzel, Ginger Marcus,
Stephen D. Luft, Shinsuke Tsuchiya, and Masayuki Itomitsu

Introduction

理解練習 Comprehension Practice

Ω0-1C. What should you do?

- 例 1. 教えてください
- 例 2. 聞いてください
3. みんなで言ってください
4. もう一回言ってください
5. 教えてください
6. 言ってください
7. 一人ずつ言ってください
8. 聞いてください
9. もう一回言ってください
10. はい、始めましょう
11. みんなで言ってください
12. もっと大きな声で話してください
13. もう一回言ってください
14. 言ってください
15. 一人ずつ言ってください
16. 聞いてください
17. 教えてください
18. 終わりましょう
19. 教えてください
20. もっと大きな声で話してください

Ω0-2C. What should you do?

- 例 1. 携帯を見ないでください
- 例 2. 始めましょう
3. みんなで言ってください
4. 書いてください
5. 聞いてください
6. 書いてください
7. 一人ずつ言ってください
8. 本を見ないでください
9. もう一回言ってください
10. 言ってください
11. 教えてください
12. もっと大きな声で話してください
13. 携帯を見ないでください
14. 言ってください
15. 書いてください
16. 聞いてください
17. はい、終わりましょう

Introduction

18. 一人ずつ言ってください
19. 書いてください
20. みんなで言ってください

Ω 0-3C. Mora count

- グループ 1. a. 語り b. 距離 c. 借り d. 霧
グループ 2. a. あか b. 朝 c. 餡 d. あした
グループ 3. a. 田中 b. タバコ c. たな d. 戸棚
グループ 4. a. 三鷹 b. 三田村 c. 七夕 d. 角川
グループ 5. a. 畳替え b. 演奏家 c. 単語 d. 盆踊り

Ω 0-4C. Mora count (Same procedures as Practice 0-3C)

- グループ 1. a. あと b. アート c. マート d. ガード
グループ 2. a. 主人 b. 囚人 c. 習字 d. 主治医
グループ 3. a. 利口 b. 離婚 c. りんご d. 利己
グループ 4. a. あたり b. まったり c. ハッター d. ぴったり
グループ 5. a. ストーブ b. ストップ c. スカンク d. スター

Ω 0-5C. Mora count

1. はい
2. いいえ
3. 家
4. デモ
5. デート
6. 失礼
7. おはよう
8. こんにちは
9. 神田
10. モリス
11. エイミー
12. みんな
13. 簡単
14. さようなら
15. どうも

Ω 0-6C. Mora count

1. ジャンさん
2. チベット
3. スミスさん
4. スキャン
5. オリンピック
6. コピー

7. スキップ
8. ピックアップ
9. スキンシップ
10. ニューヨーク
11. クッキー
12. チーズ
13. スペシャル
14. ホットドッグ
15. アイスクリーム

Ω 0-7C. Accent

- グループ 1. a. 白井 b. 田中 c. 山田 d. 山川
 グループ 2. a. 橋 b. 端 c. 箸 d. 足
 グループ 3. a. どんな b. こんな c. あんな d. そんな
 グループ 4. a. ブラブラ b. ガタガタ c. ビショビショ d. ウロウロ
 グループ 5. a. ありました b. こんばんは c. ですよ d. ことから

Ω 0-8C. Accent

- 例 1. どうぞ
- 例 2. どうも
3. おはよう
4. 恵理
5. エイミー
6. いいえ
7. ワンさん
8. 書いて
9. 先生
10. ワンです

Ω 0-9C. Accent

- 例 1. すみません
- 例 2. どうぞ宜しく
3. モリスです
4. 神田さん
5. 山田さん
6. 坂本さん
7. エイミー・チャー
8. 坂本です
9. 誠一郎
10. おはようございます

Ω 0-10C. Intonation

- グループ 1. a. いい。 b. いい? c. どこ? d. そう?
 グループ 2. a. あした。 b. そう? c. そう。 d. 帰る。

Introduction

グループ 3. a. いいですね。 b. そうですね。 c. ここでしょう？ d. あしたね。
グループ 4. a. いいよ！ b. 今日だよ。 c. 今日。 d. これから。
グループ 5. a. ここだね？ b. これね？ c. いいね。 d. あしたね？

実演練習 Performance Practice

0-11P What would you say?

1.

Model 男：[pause] おはようございます。

Response 女：おはようございます。

2.

Model 男：[pause] おはようございます。

Response 女：あ、おはよう。

3

Model 男：[pause] おはようございます。

Response Several voices 男女：おはようございます。

4

Model 男：[pause] こんにちは。

Response Several voice 男女：こんにちは。

5

Model 男：[pause] ありがとうございます。

6

Model 男：[pause] おはようございます。

Response Several voice 男女：おはようございます。

7

Model 男：[pause] こんばんは。

Response 女：こんばんは。

8.

Model 男：[pause] こんにちは。

Response Several voices 男女：こんにちは。

Scene 1-1

理解練習 Comprehension Practice

Ω 1-1-1C Identifying the actors (BTS 2)

女：例 1

男：神田です。どうぞよろしくお願ひします。

女：エイミー・ワンです。よろしくお願ひします。

女：例 2

男：モリスさん？僕、坂本です。どうぞよろしくお願ひします。

女：モリスです。どうぞよろしく。

女：3

男：こんにちは、サーシャ？

女：はい、サーシャです。

男：白井です。よろしくお願ひします。

女：4

男：神田先生、ブライアン・ワンです。

女：あ、ワンさん？おはようございます。どうぞ、どうぞ。

女：5

男：坂本一郎です。どうぞよろしくお願ひします。

女：あ、坂本さんですか。私、モリスです。あ、どうもありがとうございます。

女：6

男：恵理さんですか。

女：あ、隆君、はい、山田恵理です。どうも。

実演練習 Performance Practice

Ω 1-1-2P Checking if everybody is here (BTS 1, 2)

女：例 1

男：神田さん。

女：はい。

女：例 2

女：白井さん。

男：はい。

女：3

男：[pause] 坂本先生。

女：はい。

女：4

女：[pause] ブライアン・ワンさん。

男：はい。

女：5

男：[pause] サーシャ・モリスさん

女：[No response]

女：6

Act 1

男：[pause] 山田さん。

女：はい。

Scene 1- 2

理解練習 Comprehension Practice

Ω1-2-1C What's going on?

女：例 1

男：こんにちは。

女：こんにちは。はい、どうぞ。

女：例 2

男：どうぞ、使ってください。

女：あ、はい、ありがとうございます。

女：3

男：モリスさんですね。

女：はい、モリスです。どうぞよろしくお願いします。

女：4

男：ワンさん。(pause)あれ？ワンさんは—

女：あ、はい。

女：5

男：これですね。はい。

女：ありがとうございます。

実演練習 Performance Practice

Ω1-2-2P What would you say?

男：例 1. [pause]

女：a.こんばんは; b. どうぞ; c. ありがとうございます; d. ありがとう

男：例 2. [pause]

女：a.どうも; b. どうぞ; c. ありがとう; d. さようなら

男：3. [pause]

女：a. ありがとうございます; b. ありがとうございます; c. ありがとう

男：4. [pause]

女：a. ありがとうございます; b. ありがとうございます; c. ありがとう

男：5. [pause]

女：a. ありがとうございます; b. ありがとうございます; c. どうぞ

Scene 1-4

実演練習 Performance Practice

Ω1-4-1P What would you say?

男：例 1. [pause]

女：a. はい; b. ありがとうございます; c. どうぞ

男：例 2. [pause]

女：a. はい; b. ありがとうございます; c. よろしくお願ひします

男：3. [pause]

女：a. はい、どうぞ; b. こんばんは; c. さようなら

男：4. [pause]

女：a. はい、どうぞ; b. はい; c. よろしくお願ひします

男：5. [pause]

女：a. どうぞ; b. ありがとうございます; c. よろしくお願ひします

Scene 1-5

理解練習 Comprehension Practice

Ω1-5-1C What are they saying?

男：例 1

女：ありがとう

男：例 2

女：よろしく

男：3

女：ありがとうございます

男：4

女：おはよう

男：5

女：さようなら;

男：6

女：どうぞ

男：7

女：ありがとう

男：8

女：ありがとうございます

実演練習 Performance Practice

Ω1-5-2P What would you say?

女：例 1

男：おはよう。

女：あ、おはよう。

Act 1

女：例 2

男：では、失礼します。

女：はい。

女：3

男：[pause] どうぞよろしくお願いします。

女：どうぞよろしく。

女：4

男：[pause] どうもすみません。

女：どうも。

女：5

男：[pause] ありがとう。

女：いいえ。

女：6

男：[pause] おはようございます。

女：あ、おはようございます。

女：7

男：[pause] ありがとうございました。

女：さようなら。

Scene 1-6

理解練習 Comprehension Practice

Ω1-6-1C What's going on?

女：例 1

男：ごちそうさまでした。

女：はい。

女：例 2

女：ごちそうさま。ありがとう。

男：では。

女：3

男：はい、どうぞ

女：ありがとう。

女：4

女：お願いします。

男：はい。

女：5

男：失礼します。

女：どうぞ。

女：6

女：どうぞ。

男：あ、いただきます。どうもすみません。

実演練習 Performance Practice

Ω1-6-2P Responding appropriately

男：例 1.
 女：どうぞ。
 男：失礼します。
 男：例 2
 女：ごちそうさま
 男：ごちそうさまでした。
 男：3
 女：おはよう
 [pause]男：おはようございます
 男：4
 女：おはよう
 男：[pause] いただきます

Scene 1-7

理解練習 Comprehension Practice

Ω 1-7-1C Listening for the name

女：例 1. おはようございます。サーシャモリスです。
 男：例 2. わたくし、鈴木あきらと申します。宜しく願いいたします。
 女：3. わたし、かおる。ひらがなでか、お、るだよ。宜しく！
 男：4. あ、どうも初めまして。神田健太です。
 女：5. みなさんこんにちは。坂本ミキと申します。今日はどうもありがとうございます。
 男：6. はい、ええと、ジャンです。日本ではこの漢字、チョウですね。でもアメリカではジャンです。ま、ジャンです。宜しく願いします。
 男：7. 白井正夫といいます。白井が二人いますが、僕は正夫です。どうぞ宜しく。

Ω1-7-2C Finding the one that doesn't belong

女：例 1.
 男：A, こんばんは; B, こんにちは; C, おはようございます; D, 坂本です
 女：例 2.
 男：A, 坂本先生; B, モリスさん; C, 神田さん; D, ワンさん
 女：3.
 男：A, どうぞよろしく; B, ありがとう; C, よろしく願いします; D, どうぞよろしく願いします
 女：4.
 男：A. 坂本です; B. ワンです; C 神田; D. モリスです;
 女：5.
 男：A. よろしく願いします; B. ありがとうございます; C. どうも; D. おはようございます;

Act 1

Scene 1-8

理解実演練習 Comprehension and Performance Practice

Ω1-8-1CP Mora count

女

例 1. ありがとう [pause] ありがとう

例 2. おはよう [pause] おはよう

3. おはようございます [pause] おはようございます

4. こんにちは [pause] こんにちは

5. 行ってきます [pause] 行ってきます

6. どう [pause] どう

7. ごちそうさま [pause] ごちそうさま

8. どうも [pause] どうも

9. 坂本先生 [pause] 坂本先生

10. じゃあ [pause] じゃあ

11. しつれい [pause] しつれい

12. どうもありがとう [pause] どうもありがとう

実演練習 Performance Practice

Ω1-8-2P What would you say?

男：例 1

女：ごちそうさま。

男：ごちそうさま。

男：例 2

女：どうも。

男：どうもありがとうございます。

男：3

女：[pause] 行ってきます。

男：行ってらっしゃい。

男：4

女：[pause] 行ってらっしゃい。

男：行ってきます。

男：5

女：[pause] 失礼します。

男：どうぞ。

男：6

女：[pause] どうぞよろしく申し上げます。

男：よろしく申し上げます。

男：7

女：[pause] ありがとうございます。いただきます。

男：どうぞ、どうぞ。

男：8

女：[pause]一郎くん？
男：あ、どうも。

Scene 1-9

理解実演練習 Comprehension and Performance Practice

Ω1-9-1CP Mora count

- 例 1. さようなら
例 2. 坂本
3. よろしく
4. はい
5. お先に
6. ただいま
7. いただきます
8. します
9. バイバイ
10. じゃ

実演練習 Performance Practice

Ω 1-9-2P Does that sound right?

男：例 1.
女：a. おはようございます; b. はい; c. どうぞ; d. おはよう
男：例 2.
女：a. いただきます; b. こんばんは; c. ありがとうございます; d. ありがとう
男：3.
女：[pause] a. いただきます; b. ごちそうさま; c. どうも; d. ありがとう
男：4.
女：[pause] a. いただきます; b. いただきます; c. さようなら; d. 行ってらっしゃい
男：5.
女：[pause] a. ありがとう; b. すみません; c. 行ってらっしゃい; d. じゃね

Ω1-9-3P What would you say?

女：例 1
男：ありがとうございます。
女：どうもありがとうございます。失礼します。
女：例 2
男：いただきます。
女：どうぞ。
女：3
男：[pause]じゃあまた。
女：じゃね。
女：4

Act 1

男：[pause]行ってきます。

女：行ってらっしゃい。

女：5

男：[pause]どうぞ。

女：では、いただきます。

女：6

男：[pause]バイバイ。

[No response]

女英：Did you catch everything? If you did, you are doing really well!

Scene 1-10

理解練習 Comprehension Practice

Ω1-10-1C What's going on?

女：例1

男：こんにちは

女：例2

男：バイバイ

女：3.

男：いただきます。

女：4

男：行ってきます。

女：5

男：こんばんは。

女：6

男：白井です。

女：7

男：どうぞよろしく。

女：8

男：よろしく申し上げます

女：9

男：じゃ、さようなら

女：10

男：ごちそうさま

女：11

男：おはよう

女：12

男：失礼します。いただきます

実演練習 Performance Practice

Ω1-10-2P Giving a self-introduction

女：例1

男：ブライアンです。よろしく申し上げます。

女：白井です。どうぞよろしく。
 女：例 2
 男：ブライアン・ワンです。よろしくお願ひします。
 女：坂本です。どうぞよろしく。
 女：3
 女 1：[pause]モリスです。どうぞよろしくお願ひします。
 男 2：八木です。よろしくお願ひします。
 女：4
 女：[pause]モリスです。よろしくお願ひします。
 男：池田です。よろしくお願ひしま。
 女：“Did you catch all the responses? If so, you are doing really well.”

Scene 1-11

理解練習 Comprehension Practice

Ω1-11-1C What's going on?

女：例 1
 女：失礼します。
 男：あ、どうもお疲れ様。
 男：例 2
 男：お先に
 女：お疲れ様です。
 女：3
 女：お疲れ様でした。
 男：じゃまた。お疲れ様でした。
 女：4
 女：ありがとうございます。
 男：こちらこそ。
 女：5
 女：じゃあ、行ってきます。
 男：行ってらっしゃい。

Scene 1-12

理解練習 Comprehension Practice

Ω1-12-1C What's going on?

男：例 1
 女：お願ひします。
 男：はい。
 男：例 2
 女：おかえりなさい。
 男：ただいま。

Act 1

男：3
女：行ってきます。
男：お疲れ様です。
男：4
女：モリスさん。
男：はい。
男：5
女：じゃ。
男：お疲れ様でした。

実演練習 Performance Practice

Ω1-12-2P Responding to leave-taking

女：例1
男：行ってきます
女：行ってらっしゃい
女：例2
男：じゃあ
女：失礼します
女：3
男：お先に失礼します
女：[pause]お疲れ様でした
女：4.
男：お疲れ様でした
女：[pause]お疲れ様でした
女：5
男：じゃね、バイバイ！
女：[pause]バイバイ

Ω1-12-3P Leave-taking

女：例1
男：行ってきます。
女：行ってらっしゃい。
女：例2
男：バイバイ。
女：バイバイ。
女：3
男：[pause]失礼します。
女：はい、さよなら。お疲れ様。
女：4
男：[pause]お先に失礼します。
Several voices 男女：お疲れ様です。

Scene 1-13

実演練習 Performance Practice

Ω1-13-1P Responding to a greeting

女：例 1
 男：おはよう
 女：おはよう
 女：例 2
 男：こんにちは
 女：こんにちは
 女：3
 男：ただいま
 女：[pause] お帰りなさい
 女：4
 男：おはようございます。
 女：[pause] おはようございます。

Ω1-13-2P Greeting someone

女：例 1.
 男：お疲れ様です
 女：お疲れ様
 女：例 2.
 男：ただいま
 女：おかえり
 女：3.
 男：[pause]お疲れさまです。
 女：どうも
 女：4
 男：[pause]どうぞよろしく申し上げます。
 女：どうぞよろしく申し上げます。

Scene 1-14

実演練習 Performance Practice

Ω1-14-1CP Mora count

女：
 例 1. おかえり
 例 2. おかえりなさい
 3. きます
 4. お願いします
 5. 神田です
 6. お疲れ様

Act 1

7. お疲れ様でした
8. 坂本先生
9. モリスさん
10. おやすみなさい

実演練習 Performance Practice

Ω1-14-2P Responding to a greeting

- 女：例1
男：おやすみなさい
女：おやすみなさい
女：例2
男：行ってきます
女：行ってらっしゃい
女：3
男：[pause]どうぞよろしく申し上げます
女：こちらこそ
女：4
男：[pause]お先に失礼します。
女：お疲れ様でした。

ΩAct 1 評価

聞いてみよう Listening Comprehension

1.
女：あ、健太君！
男：あ、おはよう！
2.
女：じゃ、ね。
男：バイバイ。また明日。
- 3
女：お疲れ様でした。
男：お疲れ様。明日もよろしく。
女：では、失礼します。おやすみなさい。
男：じゃ。
- 4
女：じゃ、行って来ます。
男：お疲れ様です。行っていらっしゃい。
- 5
女：白井さんですか。八木恵子です。
男：あ、白井です。どうぞよろしく申し上げます。
- 6
女：エイミー・チョーです。今日はどうもありがとうございました。
男：こちらこそ、ありがとうございました。またよろしく申し上げます。

使ってみよう Dry Run

1.
男：行ってきます
女：[Pause] 行ってらっしゃい
2.
女：どうぞ
男：[pause] ありがとう
3.
女：おはよう
男：[pause] おはよう
4.
男：お願いします
女：[pause] はい、どうぞ
5.
男：竹内です。どうぞよろしく申し上げます。
女：[pause] スーザン・スミスです。よろしく申し上げます。
6.
女：お疲れ様です
男：[pause] お疲れ様です
7.
男：お先に失礼します
Several 男女：[pause] お疲れ様でした
8.
女：おやすみなさい
男：[pause] おやすみなさい
9.
女：ただいま
男：[pause] お帰りなさい
10.
男：[pause] おはようございます;
Several 男女：おはようございます
11.
女：[pause] お帰りなさい;
男：Nothing
12.
女：[pause] おはよう;
男：おはよう
13.
男：[pause] どうぞ;
女：どうも
14.
女：[pause] どうぞよろしく申し上げます;
男：こちらこそ、どうぞよろしく
15.
男：[pause] こんにちは;
女:こんにちは
- 16.

Act 1

男：[pause] お願いします;

女：(渡しながら) はい

17.

女：[pause] こんにちは;

男: こんにちは

18.

女：[pause] お先に失礼します;

Several 男女：お疲れ様です

19.

Several 男女：[pause] いただきます

20.

女：[pause] こんばんは;

Several 男女：こんばんは

Scene 2-0

理解練習 Comprehension Practice

Ω2-0-1C Responding to instructional expressions

女

- 例 1. ブライアンさんに答えてください
- 例 2. もう一度聞いてください
- 3. ブライアンさんに言ってください
- 4. 日本語で話しましょう
- 5. 見てください
- 6. 読んでください
- 7. ブライアンさんに聞いてください
- 8. ブライアンさんに答えてください
- 9. 頑張りましょう
- 10. ブライアンさんに言ってください
- 11. ブライアンさんに答えてください
- 12. 読んでください
- 13. もう一度聞いてください
- 14. 見てください
- 15. ブライアンさんに聞いてください
- 16. もう一度聞いてください
- 17. 日本語で話しましょう
- 18. ブライアンさんに言ってください
- 19. 見てください
- 20. 頑張りましょう

Ω2-0-2C Responding appropriately

男：

- 例 1：ジョーンズさんに言ってください。
- 例 2：読んでください。
- 3：携帯を見ないでください。
- 4：チェンさんに聞いてください。
- 5：日本語で話しましょう。
- 6：聞いてください。
- 7：見てください。
- 8：スミスさんにもう一度聞いてください。
- 9：ウィルソンさんに答えてください。

Ω2-0-3C What's going on?

例 1

女：日本語で話しましょう。

男：はい。

例 2

Act 2

女：ごちそうさま。ありがとう。

男：じゃあ、さようなら。

3

女：読んでください

男：はい。エイミー・ワン

4

女：山田恵理です。こんにちは。

男：あ、山田さん、すみません、お願いします。

5

女：じゃあ、いただきます。

男：いただきます。

6

女：おはようございます。

男：あ、おはよう。

7

女：はい、どうぞ。

男：あ、いただきます。どうもすみません。

Scene 2-1

理解練習 Comprehension Practice

Ω2-1-1C Yes or no? (BTS 1)

女：例 1. はい、します。

男：例 2 すみません。それ、わかりません。

女 3.: これ、できません。

男 4.: いえいえ、私、頑張ります。

女 5. はい、あれじゃないです。

男 6. いえ、僕、平気です。

女 7. はい、私、それです。

男 8. いえ、僕じゃありません。すみません。

女 9. あれ、すごいですね。

男 10. はい、いいです。

実演練習 Performance Practice

Ω2-1-2P Affirming and negating (BTS 1, 2, 5)

男：例 1

女：それですか？

男：はい、これです。

男：例 2

女：あれですか？

男：いえ、あれじゃないです。

男：3

女：これですか？

男：[Pause]いえ、それじゃないです。
 男：4
 女：あれですか？
 男：[Pause]はい、あれです。
 男：5
 女：それですか？
 男：[Pause]いえ、これじゃないです。
 男：6
 女：あれですか？
 男：[Pause]いえ、あれじゃないです。
 男：7
 女：これですか？
 男：[Pause]はい、それです。
 男：8
 女：それですか？
 男：[Pause]いえ、これじゃないです。
 男：9
 女：これですか？
 男：[Pause]いえ、それじゃないです。

Ω2-1-3P Refuting an idea (BTS 1, 5)

男：例1
 女：わかりますか？
 男：いえ、わかりません。
 男：例2
 女：先生ですか？
 男：いえ、先生じゃありません。
 男：3
 女：できますか？
 男：[Pause]いえ、できません。
 男：4
 女：あれですか？
 男：[Pause]いえ、あれじゃありません。
 男：5.
 女：平気ですか？
 男：[Pause]いえ、平気じゃないです。
 男：6
 女：しますか？
 男：[Pause]いえ、しないです。
 男：7
 女：いいですか？
 男：[Pause]いえ、よくないです。
 男：8
 女：これですか？
 男：[Pause]いえ、これじゃないです。

Act 2

Ω2-1-4P Expressing doubt (BTS 1, 2, 3, 4)

女:例 1

男:できます。

女:これ、できますか?

女:例 2

男:大丈夫じゃないです。

女:あれ、大丈夫じゃないですか?

女:3

男:すごいです。

女:[Pause]これ、すごいですか?

女:4

男:わかりません。

女:[Pause]それ、わかりませんか?

女:5

男:いいです。

女:[Pause]それ、いいですか?

女:6

男:平気です。

女:[Pause]これ、平気ですか?

女:7.

男:すごくないです。

女:[Pause]それ、すごくないですか?

女:8

男:あれです。

女:[Pause]これ、あれですか?

女:9

男:頑張ります。

女:[Pause]それ、頑張りますか?

Scene 2-2

理解練習 Comprehension Practice

Ω2-2-1C Checking the schedule (BTS 4, 6)

女

例 1 宿題、今日お願いします。

例 2 テスト、今日します。あしたじゃありませんよ。

3. 今日、ミーティングしますよ。いいですか。

4. 電話しますね。あ、すみません。あした、お願いします。

5. お仕事、お願いします。はい、今です。大丈夫ですか。

Ω2-2-2C Knowing where they are coming from (BTS 3, 6)

女

例 1. 神田さんですね。

- 例 2. 今日、ミーティングですよ。
 3. すみません。これから、よろしいですか。
 4. はい、勉強、今日始めますよ。
 5. ええと、テスト、あしたですね？
 6. レポート、書きませんか。
 7. 会議、今終わりますね。
 8. あした、お仕事ですか。
 9. いえいえ、レポート、これじゃありませんよ。
 10. 宿題、大丈夫ですか。
 11. 勉強、頑張りますね。
 12. 電話、あしたしますか。

実演練習 Performance Practice

Ω2-2-3P Providing correction (BTS 1, 3, 6, 14)

- 女：例 1
 男：わかりますか？
 女：[pause] いえ、わかりませんねえ。
 女：例 2
 男：しなないですか？
 女：[pause] いえいえ、しますよ。
 女：3
 男：行かないですか。
 女：[pause] いえいえ、行きますよ。
 女：4.
 男：できますか。
 女：[pause] いえ、できませんねえ。
 女：5.
 男：書かないですか。
 女：[pause] いえいえ、書きますよ。
 女：6.
 男：来ないですか。
 女：[pause] いえいえ、来ますよ。
 女：7.
 男：終わりますか。
 女：[pause] いえ、終わりませんねえ。
 女：8.
 男：いないですか。
 女：[pause] いえいえ、いますよ。

Ω2-2-4P Correcting a misconception (BTS 7, 8, 9)

- 女：例 1
 男：レポート、今日書きますね？
 女：あのう、私ですか？今日ですか？ええと、いえ、ちょっと。すみません。
 女：例 2

Act 2

男：今、テスト始めますね？

女：あのう、私ですか？今ですか？ええと、いえ、ちょっと。すみません。

女：3

男：ミーティング、あしたしますね？

女：[pause] あのう、私ですか？あしたですか？ええと、いえ、ちょっと。すみません。

女：4

男：レポート、あした始めますね？

女：[pause] あのう、私ですか？あしたですか？ええと、いえ、ちょっと。すみません。

女：5

男：電話、今しますね？

女：[pause] あのう、私ですか？今ですか？ええと、いえ、ちょっと。すみません。

女：6

男：これから、ミーティング行きますね？

女：[pause] あのう、私ですか？これからですか？ええと、いえ、ちょっと。すみません。

女：7

男：今、勉強しますね？

女：[pause] あのう、私ですか？今ですか？ええと、いえ、ちょっと。すみません。

Scene 2-3

理解練習 Comprehension Practice

Ω2-3-1C What's being offered? (BTS 10)

男：例1

女：食べませんか？

男：うどんですか？いいですね。いただきます。

男：例2

女：神田さん、よかったらどうぞ。

男：あ、いただきます。カレーライス大好きです。

男：3

女：朝ごはん、できましたよ。

男：すみません。いただきます。

男：4

女：飲みませんか？

男：すみません。いただきます。美味しいコーヒー！

男：5

女：いいですか？

男：どうぞ、どうぞ。美味しいジュースですよ。

男：6

男：好きですか？

女：ラーメンですか？好きです！大好き。好きですか？

男：7

男：そば、食べますか？

女：おそばですか。私ちょっと……。

男：8

男：どうぞ。お水です。
 女：いただきます。
 男：9
 男：コーヒーですか
 女：いえ、ミルクです。よかったらどうぞ。
 男：10
 男：どうぞ。お弁当です。
 女：あ、すみません。じゃあ、いただきます。
 男：11
 男：お茶、どうぞ。
 女：あ、すみません。いただきます。

Ω2-3-2C Accepted or declined? (BTS 11, 12)

男：例1
 女：飲みませんか？
 男：あ、美味しそう。いただきます。
 男：例2
 女：お水、どうぞ。
 男：あ、僕今いいです。どうもすみません。
 男：3
 女：神田さん、よかったらどうぞ。
 男：あ、すみません。いただきます。
 男：4
 女：食べませんか？
 男：クッキーですか？いいですね。いただきます。
 男：5
 女：今日、行きませんか？
 男：いいですね。
 男：6
 女：できましたよ。はい。
 男：じゃあ、ちょっといただきます。
 男：7
 女：あした、しませんか？
 女：ミーティングですね。わかりました。
 男：8
 女：これ、食べませんか？
 男：ちょっと……。
 男：9
 女：薬。のみませんか？
 男：あ、いえ。大丈夫です。
 男：10
 女：美味しいですよ。どうぞ。
 男：じゃあ、いただきます。

Act 2

理解実演練習 Comprehension and Performance Practice

Ω2-3-3CP Inviting a colleague (BTS 11)

- 例 1. [Pause] 男：クッキー、よかったら食べませんか？
女：あ、いただきます。おいしそうですね。
- 例 2. [Pause] 男：烏龍茶、よかったら飲みませんか？
女：あ、今いいです。どうも。
3. [Pause] 男：お寿司、よかったら食べませんか？
女：いいですね！今日ですか？
4. [Pause] 男：ミーティング、よかったらしませんか？
女：はい。頑張ります！
5. [Pause] 男：薬、よかったらのみませんか？
女：あ、どうもありがとうございます。すみません。
6. [Pause] 男：ラーメン、よかったら食べませんか？
女：ラーメン？じゃあ、あした。
7. [Pause] 男：ご飯、よかったら食べませんか？
女：あ、あのう、ええと、どうもすみません。
8. [Pause] 男：紅茶、よかったら飲みませんか？
女：あ、いただきます。どうも。
9. [Pause] 男：焼き鳥、よかったら食べませんか？
女：わあ、ありがとうございます。いただきます。

実演練習 Performance Practice

Ω2-3-4P Expressing agreement (BTS 13, 14)

- 女：例 1
男：すごいですねえ。
女：ええ、すごいケーキですねえ。
- 女：例 2
男：面白いですねえ。
女：ええ、面白いクッキーですねえ。
- 女：3
男：美味しいですねえ。
女：[Pause] ええ、美味しいうどんですねえ。
- 女：4
男：すごいですねえ。
女：[Pause] ええ、すごいラーメンですねえ。
- 女：5
男：美味しいですねえ。
女：[Pause] ええ、美味しい焼き鳥ですねえ。
- 女：6
男：面白いですねえ。
女：[Pause] ええ、面白いコーヒーですねえ。
- 女：7
男：美味しいですねえ。

女：[Pause] ええ、美味しいお弁当ですねえ。

Scene 2-4

実演練習 Performance Practice

♪2-4-1P Leaving it open-ended (BTS 16)

男：例 1

例. 女：これ、今しますね？

男：しますけど……。

男：例 2

女：あした、忙しいですね？

男：忙しいですけど……。

男：3

女：平気ですね？

男：[Pause] 平気ですけど……。

男：4

女：電話、あちらですね？

男：[Pause] あちらですけど……。

男：5

女：こちら、良くないですね？

男：[Pause] 良くないですけど……。

男：6

女：あちら、行きませんか？

男：[Pause] 行きませんが……。

男：7

女：ミーティング、今日じゃありませんね？

男：[Pause] 今日じゃありませんけど……。

男：8

女：今日、大丈夫ですね？

男：[Pause] 大丈夫ですけど……。

男：9

女：面白いですね？

男：[Pause] 面白いですけど……。

男：10

女：すごい薬ですね？

男：[Pause] :すごい薬ですけど……。

男：11

女：あれ、わかりますね？

男：[Pause] わかりますけど……。

Act 2

Scene 2-5

理解練習 Comprehension Practice

Ω2-5-1C What's going on? (BTS 7, 16, 17)

男：例 1.
女：すみません、それお願いします。
男：こちらですね。はい、どうぞ。
男：例 2.
女：すみません、駅はどちらでしょうか。
男：駅ですか。あちらですよ。もう少し先です。
男：3.
女：こちら坂本ですが、中村さんいらっしゃいますか。
男：中村ですか。少々お待ちください。
男：4.
女：クッキーとケーキと、どちらの方が好きですか。
男：私はやっぱりケーキですね。
男：5.
女：もしもし、中村さん？今どちらですか。
男：今駅ですけど……

Ω2-5-2C Asking, or stating? (BTS 18)

女：例 1,
男：いいですけど……
女：例 2.
男：宿題ありますか。
女：3.
男：どなたですか。
女：4.
男：いいですよ。
女：5.
男：大丈夫？
女：6.
男：わかりますか。
女：7.
男：きれい！
女：8.
男：美味しそうですね。
女：9.
男：今どちらですか？

Ω2-5-3C Acknowledgment or disbelief? (BTS 19)

女：例 1.
男：アメリカの一番大きい街はロサンゼルスですよ。

女：そうですか？ニューヨークじゃないですか？
 女：例 2.
 男：あそこのメガネをかけている人が山本先生です。
 女：あ、そうですか。知りませんでした。
 女：3.
 男：うちの娘は勉強が全然ダメなんですよ。
 女：そうですか？
 女：4.
 男：日本は電車がとても便利ですよ。
 女：あ、そうですか。
 女：5.
 男：明日、お客さんが来るからちょっと早めに来てください。
 女：そうですか。わかりました。
 女：6.
 男：僕は字が汚いんですよ。
 女：そうですか？神田さんはきれいだと言ってたんですけど。

実演練習 Performance Practice

Ω2-5-4P Responding to new information (BTS 19)

男：例 1
 女：ごはんですか。好きじゃありません。
 男：そうですか。
 男：例 2
 女：朝ごはん、ラーメンですね。
 男：そうですか？
 男：3
 女：平気です。
 男：[pause] そうですか？
 男：4
 女：明日ですか？ミーティング、ありませんよ。
 男：[pause] そうですか。
 男：5
 女：宿題、できました。
 男：[pause] そうですか。
 男：6
 女：寮、よくありませんでした。
 男：[pause] そうですか。
 男：7
 女：駅、あちらですね？
 男：[pause] そうですか？

Act 2

Scene 2-6

理解練習 Comprehension Practice

Ω2-6-1C What's going on? (BTS 25)

女：

例1 やつぱりちょっとわかりませんねえ。

例2 大丈夫です。

3 明日は行かないよ。

4 わあ、すごいですね!

5 いえいえ、先生じゃないですよ!

6 いいですね、それは。

7 私はあまり好きじゃない。

8 できますよ、それぐらいだったら。

9 美味しくないね。

10 これだとあまりよくないですねえ。

11 明日は私じゃありません。

Ω2-6-2C What's the style? (BTS 25)

女：

例1 . よくないねえ。

例2 . 明日、行きますか。

3 . クッキーはあまり食べないけど。

4 . 山口さんは来ないですか。

5 . 美味しくないかなあ?

6 . すごいですねえ。

7 . 明日じゃないです。

8 . 美味しい焼き鳥ですねえ。

9 . 大丈夫じゃないよ、これは。

実演練習 Performance Practice

Ω2-6-3P Expressing uncertainty (BTS 17, 22, 23, 24)

男：例1

女：あちらは？寺田さんですか？

男：さあ、だれかなあ……。わかりませんねえ。

男：例2

女：そちらは？お茶ですか？

男：さあ、何かなあ……。わかりませんねえ。

男：3

女：あちらは？坂本先生ですか？

男：[Pause]さあ、どなたかなあ……。わかりませんねえ。

男：4

女：こちらは？寮ですか？

男：[Pause]さあ、何かなあ……。わかりませんねえ。

男：5
 女：こちらは？お薬ですか？
 男：[Pause]さあ、何かなあ……。わかりませんねえ。

Ω2-6-4P Expressing uncertainty (BTS 23, 24, 25)

女：例1
 男：村田さん、来ますかね。
 女：来ないかな。ちょっとわかりませんねえ。
 女：例2
 男：村田さん、飲みますかね。
 女：飲まないかな。ちょっとわかりませんねえ。
 女：3
 男：村田さん、できますかね。
 女：[Pause]できないかな。ちょっとわかりませんねえ。
 女：4
 男：村田さん、行きますかね。
 女：[Pause]行かないかな。ちょっとわかりませんねえ。
 女：5
 男：村田さん、しますかね。
 女：[Pause]しないかな。ちょっとわかりませんねえ。
 女：6
 男：村田さん、書きますかね。
 女：[Pause]書かないかな。ちょっとわかりませんねえ。
 女：7
 男：村田さん、わかりますかね。
 女：[Pause]わからないかな。ちょっとわかりませんねえ。
 女：8
 男：村田さん、いますかね。
 女：[Pause]いないかな。ちょっとわかりませんねえ。
 女：9
 男：村田さん、食べますかね。
 女：[Pause]食べないかな。ちょっとわかりませんねえ。
 女：10
 男：村田さん、読みますかね。
 女：[Pause]読まないかな。ちょっとわかりませんねえ。

Scene 2-7

理解練習 Comprehension Practice

Ω2-7-1C Where is it? (BTS 28)

男：例1.
 女：あれはどこですか。
 男：あれですか。ここですよ。

Act 2

男：例 2.

女：あれ、どこですか。

男：あそこにありますよ。

男：3.

女：どこですか。ここ？

男：いえ、そこじゃないです。ここですよ。

男：4.

女：あれ、どこにありますか。

男：あれ？そこですよ。そう、そう。

男：5.

女：あれはどこですか。

男：こっちですよ。

男：6.

女：どこですか、あれは。

男：あ、あれはね、あっちですよ。

男：7.

女：どこですか。こっち？

男：いや、そっちじゃなくて、あそこですよ。

実演練習 Performance Practice

Ω2-7-2P Answering questions

例 1.

男：おいしそうじゃないですね。

女：お弁当ですか？ええ。おいしそうじゃないですね。

例 2.

男：遠くないですね。

女：会社ですか？そうですか？遠いですよ。

3.

男：大きくないね。

[Pause] 女：アパートですか？ええ。大きくないですね。

4.

男：美味しくないですね。

[Pause] 女：食べ物ですか？ええ。美味しくないですね。

5.

男：高くないですか。

[Pause] 女：携帯ですか？そうですか？安いですよ。

6. 男：きれいじゃないですね。

[Pause] 女：トイレですか。ええ、きれいじゃないですね。

7.

男：易しくないですね。

[Pause] 女：宿題ですか？ええ、易しくないですね。

8.

男：美味しそうじゃないね。

[Pause] 女：ラーメンですか？そうですか？美味しそうですよ。

9.

男：面白そうじゃないですね。

[Pause] 女：仕事ですか？そうですか？おもしろそうですよ。

Ω2-7-3P Refuting an idea (BTS 23)

男：例 1.

女：近いですか？

男：いえ、近くないですねえ。

男：例 2.

女：美味しそうですか？

男：いえ、美味しそうじゃないですねえ。

男：3

女：大丈夫ですか？

男：[Pause]いえ、大丈夫じゃないですねえ。

男：4

女：安いですか？

男：[Pause]いえ、安くないですねえ。

男：3 5

女：面白いですか？

男：[Pause]いえ、面白くないですねえ。

男：6

女：きれいですか？

男：[Pause]いえ、きれいじゃないですねえ。

男：7

女：美味しいですか？

男：[Pause]いえ、美味しくないですねえ。

男：8

女：面白そうですか？

男：[Pause]いえ、面白そうじゃないですねえ。

男：9

女：易しいです？

男：[Pause]いえ、易しくないですねえ。

Scene 2-8

理解練習 Comprehension Practice

Ω2-8-1C What's going on? (BTS 29)

男：

例 1. お茶じゃありません。

例 2. 携帯ないですか。

3. いえ、ラーメンじゃないです。

4. ビール？ありませんけど。

5. 宿題じゃないですよ。

Act 2

実演練習 Performance Practice

Ω2-8-2P Checking on what's being asked (BTS 29)

男：例1

女：コーヒーですか。

男：これですか、はい、コーヒーですよ。

男：例2

女：コーヒーありますか。

男：コーヒーですか、はい、ありますよ。

男：3

女：そばですか。

男：[pause] これですか、いえ、うどんですよ。

男：4

女：ジュース、ありますか。

男：[pause] ジュースですか、はい、ありますよ。

男：5

女：飲み物、ありますか。

男：[pause] 飲み物ですか、はい、ありますよ。

男：6

女：食べ物ですか。

男：[pause] これですか、いえ、飲み物ですよ。

男：7

女：カレーライス、ありますか。

男：[pause] カレーライスですか、はい、ありますよ。

男：8

女：ラーメン、ですか。

男：[pause] これですか、いえ、カレーライスですよ。

男：9

女：食べ物、ありますか。

男：[pause] 食べ物ですか、はい、ありますよ。

ΩAct 2 評価

聞いてみよう Listening Comprehension

1.

男：すみません！

女：あ、ワンさん。どうぞ。

男：先生、すみません。

女：いえいえ、じゃあ始めましょう。

2.

男：これ、いいですか？

女：あ、すみません。ちょっと……。

男：あ、すみません。

女：すみません。ちょっとあとで。

男：わかりました。

3

男：今終わりますか？

女：はい。頑張りましたね！お疲れ様でした。

男：お疲れ様でした。

4

男：モリスさん、仕事、どちらですか？

女：今日ですか？家（うち）ですけど。

男：あ、お宅ですか。わかりました。

女：いいですか？

男：大丈夫ですよ。

5

男：おもしろそうですね！

女：いや、別に面白くないですけど。

男：そうですか？

6

男：神田さん、いますか？

女：いますよ。

男：今忙しいですか？

女：さあ、ちょっとわからないですねえ。あ、ミーティングじゃないかなあ。

7

男：レポート、書きましたね。

女：いえ、書かなかったです。

男：え？大丈夫ですか？

女：平気ですよ。

8

男：今、何かすることありますか。

女：じゃあ、すみませんけど、こちら、いいですか。難しくありませんね？

男：はい、頑張ります！

9

男：良かったらしませんか？

女：おもしろですけど、今ちょっと。

男：そうですか？テストですか？

女：はい、明日あります。

10

男：良かったらお昼ご飯、食べませんか。

女：いいですね。ここ、どうですか？

男：そばですか？いいなあ。そば好きです。

女：じゃあ。

使ってみよう_Dry Run

1.

男：できますか。

[Pause] 女：ええ、できます。

Act 2

2.

男：わかりますか。

[Pause] 女：いえ、ちょっとわかりませんねえ。

3.

男：すごいですね。

[Pause] 女：ええ、すごいですね。

4.

男：わかりませんか？

[Pause] 女：いえ、わかりますよ。

5.

男：どうですか？

[Pause] 女：難しいですねえ。

6

男：駅、近いですね？

[Pause] 女：ええ、近いですよ。

7

男：紅茶ですか？

[Pause] 女：いえ、烏龍茶です。

8

男：飲み物、お願いします。

[Pause] 女：ジュース、どうぞ。

女：9. [pause] おいしそうですね。

男：そうですね。食べませんか。

女：10 a. [pause] お昼ごはん、何食べますか？

男：僕はラーメンです。ここ、おいしいですよ！

女：10 b. [pause] 晩ごはん、何食べますか？

男：晩御飯？そうですねえ。カレーライスかな。

女：11 a. [pause] 宿題、ないですか？

男：今日？ないよ。

女：11 b. [pause] コンビニないですか？

男：コンビニ？ないけど。

女：11 c. [pause] トイレないですか？

男：トイレ？どうかな。わかんないな。

女：12 a. [pause] カレーライス、好きですか？

男：大好きです。好きですか？

女：12 b. [pause] 焼き鳥、好きですか？

男：焼き鳥ですか？僕は好きですけど……

女：12 c. [pause] お寿司、好きですか？

男：好きですけど、高くないですか？

女：12 d. [pause] お蕎麦、好きですか？

男：あ、そばはね、アレルギー

女：13. [pause] 何かすることありますか。

男：いや、別に、あ、すみません。これ、お願いできますか？

女：14 a. [pause] ミルク、どちらですか？

男：こちらです。

女：14 b. [pause] 晩ごはん、どちらですか？

男：さあ、どっちかなあ。

女：14 c. [pause] 宿題、どちらですか？

男：あ、ありません。これ、宿題じゃないですよ。
女：1 4 d. [pause]レポート、どちらですか？
男：そちらじゃないですか。
女：1 4 e. [pause]携帯、どちらですか？
男：携帯？う～ん、えっと、こっちです。
女：1 5 a. 書かない？
男：書きます。明日書きます。
女：1 5 b. 始めない？
男：いいですね。
女：1 5 c. しない？
男：あ、ちょっと……。
女：1 5 d. 終わらない？
男：あ、すみません。ちょっと。
女：1 5 e. 頑張らない？
男：頑張ります！
女：1 5 f. 行かない？
男：いいですね。今日行きますか？
女：1 5 g. 読まない？
男：面白そうですね。はい。

Ω書き取り Dictation

1. きれいですね。
2. どちらですか。
3. いただきます。
4. おいしいですよ。
5. これ、しませんか。
6. あれ、ありますか。
7. ごちそうさまでした。
8. ありがとうございます。

Act 3

Scene 3- 1

理解実演練習 Comprehension and Performance Practice

Ω3-1-1CP Asking about acronyms (BTS 1, 4, 5)

男：例 1

女：ジェー・エル・シーって何ですか？

男：ジャパニーズ・ランゲージ・クラブのことですね。

男：例 2

女：ジェー・アールって何ですか？

男：ジャパン・レールのことですね。

男：3

女：[pause]エヌ・ジーって何ですか？

男：ノー・グッドのことですね。

男：4

女：[pause]オー・エルって何ですか？

男：オフィス・レーディーのことですね。

男：5

女：[pause]シー・エムって何ですか？

男：コマーシャル・メッセージのことですね。

男：6

女：[pause]ジェー・エス・オーって何ですか？

男：ジャパニーズ・スチューデント・オーガニゼーションのことですね。

実演練習 Performance Practice

Ω3-1-2P Agreeing with an opinion (BTS 2)

女：例 1

男：きれいですねえ。

女：そうですねえ。きれいなケーキですねえ。

女：例 2

男：難しいですねえ。

女：そうですねえ。難しい日本語ですねえ。

女：3

男：高いですねえ。

女：[pause] そうですねえ。高い寿司ですねえ。

女：4

男：美味そうですねえ。

女：[pause] そうですねえ。美味しそうなラーメンですねえ。

女：5

男：大きいですねえ。

女：[pause] そうですねえ。大きい家ですねえ。

女：6

男：面白そうですねえ。

女：[pause] そうですねえ。面白そうなサークルですねえ。

Ω3-1-3P Confirming the topic before answering the question (BTS 2)

Listen to Yamada-san's question. Confirm the topic and then agree, following the pattern in the example.

女：例 1

男：大きいですか。

女：神田さんの会社ですか。そうですね。

女：例 2

男：遠いですか。

女：寺田さんのお宅ですか。そうですね。

女：3

男：面白いですか。

女：[pause] 日本語のサークルですか。そうですね。

女：4

男：大丈夫ですか。

女：[pause] 今日の仕事ですか。そうですね。

女：5

男：美味しそうですか。

女：[pause] 八木さんのケーキですか。そうですね。

女：6

男：行きますか。

女：[pause] 明日の会議ですか。そうですね。

女：6

男：平気ですか。

女：[pause] 英語の学生ですか。そうですね。

女：8

男：美味しいですか。

女：[pause] ここのラーメンですか。そうですね。

女：9

男：難しいですか。

女：[pause] 池田先生のテストですか。そうですね。

Ω3-1-4P Picking up on a topic (BTS 4)

Pick up on a topic and ask Miyazaki-san a question about it, based on the information given. See how much of Miyazaki-san's response you can get. It may contain some unfamiliar expressions.

男：例 1

女：日本の大学って高いですか。

男：そうですねえ。高いですね。

男：例 2

女：ロシア語って難しいですか。

男：すっごく難しいです！

男：3.

女：[pause] 早稲田大学って東京ですか。

男：そうですね。東京の大学です。キャンパスは埼玉にもありますけど。

男：4

女：[pause] 東京大学って大きいですか。

Act 3

男：そうですね。大きいですよ。

男：5

女：[pause]高校ってどちらですか。

男：あ、高校はね、イギリスでした。

Scene 3-2

理解練習 Comprehension Practice

Ω3-2-1C What's going on? (BTS 12)

男：

例1. 神田さんじゃないですか。

例2. 神田さんじゃないですね。

3. 今日じゃないですよ。

4. 難しくないです。

5. 明日じゃないですか。

6. やっぱり安くないですね。

7. ちょっとできません。

8. 白井さんじゃないですね。

9. ちょっと高くないですか。

10. 葉じゃないです。

11. わかりませんね。

12. 始めないですよ。

13. しませんか。

14. きれいじゃないですか。

15. ちょっと遠くないですか。

16. ありませんよ。

17. 行きませんか。

18. 大きくないですよ。

19. 食べないですか。

実演練習 Performance Practice

Ω3-2-2P Saying "Let's do it!" (BTS 8)

男：例1

女：行きますか。

男：はい、行きましょう。

男：例2

女：待ちますか。

男：はい、待ちましょう。

男：3

女：勉強しますか。

男：[pause] はい、しましょう。

男：4

女：食べますか。

男：[pause] はい、食べましょう。
 男：5
 女：始めますか。
 男：[pause] はい、始めましょう。
 男：6
 女：帰りますか。
 男：[pause] はい、帰りましょう。

Ω3-2-3P Confirming the time of an event (BTS 9, 12)

When Yamada-san checks on the time of an event, respond based on the list of events and times below.

女：例1
 男：日本語の授業って、10時半ですね。
 女：ええ、10時半ですね。
 女：例2
 男：明日の会議って、3時ですね。
 女：あ、2時じゃないですか。
 女：3
 男：田中さんって、2時半ですね。
 女：[pause] あ、12時半じゃないですか。
 女：4
 男：英語の授業って、9時半ですね。
 女：[pause] ええ、9時半ですね。
 女：5
 男：山本先生って、1時ですね。
 女：[pause] ええ、1時ですね。
 女：6
 男：今日の会議って、2時ですね。
 女：[pause] あ、4時じゃないですか。

Ω 3-2-4P Telling who isn't coming (BTS 7, 10)

At a meeting the group's leader notices that someone is missing. Tell her either that that person is absent today, or that that person and Tanaka-san are absent today, based on the illustration.

男：例1
 女：ええっと、ジェームス君は？
 男：あ、ジェームス君、今日はお休みです。
 男：例2
 女：じゃあ始めましょう。あ、坂本先生は？
 男：あ、坂本先生と田中さん、今日はお休みです。
 男：3
 女：はい、いいですか？あ、ジャンさんは？
 男：[pause] あ、ジャンさんと田中さん、今日はお休みです。
 男：4
 女：ええっと、白井さんは？
 男：[pause] あ、白井さん、今日はお休みです。
 男：5
 女：はい、みんないますね。あ、八木さんは？

Act 3

男：[pause] あ、八木さんと田中さん、今日はお休みです。
男：6
女：時間ですね？ええっと、あ、一郎くんは？
男：[pause] あ、一郎くんと田中さん、今日はお休みです。
男：7
女：よろしいですか？あ、鈴木さんは？
男：[pause] あ、鈴木さんと田中さん、今日はお休みです。
男：8
女：3時ですね。じゃあ、始めます。あ、サーシャ・モリスさんは？
男：[pause] あ、サーシャ・モリスさん、今日はお休みです。
男：9
女：今日はみんな来ましたね。ん？松浦さんは？
男：[pause] あ、松浦さんと田中さん、今日はお休みです。

Scene 3-3

理解練習 Comprehension Practice

Ω 3-3-1C What's right? (BTS 13, 14)

女：例1
男：これって何語？
女：英語じゃないですか？
男：え？いや、これは英語じゃなくて……スペイン語じゃないかな。
女：ああ、スペイン語ね。なるほど。
女：例2
男：宿題、難しくないですか？
女：坂本先生の宿題？いやいや、難しくないですよ。平気、平気。
男：そうですか？よかった。
女：頑張りましょう！
女：3
男：おいしそうなパイパイですね。
女：え？パイパイ？それ、マンゴですよ？
男：これ？いやいやマンゴじゃなくてパイパイです。
女：そうか。パイパイ？そう。どうも。
女：4
男：ペン、いいですか？
女：あ、これペンじゃなくてシャーペンですけど、いいですか？
男：あ、いいですよ。いいですか？
女：はい、どうぞ
女：5
男：今日の会議、何時ですか？
女：あの会議、今日じゃなくてあしたですよ？
男：え？あした？そう？
女：はい。あしたの9時半です
女：6

男：この「JMO」の「J」って、ジャパニーズのことですね。
 女：え？ジョイントのことじゃないですか？
 男：ああ、そうそう、ジョイントね。
 女：7
 男：あちら、水野さんですね？
 女：さあ、水野さんじゃないですねえ。
 男：ああ、そう。じゃあ、誰かな。
 女：さあ、すみません。わかりませんが、水野さんじゃないですね。
 女：8
 男：これって、学生のクラブですね。
 女：ええ。あ、クラブじゃなくてサークルね。
 男：サークル？
 女：そう。

Ω 3-3-2C What's the loanword? (BTS 14)

In each conversation you will hear an English loanword. Identify the original English word, and write it down in the space provided. The type of item under discussion is provided.

男：例1
 女：あそこの男の人、知っている？見たことないんだけど……
 男：新しい留学生です。名前はピーターだったと思いますけど……
 男：例2
 女：山下さんが海外に出張するんですか？
 男：ええ。詳しくは知らないけど、ヨーロッパだそうですよ。
 女：3
 男：暑いですね！ちょっとアイスクリーム食べませんか。
 女：アイスクリーム？いいアイデアですね。そうしましょう。
 女：4
 男：池田くんはいつも野球やっているんですね。
 女：いやいや、野球じゃなくて、サッカーですよ。サッカーがすごく上手。
 女：5
 男：来週、ロサンゼルスに行くんですね。
 女：ええ。初めてだし、本当に楽しみにしています。
 男：6
 女：音楽はラブソングが好きだって？
 男：違うよ。ラブソングなんて好きじゃないよ、俺。
 女：7
 男：飲み物買った？
 女：はい。オレンジジュースですけど、いいですか。

実演練習 Performance Practice

Ω 3-3-3P Making explicit corrections (BTS 13)

男：例1
 女：今日の10時の会議、英語ですよ。
 男：そうですか。あ、会議、10時じゃなくて10時半ですけど……。
 男：例2

Act 3

女：これ、ジャンさんの傘ですね。

男：そうですね。あ、それ、ジャンさんじゃなくて、ジェームスさんの傘ですけど……。

男：3

女：日本語学生会議、今日ですね。

男：[pause] そうですね。あ、日本語学生会議じゃなくて、日本語学生会ですけど……。

男：4

女：ジェームス君と田中さんは今日はお休みですよ。

男：[pause] そうですね。あ、ジェームス君じゃなくて、ジョーンズ君と田中さんですけど……。

男：5

女：大学でスペイン語勉強しますね？

男：[pause] そうですね。あ、大学じゃなくて、高校ですけど……。

男：6

女：あしたの朝とあさっては山田先輩、ですね。

男：[pause] そうですね。あ、あしたの朝じゃなくて、あしたの午後とあさってですけど……。

Ω 3-3-4P Making corrections on mistaken identities (BTS 13)

When Tanaka-san, who is a junior member of your group, inquires about a new member, make a correction based on the information on the list below.

男：例1

女：張さんって韓国人ですか？

男：いや、韓国人じゃなくて、中国人です。

男：例2

女：ジェームス君ってアメリカ人ですか？

男：いや、アメリカ人じゃなくて、フランス人です。

男：3

女：水野さんって、日本人ですか？

男：[pause] いや、日本人じゃなくて日系人です。

男：4

女：メイちゃんって、日本人ですか？

男：[pause] いや、日本人じゃなくて外国人です。

男：5

女：ロドリゲスさんって、スペイン人ですか？

男：[pause] いや、スペイン人じゃなくてアメリカ人です。

男：6

女：バロンさんって、フランス人ですか？

男：[pause] いや、フランス人じゃなくてロシア人です。

Scene 3-4

理解練習 Comprehension Practice

Ω 3-4-1C What time is the train? (BTS 19)

男：

例1. 15時47分です。

例2. ええと、18時21分です。

3. 11時39分です、はい。
4. あのう、13時56分ですけど、大丈夫ですか。
5. ええと、16時35分です。
6. 19時8分です。
7. あのう、20時13分ですけど、大丈夫ですか。
8. ええと、14時24分です。
9. 9時2分です。

Ω3-4-2C Where did they study that language? (BTS 15)

A man is asking his new work associate about her foreign language study. Identify the language and where the woman studied it. If you hear something unfamiliar, answer using the information you are able to identify.

女：例1

男：韓国語、わかりますか？

女：ええまあ。北京大学で勉強しました。

女：例2

男：日本語上手ですね。日本長いんですか？

女：いえいえ、日本じゃなくて、オハイオ州立大学で二年ぐらい勉強してきました。

男：二年だけ？すごい！

女：3

男：わあ、どこで勉強したんですか？安田さんのフランス語

女：フランス語？オックスフォード大学に行ってたときにね。

男：ああ、なるほど。

女：4

男：フランス語、すごいですね。上手ですねえ。どちらで勉強したんですか？

女：早稲田大学でちょっとだけ。

男：大学で？そうですか。

女：5

男：ファンさんのスペイン語はスペインで？

女：いえ、テキサス工科大学の大学院でやりました。あまりまだ喋れませんが。

男：いやいや、それだけできたらいいですよ。僕は全然です。

女：6

男：山下さん、韓国語もできるって聞きましたけど。

女：いや、まだまだ。一応大学でしたんですけど、忘れちゃって。

男：ああ、でも時々使いますよね。

女：まあね。

男：どこの大学だったんですか。

女：京大だったんですけど。

男：京都大学？へ～。

女：7

男：沢口さん、中国語は東大で？

女：いえ、東京大学では全然しませんでしたけど、UCLAに行ったときに勉強しました。

男：ああ、UCLAで。そうですか。

女：8

男：英語、うまいですねえ。大学どちらですか。

女：あ、大学じゃなくて高校でした。大学では英語はあまり。

Act 3

男：へえ。どこの高校ですか？

実演練習 Performance Practice

Ω3-4-3P Confirming that you've heard it right (BTS 16, 19, 20, 21)

男：例 1

女：じゃあ、あさって午前 11 時に現地で。

男：あさって午前 11 時に現地ですね？わかりました。

男：例 2

女：ええと、今度の会議は午後 1 時に、大垣商会でいたしますから、よろしくお願いします。

男：午後 1 時に、大垣商会ですね？わかりました。

男：3

女：ええと、じゃあ、明日の朝 8 時にロビーで集まって一緒に行きましょう。

男：[pause]明日の朝 8 時にロビーですね？わかりました。

男：4

女：じゃあ、今度の週末、図書館で会いませんか？

男：[pause]今度の週末、図書館ですね？わかりました。

男：5

女：じゃあ、明日の晩、8 時ごろにあちらで話すということで。

男：[pause]明日の晩、8 時ごろにあちらですね？わかりました。

男：6

女：じゃあ、今日の午後 3 時半にここでね？

男：[pause]今日の午後 3 時半にここですね？わかりました。

男：7

女：どうしましょうね。じゃあ、やっぱり、あさっての午後 12 時半にロビーで会いましょう。

男：[pause]明後日の午後 12 時半にロビーですね？わかりました。

男：8

女：じゃあ、あしたの午後 3 時半、あ、ちょっと遅いかな。やっぱり、3 時にしましょう。3 時に大学で。

男：[pause]あしたの午後 3 時に大学ですね？わかりました。

Scene 3-5

理解練習

Ω 3-5-1C Getting the details

女：会話 1.

女：ポールさんの日本語すごいですね。

男：いえいえ。

女：勉強は大学で？

男：いえ、あの大学院で。

女：そうですか。あの、今はアパートですか？

男：いえ、アパートじゃなくて、ホームステイなんです。

女：ホームステイ。いいですねえ。どちらですか？

男：水野さんのお宅です。ご飯が、すごく美味しいですよ！

女：そうですか。遠くないですか？
 男：いえ、別に。あ、やっぱりちょっと遠いかな。
 女：あ、今日、テストですね。
 男：そうなんです。今日とあした、日本語のテストがあって緊張してるんです。
 女：頑張ってくださいね。
 男：ありがとうございます。頑張ります。
 女：会話2
 女：お昼ご飯一緒に食べない？
 男：いいね。何？カレー？まさかコンビニのお弁当じゃないよね？
 女：ラーメン。
 男：ああ、ここ？
 女：いや、ここじゃなくてあっち。
 男：え？あそこ？ちょっと高くない？（現代風アクセントで）
 女：今日は大丈夫。（紙の音）これ、見て。
 男：あ、20%offだ！
 女：OFFじゃなくてオフ！
 男：あ、どうも20%オフだね。
 女：行きますね？
 男：はい！

Ω 3-5-2C How many are there? (BTS 25, 26)

女：例1
 男：青いの何本ありますか。
 女：ええと、170本あります。
 女：例2
 男：大きい何枚ありますか。
 女：ええと、200枚あります。
 女：3
 男：大きい何冊ありますか。
 女：ええと、29冊あります。
 女：4
 男：赤いの何本ありますか。
 女：ええと、63本あります。
 女：5
 男：黒いの何本ありますか。
 女：ええと、240本……ですね？はい。
 女：6
 男：小さい何冊ありますか。
 女：ええと、73冊あります。
 女：7
 男：何本ありますか。
 女：ええと、450本あります。はい。
 女：8
 男：小さい何枚ありますか。
 女：ええと、820枚……そう、820枚あります。

Act 3

実演練習 Performance Practice

Ω3-5-3P Stating unit prices (BTS 22, 25, 26, 27)

男：例 1

女：ノートは？

男：このノート、どうですか？ 1冊200円ですけど……。

男：例 2

女：小さい傘は？

男：この小さい傘、どうですか？ 一本800円ですけど……。

男：3

女：ペンは？

男：[pause +] このペンは一本500円ですけど……。

男：4

女：大きい紙は？

男：[pause +] この大きい紙、どうですか？ 一枚180円ですけど……。

男：5

女：財布は？

男：[pause +] この財布、どうですか？ 一箇925円ですけど……。

男：6

女：シャーペン？

男：[pause +] このシャーペン、どうですか？ 一本480円ですけど……。

男：7

女：お茶は？

男：[pause +] このお茶、どうですか？ 一本174円ですけど……。

Ω3-5-4P Doing some quick math (BTS 18, 22, 25, 26, 27)

女：例 1

男：1本10円のペン8本と1冊120円のノート6冊ですね。

女：じゃあ、全部で800円ですね。

女：例 2

男：1本25円のペン4本と1冊250円のノート3冊ですね。

女：じゃあ、全部で850円ですね。

女：3

男：1本20円のペン8本と1冊150円のノート4冊ですね。

女：[pause] じゃあ、全部で760円ですね。

女：4

男：1本30円のペン6本と1冊100円のノート8冊ですね。

女：[pause] じゃあ、全部で980円ですね。

女：5

男：1本57円のペン5本と1冊200円のノート3冊ですね。

女：[pause] じゃあ、全部で885円ですね。

女：6

男：1本33円のペン6本と1冊270円のノート2冊ですね。

女：[pause] じゃあ、全部で738円ですね。

女 (ENG) : Were you able to provide the accurate total? If you missed any, don't be afraid to do this practice over.

Scene 3-6

理解練習 Comprehension Practice

Ω 3-6-1C Identifying owners (BTS 29, 30, 31)

女：例 1
 男：これブライアンのスマホだね？
 女：そうそう。ブライアンのですね！
 女：例 2
 男：これ、サーシャのカバン？
 女：あ、いや、それは白井さんのです。私のじゃなくて。
 女：3
 男：雨ですね。いいですか？この傘。
 女：どうぞ。たかし君のですけど、今日はいませんから。
 女：4
 男：これ、モリスさんのチケットですか？
 女：あ、それ神田さんのです！私のはここにあります。
 女：5
 男：誰のですか、この紙。
 女：さあ、誰のかなあ。エイミーかな。
 女：6
 男：これ、部長のですよね。
 女：パソコンですか。はい、そうですけど。

実演練習 Performance Practice

Ω3-6-2P Claiming ownership (BTS 29)

男：例 1
 女：これは？
 男：あ、私のです。私の傘。すみません。
 男：例 2
 女：これは？
 男：あ、僕のです。僕のカバン。すみません。
 男：3
 女：これは？
 男：[pause] あ、私のです。私のチケット。すみません。
 男：4
 女：これは？
 男：[pause] あ、僕のです。僕の消しゴム。すみません。
 男：5
 女：これは？
 男：[pause] あ、私のです。私のノート。すみません。

Act 3

男：6
女：これは？
男：[pause] あ、僕のです。僕のシャーペン。すみません。
男：7
女：これは？
男：[pause] あ、私のです。私の財布。すみません。
男：7
女：これは？
男：[pause] あ、僕のです。僕のスマホ。すみません。

Ω3-6-3P Locating items (BTS 29, 30)

女：例1
男：はい、庄司です。
女：あ、すみません。あの、私のスマホ、そっちにありますか？
女：例2
男：はい、庄司です。
女：あ、すみません。あの、私の青いカバン、そっちにありますか？
女：3
男：はい、庄司です。
女：[pause] あ、すみません。あの、私のスペイン語の本、そっちにありますか？
女：4
男：はい、庄司です。
女：[pause] あ、すみません。あの、私の中国語のノート、そっちにありますか？
女：5
男：はい、庄司です。
女：[pause] あ、すみません。あの、私の小さい傘、そっちにありますか？
女：6
男：はい、庄司です。
女：[pause] あ、すみません。あの、私の黒い財布、そっちにありますか？
女：7
男：はい、庄司です。
女：[pause] あ、すみません。あの、私のTシャツ、そっちにありますか？

Scene 3-9R

書き練習 Writing Practice

Ω3-9-4W Using furigana

男：
あ、もしもし明日のスピーチコンテストの出場者ですけど、念のために読み方教えますね。1. ケン・タナカさん、2. すぎんぬ・つちやさん、3. ほったりゆうたさん、4. むかいめいさん、5. なかいろうすけさん、6. にくそんふるかわさん、7. わだゆきこさん、そして8はヘンリー平田さんです。よろしくお願いします。

Act 3 評価

🗨聞いてみよう Comprehension

男 1.

女：今何時ですか？

男：3時です。

女：じゃあ、始めましょう。

男 2

女：はい、モリスです。

男：あ、モリスさん？神田です。すみません、僕の赤いカバン、そっちにありますか？

女：赤いカバン？あ、これですか？大学のですね？

男：そうそう、それ。ありがとうございました。

女：いいえ。

男：じゃあ、またあとで。

男 3

女：あ、神田さんですね。

男：はい。大垣商事の神田です。どうぞよろしくお願いします。

女：アオイ出版の武田です。

男：武田さん、今日はどうもありがとうございます。あの、山本さんは？

女：あ、すみません。山本は今日はお休みです。

男 4

女：みんな学生ですか？

男：ジェイク君と僕は学生です。

女：ああ、サム君は？

男：サム君は学生じゃなくてフランス語の先生です。

男 5

女：中国語、わかりますか。

男：ちょっとは。

女：あの、これですけど、わかりますか？日本語で何といいますか。

男：えっと、すみません。この中国語はわからないですね。

男 6

女：今度の週末、時間ありますか？

男：ええ。ありますけど、何か。

女：みんなと一緒にゴルフしませんか。

男：ゴルフ、ですか？ゴルフはちょっと……。

女：難しくないですよ。

男：でも、やっぱり……。どうもすみません。

男：7

女：これって孝君のじゃない？

男：いや、僕の財布はここにありますよ。

女：じゃあ、誰のかな。

男：「身分証」ないですか？

女：「ミブンショー」って？

男：IDカードのことです。

女：ああ、なるほど。……ないですねえ、やっぱり。

Act 3

使ってみよう Dry Run

- 1(a). 男：今、何時ですか？
女 [pause] 11時です。
- 1(b). 男：会議は、午後ですね？
女 [pause] はい、午後3時半です。
- 1(c). 男：テスト、今日の午後ですか？
女 [pause] いえ、あしたの朝10時です。
- 2(a). 男：これ、「イレーザー」だね？
女 [pause] 「イレーザー」じゃなくて“eraser”。
- 2(b). 男：これ、「シャープペンシル」だね？
女 [pause] 「シャープペンシル」じゃなくて“mechanical pencil”。
- 2(c). 男：これ、「チケット」だね？
女 [pause] 「チケット」じゃなくて“ticket”。
- 2(d). 男：これ、「スマホン」だね？
女 [pause] 「スマホン」じゃなくて“smart phone”。
- 2(e). 男：これ、「ノート」だね？
女 [pause] 「ノート」じゃなくて“notebook”。
- 3(a). 男：こっちは7ドル79セントですね。
女 [pause] 7ドル79セントですか。高くないですねえ。
- 3(b). 男：これ、いいですね。ええと、あ、\$300ドルだけど。
女 [pause] 300ドルですか？高いですねえ。
- 3(c). 男：これ、可愛いですね。ええと、2ドル50セント。
女 [pause] 2ドル50セントですか？高いですねえ。
- 3(d). 男：ここ、よくないですか？ちょっと高いですけど。320ドルです。
女 [pause] 320ドルですか？高くないですよ。
- 3(e). 男：これ、いいですね。安いですよ。\$59ドル。
女 [pause] 59ドルですか？高くないですねえ。
4. 女：一緒に行きませんか。
男：いいですね。じゃ、一緒に行きましょう。
- 5(a). 男：明日は誰ですか。
女 [pause] 田中さんと中村さんです。
- 5(b). 男：京都は何時ですか。
女 [pause] 3時54分と6時17分です。
- 5(c). 男：田中さんは明日ですね。
女 [pause] はい、明日と明後日です。
- 6a. 男：[pause] Ice cream sundae って日本語で何と言いますか？
女：「アイスクリームサンデー」ですね。食べますか？
- 6b. 男：[pause] credit card って日本語で何と言いますか？
女：「クレジットカード」ですね。あ、私キャッシュありますよ。
- 6c. 男：[pause] take-out って日本語で何と言いますか？
女：「お持ち帰り」ですね。今日はここで食べますね？
- 6d. 男：[pause] trash って日本語で何と言いますか？
女：「ゴミ」ですね。あそこですか？
- 6e. 男：[pause] sweet って日本語で何と言いますか？
女：「甘い」ですね、このアイスクリーム。
- 6f. 男：[pause] too much って日本語で何と言いますか？

- 女：「多い」ですね。アイスクリームサンデーはちょっと多いですね。
7. 女：[pause]この青いカバン、ジャンさんのじゃありませんか？
男：あ、そうですね。ジャンさん、今どこですか？
- 8a. 女：[pause]あの、ここ、違いますか？
男：あ、そうですか。どこが違いますか？
- 8b. 女：[pause]これ、690本じゃなくて、890本じゃありませんか？
男：あ、そうですか。どうもありがとう。
9. 女：[pause]え？清水さんですか？島津さんですか？
男：あ、すみません。清水さんです。
10. 女：[pause]どこでしますか？
男：あ、ここです。ここです。
11. 女：[pause]午後2時に図書館ですね。わかりました。
男：よろしくお願いします。
12. 女：[pause]大学で待ちませんか？
男：そうですね。じゃあ大学で。
13. 男：[pause]クリントン大学って、どこにありますか？
女：クリントン大学？オハイオ州ですよ。アメリカのオハイオ州。

🌀書き取り Dictation

1. 男：どうぞ。
2. 女：おはよう。
3. 男：いいですか？
4. 女：おはようございます。
5. 男：こんにちは。
6. 女：こんばんは、
7. 男：どうもすみません。
8. 女：ありがとうございます。
9. 男：いただきます。
10. 女：ごちそうさまでした。
11. 男：どうぞよろしく。
12. 女：おやすみなさい。
13. 男：じゃ、またあとで。

Act 4

Scene 4-1

理解練習 Comprehension Practice

Ω 4-1-1C Non-past or past? (BTS 1)

女：

- 例 1. 全然高くなかったですよ。
- 例 2. はい、行きますけど。
3. 面白そうですね。
4. あの高いのはあまり新しくないでしょう。
5. すみません、ちょっとわかりませんでした。
6. ジャンさんのは良かったですけど。
7. いえいえ、神田さんのじゃないです。
8. あの新しいのはとてもきれいでしたよ。
9. 今日はちょっとできませんけど。
10. いや、白井さんじゃなかったです。
11. とても美味しいですよ。
12. はい、昨日行きました。

実演練習 Performance Practice

Ω4-1-2P It wasn't like that. (BTS 1)

男：例 1

女：高かったですか？

男：いえ、高くなかったですよ。

男：例 2

女：きれいでしたか？

男：いえ、きれいじゃなかったですよ。

男：3

女：面白そうでしたか？

男：[pause]いえ、面白そうじゃなかったですよ。

男：4

女：難しかったですか？

男：[pause]いえ、難しくなかったですよ。

男：5

女：作りましたか？

男：[pause]いえ、作りませんでしたよ。

男：6

女：忙しかったですか？

男：[pause]いえ、忙しくなかったですよ。

男：7

女：美味しそうでしたか？

男：[pause]いえ、美味しそうじゃなかったですよ。

男：8

女：買いましたか？

男：[pause]いえ、買いませんでしたよ。

Ω 4-1-3P Refuting an idea (BTS 1)

女：例 1

男：行かなかったですか

女：いえいえ、行きましたよ。

女：例 2

男：面白そうじゃなかったですか。

女：いえいえ、面白そうでしたよ。

女：3

男：作りませんでしたか。

女：[Pause]いえいえ、作りましたよ。

女：4

男：易しくなかったですか。

女：[Pause]いえいえ、易しかったですよ。

女：5

男：きれいじゃなかったですか。

女：[Pause]いえいえ、きれいでしたよ。

女：6

男：買わなかったですか。

女：[Pause]いえいえ、買いましたよ。

女：7

男：できませんでしたか。

女：[Pause]いえいえ、できましたよ。

女：8

男：美味しそうじゃなかったですか。

女：[Pause]いえいえ、美味しそうでしたよ。

女：9

男：いませんでしたか。

女：[Pause]いえいえ、いましたよ。

女：10

男：安くなかったですか。

女：[Pause]いえいえ、安かったですよ。

女：11

男：しななかったですか。

女：[Pause]いえいえ、しましたよ。

女：12

男：好きじゃなかったですか。

女：[Pause]いえいえ、好きでしたよ。

女：13

男：会いませんでしたか。

女：[Pause]いえいえ、会いましたよ。

Act 4

Ω4-1-4P It costs about this much. (BTS 4)

女：例 1

男：いくらですか？

女：2千円ぐらいです。

女：例 1

男：いくらですか？

女：7千ドルぐらいです。

女：3

男：いくらですか？

女：[pause] 8 0 0 0 ドルぐらいです。

女：4

男：いくらですか？

女：[pause] 3 0 0 0 円ぐらいです。

女：5

男：いくらですか？

女：[pause] 5 0 0 0 ドルぐらいです。

女：6

男：いくらですか？

女：[pause] 1 0 0 0 円ぐらいです。

女：7

男：いくらですか？

女：[pause] 9 0 0 0 円ぐらいです。

女：8

男：いくらですか？

女：[pause] 4 0 0 0 ドルぐらいです。

Scene 4-2

理解練習 Comprehension Practice

Ω4-2-1C What field of study is mentioned? (BTS 6)

男：例 1 ブライアンの専門って、日本学？やっぱり。

男：例 2 社会学って何？まだよくわからないんだけど……。

男：3 前から興味があったから、物理にしたんだって。

男：4 あ、鈴木先生ね？工学の先生でしょう？

男：5 日本や中国の宗教がご専門です。

男：6 これを言語学の視点から見ると……。

男：7 あ的那个人は全然苦手じゃないよ、数学なら。

男：8 古典の文学を専攻している学生は何人ぐらいいますか？

男：9 専門は一応経済学なんだけど、全然ダメで、今落としそうなんですよ。

Ω4-2-2C What's being asked? (BTS 9)

男：

例 1. あのう、紙は小さいのだけですか。

- 例2. あのう、傘はこの赤いのだけですか。
 3. あのう、ペンは黒いのだけですか。
 4. あのう、大きいカバンは黒いのだけですか。
 5. あのう、ケーキはこの大きいだけですか。
 6. あのう、ノートはこの高いだけですか。
 7. あのう、TEEシャツは白いだけですか。
 8. あのう、本は難しいだけですか

実演練習 Performance Practice

Ω4-2-3P Confirming something additional (BTS 10)

- 男：例1
 女：コーヒーとか、飲みますよね。お茶は？
 男：あ、お茶とかも飲みますよ。
 男：例2
 女：数学が、好きですね。社会学は？
 男：あ、社会学も好きですよ。
 男：3
 女：コンサートに行きますよね。会議は？
 男：[Pause]あ、会議にも行きますよ。
 男：4
 女：クラスメートと一緒にいきますよね。ルームメートは？
 男：[Pause]あ、ルームメートとも一緒にいきますよ。
 男：5
 女：同僚に話しますよね。部長には？
 男：[Pause]あ、部長にも話しますよ。
 男：6
 女：赤い財布を買いますよね。白いのは？
 男：[Pause]あ、白いのも買いますよ。
 男：7
 女：白井さんから聞きますよね。ワンさんからは？
 男：[Pause]あ、ワンさんからも聞きますよ。

Ω4-2-4P Refusing politely (BTS 12)

- 女：例1
 男：あさって一緒にテニスしませんか？
 女：あ、あさってですか。すみません。あさってはちょっと……。
 女：例2
 男：今度の週末、よかったらみんなで何かしませんか。
 女：あ、今度の週末ですか？すみません。今度の週末はちょっと……。
 女：3
 男：今日の午後、一緒に宿題しましょうか？
 女：[Pause]あ、今日の午後ですか？すみません。今日の午後はちょっと……。
 女：4
 男：次の週末、部長と一緒にゴルフしませんか。

Act 4

女：[Pause]あ、次の週末ですか？すみません。次の週末はちょっと……。
女：5
男：明日、川上先輩と一緒に新しいポスター作りませんか？
女：[Pause]あ、明日ですか？すみません。明日はちょっと……。
女：6
男：今度は3時半ごろに始めましょうか。
女：[Pause]あ、3時半ごろですか？すみません。3時半ごろはちょっと……。
女：7
男：じゃあ、朝の7時に、現地で会いましょう。
女：[Pause]あ、朝の7時ですか？すみません。朝の7時はちょっと……。
女：8
男：ええと、じゃあ、午前10時に駅で。
女：[Pause]あ、午前10時ですか？すみません。午前10時はちょっと……。
女：9
男：今日のお昼ご飯、神田くんと一緒に食べませんか。
女：[Pause]あ、今日ですか？すみません。今日はちょっと……。
女：10
男：この会議、午後またしませんか。
女：[Pause]あ、午後ですか？すみません。午後はちょっと……。

Scene 4-3

理解練習 Comprehension Practice

Ω 4-3-1C What's being asked? (BTS 13)

女：
例1. ワンさんはカナダですか。
例2. 鈴木さんが作りますね？
3. 川上さんは来ますか。
4. これが安いのですか。
5. そのカバン、新しいですか。
6. 坂本先生のが難しいですか。
7. この青いのは高いですか。
8. 明日は山本さんですか。
9. あれ、古いのですか。

実演練習 Performance Practice

Ω 4-3-2P When does or did it happen? (BTS 20)

男：例1
女：今日行きましたか？
男：いや、明日行きますよ。
男：例2
女：きのう勉強しましたか？
男：ええ、きのうしましたよ。

男：3
 女：昨日始めましたか？
 男：[pause]いや、明日始めますよ。
 男：4
 女：昨日買いましたか？
 男：[pause]いや、おととい買いましたよ。
 男：5
 女：これから話しますか？
 男：[pause]いや、あさって話しますよ。
 男：6
 女：あした仕事しますか？
 男：[pause]ええ、あしたしますよ。
 男：7
 女：昨日会いましたか？
 男：[pause]いや、おととい会いましたよ。

🔗 4-3-3P Implying that there's more going on (BTS 14)

女：例1
 男：高かったでしょ？
 女：いや、高くなかったけど……。
 女：例2
 男：先生だったでしょ？
 女：いや、先生じゃなかったけど……。
 男：3
 女：大変だったでしょ？
 男：[pause]いや、大変じゃなかったけど……。
 男：4
 女：面白かったでしょ？
 男：[pause]いや、面白くなかったけど……。
 男：5
 女：川村さんだったでしょ？
 男：[pause]いや、川村さんじゃなかったけど……。
 男：6
 女：古かったでしょ？
 男：[pause]いや、古くなかったけど……。
 男：7
 女：遅かったでしょ？
 男：[pause]いや、遅くなかったけど……。
 男：8
 女：先学期だったでしょ？
 男：[pause]いや、先学期じゃなかったけど……。
 男：9
 女：難しかったでしょ？
 男：[pause]いや、難しくなかったけど……。
 男：10
 女：あそこだったでしょ？

Act 4

男：[pause]いや、あそこじゃなかったけど……。

㊦ 4-3-4P Giving accurate information (BTS 13)

男：例 1

女：村上さんは UCLA ですよね。

男：[pause]あ、いや、北京大学じゃないかな。

男：例 2

女：野沢さんがオハイオ州立大学ですよね。

男：[pause]あ、いや、種田さんがオハイオ州立大学じゃないかな。

男：3

女：石川さん、テキサス工科大学ですよね。

男：[pause]あ、いや、石川さんは UCLA じゃないかな。

男：4

女：松浦さんが北京大学じゃなかったですか。

男：[pause]あ、いや、北京大学は村上さんじゃないかな。

男：5

女：ええと、松浦さんってテキサス工科大学ですよね？

男：[pause]あ、いや、松浦さんはクリントン大学じゃないかな。

Scene 4-4

理解練習 Comprehension Practice

㊦ 4-4-1C What day is it? (BTS 19)

女：例 1 男：明日は 15 日でしょう？

女：例 2. 男：あのミーティングは、ええっと、9 日でしたっけ。

女：3. 男：あ、すみません。歴史のテスト、3 日でした。

女：4. 男：鈴木さんの誕生日は 27 日ですよね。

女：5. 男：今月の 5 日ですけど、忙しいですか。

女：6. 男：16 日って、何も入ってないでしょう？まだ。

女：7. 男：来月の合宿ですけどね、6 日から何日までですか。

女：8. 男：来学期は 8 日から始まると思いますけど。

女：9. 男：4 月 20 日にまた見学させていただきたいんですが、よろしいでしょうか。

実演練習 Performance Practice

㊦ 4-4-2P Confirming when the guests came/will come here (BTS 20)

女：例 1

男：あしたですね？

女：はい、あした来ます。

女：例 2

男：13 日でしたね？

女：はい、13 日に来ました。

女：3

男：先週でしたね？
 [Pause,] 女：はい、先週来ました。
 女：4
 男：2日でしたね？
 [Pause,] 女：はい、2日に来ました。
 女：5
 男：明日11時ですね？
 [Pause,] 女：はい、明日11時に来ます。
 女：6
 男：あさってですね？
 [Pause,] 女：はい、あさって来ます。
 女：7
 男：20日ですね？
 [Pause,] 女：はい、20日に来ます。
 女：8
 男：おとといでしたね？
 [Pause,] 女：はい、おととい来ました。

Ω 4-4-3P Telling from when to when (BTS 22)

男：例1
 女：いつですか？
 男：16日から19日までです。
 男：例2
 女：いつですか？
 [pause,] 男：7日から11日までです。
 男：3
 女：いつですか？
 [pause,] 男：9日から14日までです。
 男：4
 女：いつですか？
 [pause,] 男：26日から29日までです。
 男：5
 女：いつですか？
 [pause,] 男：1日から5日までです。
 男：6
 女：いつですか？
 [pause,] 男：8日から13日までです。
 男：7
 女：いつですか？
 [pause,] 男：3日から7日までです。
 男：8
 女：いつですか？
 [pause,] 男：14日から17日までです。
 男：9
 女：いつですか？
 [pause,] 男：10日から12日までです。

Act 4

Ω 4-4-4P Asking what the alternative is

女：例 1

男：田中さんはダメですね。

女：じゃ、誰がしますか？

女：例 2

男：20日はダメですね。

女：じゃ、何日にしますか？

女：3

男：あしたはダメですね。

[pause,] 女：じゃ、いつしますか？

女：4

男：あそこはダメですね。

[pause,] 女：じゃ、どこでしますか？

女：5

男：12時はダメですね。

[pause,] 女：じゃ、何時にしますか？

女：6

男：図書館はダメですね。

[pause,] 女：じゃ、どこでしますか？

女：7

男：17日はダメですね。

[pause,] 女：じゃ、何日にしますか？

女：8

男：ジャンさんはダメですね。

[pause,] 女：じゃ、誰がしますか？

女：9

男：来週はダメですね。

[pause,] 女：じゃ、いつしますか？

Scene 4-5

理解練習 Comprehension Practice

Ω 4-5-1C Waiting for someone (BTS 13, 24)

男：

1. 田中さんが待ちました。
2. 山本さんを待ちました。
3. 中村さんが待ちました。
4. 村田さんを待ちました。
5. 鈴木さんを待ちました。
6. 神田さんが待ちました。
7. 池上さんを待ちました。

実演練習 Performance Practice

Ω 4-5-2P Interjecting opinions (BTS 25)

男：例 1
 女：使いましたよ。
 男：そうですか。使いやすかったですよ。
 男：例 2
 女：作りましたよ。
 男：そうですか。作りにくかったですよ。
 男：3
 女：聞きましたよ。
 男：[pause]そうですか。聞きやすかったですよ。
 男：4
 女：読みましたよ。
 男：[pause]そうですか。読みにくかったですよ。
 男：5
 女：しましたよ。
 男：[pause]そうですか。しやすかったですよ。
 男：6
 女：わかりましたよ。
 男：[pause]そうですか。わかりやすかったですよ。
 男：7
 女：話しましたよ。
 男：[pause]そうですか。話しにくかったですよ。
 男：8
 女：書きましたよ。
 男：[pause]そうですか。書きにくかったですよ。

Ω 4-5-3P Asking questions (BTS 13, 24)

女：例 1
 男：誰がしますか。
 女：あ、ええと、田中さんがしますよ。
 女：例 2
 男：どれがいいですか。
 女：どれがいいですかねえ…… あ、これはどうでしょう。
 女：3
 男：[pause]何を買いましたか。
 女：新しい自転車。高かったですよ。
 女：4
 男：[pause]どれを使いましたか。
 女：あ、このう、これを使いましたけど、大丈夫でしょうか。
 女：5
 男：[pause]誰がいいですか。
 女：そうですねえ…… 中村さんはあんまり忙しくないと思いますけど……
 女：6

Act 4

男：[pause] 何を勉強しますか。

女：今度ですか。イタリア語がおもしろそう。

Scene 4-6

理解練習 Comprehension Practice

Ω 4-6-1C Naming or counting time? (BTS 29)

男：

例 1. 9時ごろだと思いますけど……

例 2. たぶん、2時間30分ぐらいでしょう。

3. そうですねえ……じゃ、2時50分に来てくれませんか。

4. 5時半ごろになるとおっしゃっていました。

5. 1時間ぐらいかかると、田中さんが言っていましたけど……

6. これから30分ぐらいじゃないですか。

7. 1時間半ぐらいですけど、大丈夫でしょうか。

8. 次ののは、ええと、14時6分なので大丈夫でしょう。

9. では、11時20分に参りますのでよろしくお願いいたします。

実演練習 Performance Practice

Ω 4-6-2P Restating to confirm assumptions (BTS 29)

男：例 1

女：ちょっと使いましたね。ええと……、3時間ですか？

男：はい、3時間ぐらい使いました。

男：例 2

女：ちょっとしましたね。ええと……、12時ですか？

男：はい、12時にしました。

男：3

女：ちょっとかかりましたね。ええと……、2年ですか？

[Pause,] 男：はい、2年ぐらいかかりました。

男：4

女：ちょっと頑張りましたね？ええと……、1か月ですか？

[Pause,] 男：はい、1か月ぐらい頑張りました。

男：5

女：ちょっと電話しましたね？ええと……、木曜日ですか？

[Pause,] 男：はい、木曜日に電話しました。

男：6

女：ちょっと始めましたね？ええと……、5月ですか？

[Pause,] 男：はい、五月に始めました。

Ω 4-6-3P Clarifying what is assumed (BTS 27)

男：例 1

女：よくわかりますね。
 男：え？あの、ワンさん、日本語がわかりますか？
 男：例2
 女：よく話しますね。
 男：え？あの、ワンさん、英語を話しますか？
 男：3
 女：よく勉強しましたね。
 [pause,] 男：え？あの、ワンさん、ロシア語を勉強しましたか？
 男：4
 女：よくできますね。
 [pause,] 男：え？あの、ワンさん、スペイン語ができますか？
 男：5
 女：よく練習しましたね。
 [pause,] 男：え？あの、ワンさん、韓国語を練習しましたか？
 男：6
 女：よく使いますね。
 [pause,] 男：え？あの、ワンさん、フランス語を使いますか？

Ω 4-6-4P Indicating the important information (BTS 27)

男：例1
 女：英語は田中さんがわかりますね？
 男：はい、田中さんがわかります。
 男：例2
 女：田中さんは英語がわかりますね？
 男：はい、英語がわかります。
 男：3
 女：[pause] 鈴木さんはテニスができますね？
 男：はい、テニスができます。
 男：4
 女：[pause] 傘は小林さんが要りますね？
 男：はい、小林さんが要ります。
 男：5
 女：[pause] 吉野さんは自転車がありますね？
 男：はい、自転車があります。
 男：6
 女：[pause] 韓国語は伊藤さんができますね？
 男：はい、伊藤さんができます。
 男：7
 女：[pause] 加藤さんは中国語がわかりますね？
 男：はい、中国語がわかります。
 男：8
 女：[pause] 森川さんはかばんが入りますね？
 男：はい、かばんが入ります。
 男：9
 女：[pause] フランス語は山口さんがわかりますね？
 男：はい、山口さんがわかります。

Act 4

Scene 4-7R

書き練習 Writing Practice

Ω 4-7-7W fill-in-the-blank

- 例 1 : だれがしますか。
例 2 : どこでしますか。
3 : いつしますか。
4 : どれをしますか。
5 : だれがいいですか。
6 : どこがいいですか。
7 : いつがいいですか。
8 : どれがいいですか。
9 : どれがありますか。
10 : どこにありますか。
11 : これもそれもありますか。
12 : いつからいつまでしますか。

Ω 4-7-8W Sentence completion

男 :

- 例 1 これはしますが、あれはしません。
例 2 あれはしましたが、それはしませんでした。
3 それはおいしいですけど、これはおいしくありません。
4 ここはおいしかったですけど、あそこはおいしくありませんでした。
5 このかばんはいいですが、あのかばんはよくないです。
6 その DVD はよかったですけど、あれはよくなかったです。
7 ここはきれいですけど、あそこはきれいじゃありません。
8 あそこはきれいでしたが、そこはきれいじゃありませんでした。
9 ここにはありますが、あそこにはないです。
10 傘はありましたが、かばんはなかったです。

Ω Act 4 評価

聞いてみよう Listening Comprehension

- 女 : 1.
男 : どうでしたか? 新しくないですね、あそこ。
女 : そうですねえ。まあ、ちょっと古かったですけど、きれいでしたよ。
女 : 2
男 : おかえりなさい。
女 : ただいま。
男 : どうでしたか、ハワイ。
女 : よかったですよ～。すごくきれいでした。
男 : そうですね、いいですねえ。

女：あ、これ、みなさんでどうぞ。
男：あ、マカデミアナッツ！ ありがとうございます。
女：3
女：何を食べましょうか。
男：そうですねえ。何がいいですかね。
女：あ、ここのチーズケーキ、おいしいですよ。
男：ああ、美味しそうですね。それがいいかな。
女：じゃ、私も。……すみません、チーズケーキを2個お願いします。
女：4
男：あれ？山田さん、どこですか、
女：あ、山田さんはお休みですよ。
男：お休み？
女：ええ、20日から24日までお休みです。
男：あ、そうですか。
女：今日は佐藤さんが来ますよ。
男：あ、そうですか。
女：5
男：このデザイン案、いつ作りましたか。
女：あ、それですか。えっと、おとといです。
男：大変じゃなかったですか。
女：そうですね。けっこう時間がかかりましたね。
男：そうでしょうね。お疲れさまでした。
女：6
女：あの、来週のイベントですけど、時間わかりますか。
男：はい、えっと、水曜日の午後7時半からですね。
女：水曜日……。8日ですね。
男：はい。
女：はい。えっと、場所は？
男：あ、いつものところですよ。
女：え、あ、じゃ、マリアットホテルですね？
男：ええ。
女：7
女：専攻は歴史ですか。
男：いえ、社会学です。
女：へえ。数学とかもとりましたか。
男：いえ、私数学はちょっと。物理とか工学とかも全然だめですね。
女：あ、そうですか。
女：8
女：行きましたか？あそこ。
男：え？ああ、あの新しいレストランのことですか？行きましたよ、先週の土曜日に。
女：そうですか。ええと、ジョーバンでしたっけ。
男：あ、「ジョーバン」じゃなくて「ジョバーニ」。
女：そうそう。そのジョバーニ。どうでしたか。
男：そうですね、パスタが美味しかったですよ。ちょっと高かったですけどね。

Act 4

使ってみよう Dry Run

女：1.

男：北海道、行きましたか？

[Pause] 女：はい、去年行きました。

女：2.

男：新しく買いますか。

[Pause] 女：あ、これそれほど古くないですね？

女：3.

男：これは坂本先生が作りましたね。

[Pause] 女：坂本先生って、あの坂本先生のことですか？

女：4

男：いつのほうがいいでしょうねえ。

[Pause] 女 (a) 来年のほうですか？

男：いつのほうがいいでしょうねえ。

[Pause] 女 (b) 去年のほうですか？

男：いつのほうがいいでしょうねえ。

男：[pause] ◎ 昭和のほうですか？

男：いつのほうがいいでしょうねえ。

[Pause] 男 (d) 来学期のほうですか？

女：5a

男：アメリカからの学生さんですね。

女：[Pause] あ、すみません。カナダですけど……。

女：5b

男：明日、一緒にお昼ご飯食べませんか。

女：[Pause] すみません。明日はちょっと……。

女：5c

男：会議は明日ですね？

女：[Pause] いや、あさってじゃないですか？

女：5d

男：スミスさんが来ましたね。

女：[Pause] あ、すみません。アンダーソンさんじゃないですか？

女：6.

[Pause] 男：今日は遅く帰ります。

女：そうですね。じゃあ、お先に失礼します。お疲れ様です。

女：7.

[Pause] 男：このポスターはちょっと読みにくかったですけど……。

女：そうですねえ。じゃあ、新しく作りましょう。

女：8.

[Pause] 男：(8a). 何日から何日までですか？

女：27日から来月の2日までですけど……。

[Pause] 男：(8b). 何曜日から何曜日までのことですか？

女：水曜日から土曜日までですけど……。

[Pause] 男：(8c). 何時から何時までですか？

女：午後1時から4時までですけど……。

[Pause] 男：(8d). 何番から何番まで使いますか？

女：609番から713番までですけど……。

書き取り Dictation

1. どれがいいですか。
2. どこがおいしいですか。
3. どれができますか。
4. どれをしますか。
5. これはいくらですか。
6. あちらはどなたですか。
7. ここにはありますが、あそこにはありません。
8. ここからあそこまで、どのぐらいかかりますか。

Scene 5-1 Practice

理解練習 Comprehension Practice

Ω5-1-1C Identifying ～て forms (BTS 1)

女：

例1. 田中さんは明後日帰ってくるんですけど……

例2. じゃあ、これが終わってからにしましょう。

3. 木村くんが来てくれたからあまり時間がかからなかったんですよ。

4. あまり時間がないから急いで行かないと……

5. 今水野先生の研究室で話していると思うんですけど……

6. 今日はここにいないし、どうぞ使ってください。

7. あそこはちょっと人が多いのでここでしていいですか。

8. これ、鉛筆で書いてもよろしいでしょうか。

9. 高くても構わないよ。ないと困るし。

10. あれ？ちょっと待って。この予定表の時間がちょっと違うんじゃない？

実演練習 Performance Practice

Ω5-1-2P Taking up an offer (BTS 2)

男：例1

女：手伝いましょうか。

男：じゃあ、手伝ってください。すみません。

男：例2

女：Tシャツ作りましょうか。

男：じゃあ、作ってください。すみません。

男：3

女：あと5分待ちましょうか。

男：[Pause] じゃあ、待ってください。すみません。

男：4

女：あさっての時間、決めましょうか。

男：[Pause] じゃあ、決めてください。すみません。

男：5

女：自転車使いましょうか

男：[Pause] じゃあ、使ってください。すみません。

男：6

女：来年も来ましょうか

男：[Pause] じゃあ、来てください。すみません。

男：7

女：来週しましょうか

男：[Pause] じゃあ、してください。すみません。

男：8

女：英語のも読みましょうか

男：[Pause] じゃあ、読んでください。すみません。

男：9
 女：インドネシア語で話しましょうか
 男：[Pause] じゃあ、話してください。すみません。
 男：10
 女：新しいの買いきましょうか
 男：[Pause] じゃあ、買ってください。すみません。
 男：11
 女：明日も行きますしょうか
 男：[Pause] じゃあ、行ってください。すみません。
 男：12
 女：日本語の書きましょうか。
 男：[Pause] じゃあ、書いてください。すみません。
 男：13
 女：今始めましょうか。
 男：[Pause] じゃあ、始めてください。すみません。
 男：14
 女：私も見ましょうか。
 男：[Pause] じゃあ、見てください。すみません。

Ω 5-1-3P Either will be fine. (BTS 2)

女:例1
 男：今日しましょうか。明日しましょうか。
 女：今日でも明日でもいいですよ。
 女:例2
 男：大きく書きましょうか。小さく書きましょうか。
 女：大きくても小さくてもいいですよ。
 女:3
 男：早く始めましょうか。遅く始めましょうか。
 女：[Pause] 早くても遅くてもいいですよ。
 女:4
 男：103番教室を使いましょうか。203番教室を使いましょうか。
 女：[Pause] 103番教室でも203番教室でもいいですよ。
 女:5
 男：火曜日をお願いしましょうか。木曜日をお願いしましょうか。
 女：[Pause] 火曜日でも木曜日でもいいですよ。
 女：6
 男：この部屋にいきましょうか。オフィスにいきましょうか。
 女：[Pause] この部屋でもオフィスでもいいですよ。
 女：7
 男：新しく買いきましょうか。古いのを使いましょうか。
 女：[Pause] 新しくても古くてもいいですよ。
 女:8
 男：今決めましょうか。週末に決めましょうか。
 女：[Pause] 今でも週末でもいいですよ。

Act 5

Ω 5-1-4P Suggesting that it probably won't make a difference (BTS 2)

男:例 1

女:今日しましょうか。

男:今日してもしなくても同じでしょう。

男:例 2

女:会いましょうか。

男:会っても会わなくても同じでしょう。

男:3

女:社会学取りましょうか。

男:[Pause]社会学取っても取らなくても同じでしょう。

男:4

女:よく考えましょうか。

男:[Pause]よく考えても考えなくても同じでしょう。

男:5

女:明日お願いしましょうか。

男:[Pause]明日お願いしてもしなくても同じでしょう。

男:6

女:今見ましょうか。

男:[Pause]今見ても見なくても同じでしょう。

男:7

女:急ぎましょうか。

男:[Pause]急いでも急がなくても同じでしょう。

男:8

女:新しいフォント使いましょうか。

男:[Pause]新しいフォント使っても使わなくても同じでしょう。

男:9

女:会議しましょうか。

男:[Pause]会議してもしなくても同じでしょう。

男:10

女:来月のこと聞きましょうか。

男:[Pause]来月のこと聞いても聞かなくても同じでしょう。

Scene 5-2 Practice

理解練習 Comprehension Practice

Ω5-2-1C What does Sakamoto-san want to do? (BTS 4)

女:例 1

男:今日できますか?

女:今日はちょっと。あさって作っていいですか?

女:例 2

男:これ、少し小さくて使いにくいんですが……。

女:構いません。使ってもいいですか?

女:3

男：難しいですか。
 女：ええ、3ヶ月ぐらいかかってもいいでしょうか。
 女：4
 男：いいですか？質問、ありますか？
 女：一つ聞いてもいいですか？
 女：5
 男：時間はたくさんありますから。
 女：じゃあ、急がなくてもいいですか？
 女：6
 男：面白かったですか？
 女：はい。来年また来てもいいですか？
 女：7
 女：あの、あしたですけど、携帯持って来てもいいですか？ダメですか？
 男：あ、もちろん、構いませんよ。でもいらないでしょう。
 女：8
 男：4月は、山下さんが来ますよ。
 女：じゃあ、わたしは来なくてもいいでしょうか。

実演練習 Performance Practice

Ω5-2-2P Giving the benefit of the doubt (BTS 3)

男：例1
 女：今1ドルいくら108円ですかねえ。
 男：いや、107円ぐらいでしょう？
 男：例2
 女：来週の会議、どの会議室ですかねえ。
 男：どの会議室でしょう。
 男：3
 女：坂本さんの大学専攻、文学でしたかねえ。
 男：[Pause]いや、歴史だったでしょう？
 男：4
 女：あさって、2階の206号室、部屋使いますかねえ。
 男：[Pause]いや、使わないでしょう？
 男：5
 女：テスト、水曜日ですかねえ。
 男：[Pause]いや、木曜日でしょう？
 男：6
 女：授業、何番教室ですかねえ。
 男：[Pause]何番教室でしょう。

Ω5-2-3P Denying permission (BTS 4)

女：例1
 男：これ、しなくてもいいですか。
 女：いや、やっぱりしてください。すみません。
 女：例2

Act 5

男：あの大きいのを使わなくてもいいですか。
女：いや、やっぱり使ってください。すみません。
女：3
男：明日、来なくてもいいですか。
女：[pause]いや、やっぱり来てください。すみません。
女：4
男：私、見なくてもいいですか。
女：[pause]いや、やっぱり見てください。すみません。
女：5
男：これ、出さなくてもいいですか。
女：[pause]いや、やっぱり出してください。すみません。
女：6
男：今日始めなくてもいいですか。
女：[pause]いや、やっぱり始めてください。すみません。
女：7
男：新しいの、買わなくてもいいですか。
女：[pause]いや、やっぱり買ってください。すみません。
女：8
男：会議、しなくてもいいですか。
女：[pause]いや、やっぱりしてください。すみません。
女：9
男：行かなくてもいいですか。
女：[pause]いや、やっぱり行ってください。すみません。
女：10
男：私、決めなくてもいいですか。
女：[pause]いや、やっぱり決めてください。すみません。

5-2-4P Doing it and going home (BTS 4)

男：例1
女：食べましたね？
男：はい、食べて帰りました。
男：例2
女：会議しましたね？
男：はい、会議して帰りました。
男：3
女：作りましたね？
男：[pause]はい、作って帰りました。
男：4
女：会いましたね？
男：[pause]はい、会って帰りました。
男：5
女：買いましたね？
男：[pause]はい、買って帰りました。
男：6
女：聞きましたね？
男：[pause]はい、聴いて帰りました。

男：7
 女：出しましたね？
 男：[pause]はい、出して帰りました。
 男：8
 女：書きましたね？
 男：[pause]はい、買って帰りました。
 男：9
 女：見ましたね？
 男：[pause]はい、見て帰りました。
 男：10
 女：読みましたね？
 男：[pause]はい、読んで帰りました。

Scene 5-3 Practice

理解練習 Comprehension Practice

Ω5-3-1C How many are there? (BTS 6)

男：例1
 女：そこにいくつありますか。
 男：7つありますけど、大丈夫ですか。
 男：例2
 女：一つだけでいいですか。
 男：そうですね……やっぱり二つ持つといた方がいいですよ。
 女：二つですね。わかりました。
 男：3
 女：全部で5つですか。
 男：はい、全部で5つです。あ、すみません。5つじゃなくて6つありました。
 男：4
 女：これが一つとそれが3つなので全部で4つですね。
 男：そうですね。4つですね。
 男：5
 女：幾つがよろしいですか。
 男：じゃあ、二つで。あ、ちょっと、やっぱり一つだけお願いします。
 男：6
 女：これ、9つあったんじゃないですか。
 男：あ、あのう、田中さんが一つ持っているのだからここにあるのは8つだけ。
 男：7
 女：これ、一つでよろしいですか。
 男：いやいや、6つお願いします。
 女：あ、はい、6つですね。はい。

Ω5-3-2C How polite is it? (BTS 5)

男：

Act 5

1. 明日の10時ごろに来ていただけませんか。
2. 新しいのを作ってください。
3. あのう、東京大学の太谷先生にちょっと電話していただけないでしょうか。
4. 森田さんに聞いていただけますか。

実演練習 Performance Practice

Ω5-3-3P Agreeing and requesting (BTS 5, 6)

男：例1

女：買ってきますけど、6つぐらいがいいでしょうか。

男：そうですね。6つぐらい買ってきていただけますか？

男：例2

女：コピーして来ますけど、20枚ぐらいがいいでしょうか。

男：そうですね。20枚ぐらいコピーして来ていただけますか？

男：3

女：作ってきますけど、7つぐらいがいいでしょうか。

男：[Pause] そうですね。7つぐらい作ってきていただけますか？

男：4

女：持ってきますけど、8冊ぐらいがいいでしょうか。

男：[Pause] そうですね。8冊ぐらい持ってきていただけますか？

男：5

女：書いてきますけど、10ぐらいがいいでしょうか。

男：[Pause] そうですね。10ぐらい書いてきていただけますか？

Scene 5-4 Practice

理解練習 Comprehension Practice

Ω 5-4-1C What's going on? (BTS 8, 9)

All 女

1. 車で行きました。
2. 大学を見ました。
3. 電車を待ちました。
4. 銀行へ行きました。
5. 鉛筆で描きました。
6. 病院のことを勉強しました。
7. 福沢大学から来ました。
8. 電話で話しました。
9. スーパーで見ました。
10. 郵便局に来ました。

Ω5-4-2C What's the location?

男：例1

男：ちょっと本屋まで行って来ます。

女：行ってらっしゃい。
 男：例 2
 女：部長はどこにいらっしゃるんですか。
 男：会議室だと思います。
 男：3
 男：スーパーに行ってたの？
 女：そう。あのスーパー、お弁当が美味しい。
 男：4
 男：その本、先生から借りたの？
 女：いや、これは図書館で借りたもの。
 男：5
 女：来学期の日本語の授業はどの教室になるかわかる？
 男：まだ決まってないと思うけど……
 男：6
 女：村田さんは見えてないですね。どうしたんでしょうか。
 男：あ、村田さんはね、昨日サッカーしてたら怪我して、今病院らしいですよ。
 男：7
 女：明日は何もなかったらちょっと公園でテニスしませんか。
 男：あ、いいですね。何時からしますか。
 男：8
 女：それ、美味しそう！どこで買ったんですか。
 男：これ？あそこのコンビニですよ。美味しいのがありますよ、あそこは。
 男：9
 男：あのう、すみません、駅はどちらでしょうか。
 女：駅ですか。二つありますが、どこに行きますか。
 男：10
 女：田中さんはどこ？ちょっと前まではいたと思うけど。
 男：なんか、銀行に行ってくるって。

実演練習 Performance Practice

Ω5-4-3P Stating your destination (BTS 7, 8)

男：例 1
 女：これ、銀行でできますよ。
 男：じゃあ、ちょっと銀行まで行ってきます。
 男：例 2
 女：これ、駅の本屋にありますよ。
 男：じゃあ、ちょっと駅の本屋まで行ってきます。
 男：3
 女：これ、あっちのスーパーにありますよ。
 男：[Pause] じゃあ、ちょっとあっちのスーパーまで行ってきます。
 男：4
 女：これ、3階のオフィスでできますよ。
 男：[Pause] じゃあ、ちょっと3階のオフィスまで行ってきます。
 男：5
 女：これ、工場にありますよ。

Act 5

男：[Pause] じゃあ、ちょっと工場まで行ってきます。
男：6
女：これ、あそこの病院でできますよ。
男：[Pause] じゃあ、ちょっとあそこの病院まで行ってきます。
男：7
女：これ、あの大きい郵便局でできますよ。
男：[pause] じゃあ、ちょっとあの大きい郵便局まで行ってきます。

Ω 5-4-4P Suggesting a means for an action (BTS 9)

男：大阪の病院まで行きましょう。
女：じゃあ、バスで行きましょう。
女:例2
男：本屋で買いましょう。
女：じゃあ、クレジットカードで買いましょう。
女:3
男：スーパーに行きましょう。
女：[Pause] じゃあ、自転車で行きましょう。
女:4
男：レポートを書きましょう。
女：[Pause] じゃあ、新しいフォントで書きましょう。
女:5
男：山本さんのオフィスに行きましょう。
女：[Pause] じゃあ、地下鉄で行きましょう。
女:6
男：レポートを書きましょう。
女：[Pause] じゃあ、日本語で書きましょう。
女:7
男：大学まで行きましょう。
女：[Pause] じゃあ、電車で行きましょう。

Scene 5-5

理解練習 Comprehension Practice

Ω 5-5-1C What's going on? (BTS 12)

男：
例1. 友達からプレゼントが来ました。
例2. 福沢大学だから来ました。
3. 5ページからしました。
4. 4時から帰ります。
5. 寮だから行かないです。
6. 山下さんから聞きました。
7. 木曜日だから始めます。
8. 大学だから20分ぐらいです。

9. 2日だからします。
10. 先生から借りました。

理解実演練習 Comprehension and Performance Practice

Ω5-5-2CP What would you say? (BTS 10)

男：例 1. [pause]

女：a.明日10時にいらっしゃいます; b.明日10時でございます; c. では、明日10時に伺います

男：例 2. [pause]

女：a.明日いらっしゃいますね; b. 明日参りますね; c. 明日伺いますね; d. 明日来ますね

男：3. [pause]

女：a. 先月行きました; b. 先月参りました; c. 先月伺いました; d. 先月いらっしゃいました

男：4. [pause]

女：a.いついらっしゃいますか; b. いつ参りますか; c. いつ伺いますか; d. いつ来ますか

男：5. [pause]

女：a. はい、来週の月曜日の3時ごろいらっしゃいます; b. はい、来週の月曜日の3時ごろ帰ります; c. はい、来週の月曜日の3時ごろ伺います。

男：6. [pause]

女：a.やっぱり京都にいらっしゃいますか; b. やっぱり京都に参りますか; c. やっぱり京都に行きますか。

Ω5-5-3CP Inviting Sakamoto-sensei to events (BTS 10)

女：例 1

男：先生、よろしければ先生もあさつての発表にいらっしゃってください。

女：あさつてですか？伺います。

女：例 2

男：先生、よろしければ先生も午後のプレゼンにいらっしゃってください。

女：今日の午後ですか？午後はちょっと……。

女：3

男：[Pause]先生、よろしければ先生も来週のレセプションにいらっしゃってください。

女：ああ、来週のレセプションですか？行きますよ。

女：4

男：[Pause]先生、よろしければ先生も木曜日のプレゼンにいらっしゃってください。

女：もちろん、伺います。どの部屋ですか？

女：5.

男：[Pause]先生、よろしければ先生も10月のコンサートにいらっしゃってください。

女：ああ、10月のコンサートねえ。すみません。わたしはちょっと……。

女：6

男：[Pause]先生、よろしければ先生も今学期のレセプションにいらっしゃってください。

女：レセプションですか？ありがとうございます。じゃあ。

実演練習 Performance Practice

Ω 5-5-4P Reassuring someone that you'll be there by the specified time (BTS 10, 12)

女:例 1

Act 5

男：うちの発表は 16 時 20 分からですが……。

女：わかりました。では、16 時 20 分までに参りますから。

女:例 2

男：会議は 6 日からですが……。

女：わかりました。では、6 日までに参りますから。

女:3

男：プレゼンは午前 11 時半からですが……。

女：[Pause] わかりました。では、午前 11 時半までに参りますから。

女:4

男：コンサートは 6 時 15 分ごろからですが……。

女：[Pause] わかりました。では、6 時 15 分までに参りますから。

女:5

男：イベントは土曜の午後からですが……。

女：[Pause] わかりました。では、土曜の午後までに参りますから。

女:6

男：テストは午後 1 時からですが……。

女：[Pause] わかりました。では、午後 1 時までに参りますから。

Scene 5-6

理解練習 Comprehension Practice

Ω 5-6-1C What are the appointment details? (BTS 15, 16)

女：例 1

男：坂本先生、すみませんが、2 時間目の後で、ちょっとだけお時間いただけませんか。

女：いいですよ。じゃあ、教室で。

女：例 2

男：川村先輩、すみませんが、言語学の授業の前に、ちょっとだけお時間いただけませんか。

女：いいですよ。じゃあ、図書館の前で待ってます。

女：3

男：白井先生、すみませんが、あしたの聞き取りテストのことで伺いたいんですが、ちょっとだけ時間をいただけませんか。

女：じゃあ、今日は時間がないから、明日の、1 時間目の授業の後でオフィスへ来てください。

女：4

男：川村先輩、すみませんが、来週ちょっとだけ時間をいただけませんか、少し予習したいんです。

女：いいですよ。じゃあ、水曜の 2 時間目の前はどうか？教室にいるから。

女：5

男：中村さんすみませんが、クラブの会計のことで、5 分だけ時間をいただけませんか。

女：いいですよ。じゃあ、ミーティングの 15 分前までに行きますから、ミーティングの部屋で話しましょう。

女：6

男：鈴木さん、これからちょっと時間ないかな。

女：大丈夫だけど？じゃあ、1 階のラウンジで。

実演練習 Performance Practice

Ω5-6-2P Agreeing with the description of an outcome (BTS 14)

男：例1

女：難しいですねえ、このプレゼン。

男：そうですねえ。すごく難しくなりましたねえ。

男：例2

女：おもしろいですねえ、あの社会学の授業。

男：そうですねえ。すごくおもしろくなりましたねえ。

男：3

女：強いですねえ、あのチーム。

男：[Pause] そうですねえ。すごく強くなりましたねえ。

男：4

女：長いですねえ、水曜日の会議。

男：[Pause] そうですねえ。すごく長くなりましたねえ。

男：5

女：小さいですねえ、ここのハンバーガー。

男：[Pause] そうですねえ。すごく小さくなりましたねえ。

男：6

女：やさしいですねえ、イタリア語の授業。

男：[Pause] そうですねえ。すごくやさしくなりましたねえ。

男：7

女：短いですねえ、あのグループのコンサート。

男：[Pause] そうですねえ。すごく短くなりましたねえ。

男：8

女：使いにくいですねえ、このコンピューター。

男：[Pause] そうですねえ。すごく使いにくくなりましたねえ。

Ω 5-6-3P Requesting a classmate to help (BTS 5, 15)

女:例1

男：練習しますか？

女：はい、あの、すみませんが、一緒に練習していただけませんか。

女:例2

男：時間、決めますか？

女：はい、あの、すみませんが、一緒に決めていただけませんか。

女:3

男：復習しますか？

女：[Pause] はい、あの、すみませんが、一緒に復習していただけませんか。

女:4

男：予習しますか？

女：[Pause] はい、あの、すみませんが、一緒に予習していただけませんか。

女:5

男：先生を手伝いますか？

女：[Pause] はい、あの、すみませんが、一緒に手伝っていただけませんか。

女:6

Act 5

男：会話練習しますか？

女：[Pause] はい、あの、すみませんが、一緒に会話練習していただけますか。

女：7

男：先生にお願いしますか？

女：[Pause] はい、あの、すみませんが、一緒にお願いしていただけますか。

女：8

男：聞き取り練習しますか？

女：[Pause] はい、あの、すみませんが、一緒に聞き取り練習していただけますか。

Scene 5-7R

書き練習 Writing Practice

Ω 5-7-7W Making a shopping list

女：あ、もしもし？ お母さんだけど、今日もショッピングお願いできる？ えっとね、スイスチーズと、チーズケーキと、あ、それから、ステーキソースも買ってきて。じゃ、お願いね。

Ω 5-7-8W Writing down names

1. 男：あ、どうも、ノア・オットーです。よろしく申し上げます。
2. 女：あ、えっと、私はアニタ・ウッドです。どうぞよろしく。
3. 男：あ、はい、ケニー・クックです。カナダから来ました。よろしく申し上げます。
4. 女：えっと、私はコートニー・ゲイツといいます。テネシー大学の学生です。よろしく申し上げます。
5. 男：あ、どうも、はじめまして、デニス・ウエストです。シカゴ大学から来ました。よろしく申し上げます。

Ω Act 5 評価 Assessment

聞いてみよう Listening Comprehension

1.

男：これ、明日持って来てもいいですか？

女：あ、いいですよ。でもあしたまでをお願いしますね？

2

男：あの、僕でもできますかね。

女：あ、一応練習の時間がございますから。

男：ああ、良かった。じゃあできますね。

3

女：これ、今お願いできますか？

男：え？これからですか？

女：はい。午後までに全部していただけますか。

男：はい！任せてください。

女：助かります。

4

男：全部任せてくださって、ありがとうございました。

女：いえいえ。できましたか。

男：はい。よろしければ見ていただけますか。

女：喜んで。……わあ、綺麗ですね。

男：良かったです。

5

男：ちょっと八階の本屋まで行って来ます。

女：あ、11時から会議ですよ。

男：大丈夫。その前に帰りますよ。急いで行きますから。

女：じゃあ、行っていらっしやい。

男：行ってきます。

6

女：来週のイベントにはいらっしやいますね？

男：イベント？ああ、あれ。すみません。来なくてもいいですか。

女：あ、何かありますか？

男：ええ。すみません。また今度。

7

男：読み書きが難しくなりましたねえ。

女：そうですね。一緒に復習しませんか。

男：そうしましょう。なるべく早くしましょう。いつがいいですか？

女：いつでもいいですよ。今日でもあしたでも。

8

男：何か質問ありますか？

女：はい。この宿題はいつ出しましょうか。

男：来週の火曜日に出してください。あ、8番はやらなくていいですから。

女：助かります。8番、難しいです。

9

男：テニス、強くなりましたねえ。

女：そうですね？

男：うん。すごいですよ。

女：今日は一緒にプレイしてくださってありがとうございます。

男：いえいえ。いつでも喜んで。

10

男：このペンで書いていいですか。

女：あ、それ、使いにくくてすみません。

男：平気、平気……。あ、やっぱりちょっと難しいですね。

女：こっちを使ってください。

使ってみよう Dry Run

女：1a

男：これ、使っていいですか。

[Pause] 女：あ、それね？どうぞ、使ってください。

女：1b

男：友達連れて来てもいいでしょうか。

[Pause] 女：いいですよ。連れて来ててください。

女：1c

Act 5

男：私が作りましょうか。

[Pause] 女：そうですね。じゃ、作ってください。

女：1 d

男：明日持って来てもいいですか。

[Pause] 女：いいですよ。明日持って来てください。

女：1 e

男：新しいのを買いましょうか。

[Pause] 女：じゃ、新しいのを買ってください。すみません。

女：2

男：来週、また伺ってもよろしいでしょうか。

[Pause] 女：どうぞ。またいらしてください。

男：3

女：村田さんがいいでしょうか。吉田さんがいいでしょうか。

男：[pause] 村田さんでも吉田さんでも構いません。

男：4

女：いつ日本に来られたんですか。

男：[pause] 先月参りました。

男：5

女：新しいのがいいでしょうか。

男：[pause] 新しくても新しくなくても大丈夫でしょう。

男：6

女：この本、ちょっと古くないですか。

男：[pause] そうですね。じゃ、3丁目の本屋に行って新しいの買ってください。

男：7

女：友田さんに聞きましょうか。

男：[pause] 聞いても聞かなくても同じでしょう。

男：8

女：あまり時間がないですね。

男：[pause] そうですね。じゃ、急いで行きましょう。

女：9

男：うわ～、きれい！すごくきれい。

[Pause] 女：でしょう？

男：1 0 a

女：どうして捨てたの？

男：[pause] 古いから。

男：1 0 b

女：どうして捨てたの？

男：[pause] 使わないから。

男：1 0 c

女：どうして捨てたの？

男：[pause] ちょっと小さいから。

男：1 0 d

女：どうして捨てたの？

男：[pause] 面白くないから。

男：1 0 e

女：どうして捨てたの？

男：[pause] きれいじゃないから。

男：1 0 f
女：どうして捨てたの？
男：[pause] 先週のだから。
女：1 1
男：会議室はテーブルいくつありますか。
女：[pause] 大きいのが2つと小さいのが3つあります。
女：1 2 a
[pause]男：鉛筆で書いていいですか。
女：どうぞ
女：1 2 b
[pause]男：銀行に行っていていいですか。
女：いいですよ。行ってらっしゃい。
女：1 2 c
[pause]男：ちょっと考えていいですか。
女：もちろん。
女：1 2 d
[pause]男：新しいの買っていいですか。
女：そうですね……この古いのでいいんじゃないですか。
女：1 2 e
[pause]男：これ使っていていいですか。
女：どうぞどうぞ、使ってください。
女：1 2 f
[pause]男：あした出していいですか。
女：いいですよ、明日までだったら。
女：1 2 g
[pause]男：ちょっと見ていいですか。
女：あ、はい、どうぞ。
女：1 3 a
[pause]男：あしたしてもいいですか。
女：いいですよ。
女：1 3 b
[pause]男：今始めてもいいですか。
女：そうですね……もう少し待ちましょうかね。
女：1 3 c
[pause]男：ここ食べてもいいですか。
女：いいですよ。そこも美味しいから。
女：1 3 d
[pause]男：見せてもいいですか。
女：そうね……今ちょっと忙しいからあとでもいいですかね。
女：1 3 e
[pause]男：新しいの作ってもいいですか。
女：いいですよ。ええと、これ使ってください。
女：1 3 f
[pause]男：1つ聞いてもいいですか。
女：はい、何でしょう。
女：1 3 g
[pause]男：お願いしてもいいですか。

Act 5

女：いいですよ。喜んで。

女：13h

[pause]男：この本借りてもいいですか。

女：いいですけど、来週まででいいですか。

男：14

女：[pause] 部長呼んで来ていただけないでしょうか。

男：そうですね……まあ、仕方ありませんね。ちょっと呼んで来ます。

女：15

[pause]男：3時までには終わっていただけませんか。

女：3時までですね。わかりました。

男：16

女：[pause] なんて行きましょうか。

男：まあ、近いから歩いて行きましょう。

女：17

男：[pause] ここで一緒に練習してくださってありがとうございました。

女：いいえ。でもグリップ本当によくなりましたね。

男：18

[pause] 女：今日は遅いから、あした工場に行つて中谷さんから新しいの借りて来てください。

男：中谷さんからですね。はい、わかりました。

女：19

男：[pause] 一郎くん、大きくなりましたね。

女：どうも。勉強は全然ダメですけど。

男：20.

[pause] 女：2時間目の授業のあとでいいですか。

男：いいですよ。じゃ、2時間目の授業の後ということで。

📖書き取り Dictation

1. だれがテニスしますか。
2. ツイッターはしません。
3. タクシーでいらっしゃいますか。
4. そのセーター、いくらですか。
5. あれ、タイガー・ウッズじゃありませんか？
6. あのかわいいスカート、いくらでしょうか。
7. そのノートはカーターさんのデスクにありました。
8. デザートはチーズケーキでもいいでしょうか。

Scene 6- 1

理解練習 Comprehension Practice

Ω6-1-1C Ongoing action vs. resulting state (BTS 1)

女：

- 例1. それ、もうできています。
 例2. あの新しい本ですか。今読んでいますよ。
 3. クリントン大学で日本語を勉強しています。
 4. 毎日午後の5時からテニスしています。
 5. 今駅で待っていますけど……
 6. もうアメリカに帰っていますよ。
 7. あ、あのうそれは村田さんが持っています。
 8. 村田さんはね、今中国の広東省に行っています。
 9. 量で宿題していますけど……
 10. 田中さんは来ていますよ。
 11. 鈴木さんが今使っていますけど……
 12. 今学期日本語もフランス語も取っています。
 13. ご飯ができていますよ。
 14. 今ケーキを作っています。

Ω 6-1-2C What's going on? (BTS 2, 3)

男：

1. もう借りています。
 2. ごめん、まだ見ていない。
 3. 優也くんって、もうルームメートじゃないですよ。
 4. もう出ていますよ、水野先生の新しい本は。
 5. ダメだと思ったんですけど、もう大丈夫です。
 6. 水野先生が教えてくれたんですけど、まだわかりません。
 7. もうないです。どうしましょう。
 8. もう要らない、そんなの。
 9. 練習していません、まだ。
 10. もう遅いですよ。今度もっと早くしてくださいよ。

実演練習 Performance Practice

Ω 6-1-3P Responding negatively to “yet” questions (BTS 2, 3)

女：例1

男：もうしましたか。

女：いや、まだしてません。

女：例2

男：まだしてませんか？

女：いや、もうしましたよ。

Act 6

女：3

男：まだ行ってませんね？

女：[pause]いや、もう行きましたよ。

女：4

男：もう買いましたか？

女：[pause]いや、まだ買ってません。

女：5

男：もう出しましたか？

女：[pause]いや、まだ出してません

女：6

男：まだ決めてませんね？

女：[pause]いや、もう決めましたよ。

女：7

男：もう伺いましたか？

女：[pause]いや、まだ伺ってません。

女：8

男：まだ始めてませんね？

女：[pause]いや、もう始めましたよ。

女：9

男：まだ借りてませんね？

女：[pause]いや、もう借りましたよ。

女：10

男：もう呼びましたか？

女：[pause]いや、まだ呼んでません。

女：11

男：まだ書いてませんね？

女：[pause]いや、もう書きましたよ。

女：12

男：もう見せましたか？

女：[pause]いや、まだ見せてません。

Ω 6-1-4P Apologizing for an assignment not yet completed (BTS 2, 3)

男：例1

女：レセプションのプログラム、だいたい決めました？

男：あ、すみません。まだ全部決めてません。すぐやります。

男：例2

女：プレゼンのスライド、全部できました？

男：あ、すみません。まだ全部できてません。すぐやります。

男：3

女：ポスターのデザインですけど、いいの考えました？

男：[pause]あ、すみません。まだ全部考えてません。すぐやります。

男：4

女：メッセージの方は、出しました？

男：[pause]あ、すみません。まだ全部出してません。すぐやります。

男：5

女：自己紹介のこと、部長とか課長とかにもお願いしました？

男：[pause]あ、すみません。まだ全部お願いしてません。すぐやります。

男：6

女：あのこと、みんなに連絡しました？

男：[pause]あ、すみません。まだ全部連絡してません。すぐやります。

男：7

女：プレゼンのスライドって、チームのみんなに見せました？

男：[pause]あ、すみません。まだ全部見せてません。すぐやります。

Scene 6- 2

理解練習 Comprehension Practice

Ω 6-2-1C Where is it? (BTS 8)

女：例 1

男：どこの部屋ですか。

女：ええと、会議室わかりますね？

男：はい。

女：会議室の左の部屋です。

男：会議室の左ですね。どうも。

女：例 2

男：あれ？僕の財布は？

女：車の中じゃないの？

男：車の中？あ、本当だ。

男：3

女：どうしたんですか。

男：カバンがちょっとー

女：内田さんの後ろにあるんじゃないですか。

男：あ、ありました。どうも[すみません。

女：いいえ

[録音時注意：「すみません」と「いいえ」は同時に発話(縦に並んだ「[」の意味)]

女：4

男：ここの病院ってどこですか。

女：ええと、あそこに郵便局がありますね。

男：郵便局ですか。あ、はい、ありますね。

女：あの郵便局の右に病院があります。

男：郵便局の右ですね。助かりました。

女：5

男：どこの本屋がいいでしょうか。

女：そうですね……あ、う、駅の近くの公園ってわかりますか。

男：あの小さいのですか？はい、わかります。

女：あの公園の隣にいい本屋がありますよ。

男：公園の隣ですね。じゃ、行って来ます。

女：6

男：明日はどこで会いましょうか。

女：そうですね……あまり遠くない場所がいいでしょうね。

Act 6

男：そうですね……

女：じゃ、ホテルの前はどうですか。鈴木さんもそれがらくでしょうしね。

男：私はどこでもいいですよ。

女：そうですね。じゃ、ホテルの前で。

Ω6-2-2C Point in time or amount of time? (BTS 9)

女：

例1. 5分間だけです。

例2. 15分に終わりますよ。

3. 二日間ですけど、大丈夫ですか。

4. ええと、4日にしました。

5. 3年間でした。

6. 6週間になりました。

7. ええと、平成8年でした。はい。

8. 今度は1日（いちにち）でいいでしょうか。

9. 4時間だったでしょう？

10. そうですね……3日間ぐらいでいいんじゃないですか。

11. 3時じゃなくて2時でしょう、それは。

実演練習 Performance Practice

Ω6-2-3P How many are coming?

男：例1

女：何人来ますか。

男：10人来ます。

男：例2

女：何人来ますか。

男：17人は来ます。

男：3

女：何人来ますか。

男：[pause] 4人は来ます。

男：4

女：何人来ますか。

男：[pause] 8人来ます。

男：5

女：何人来ますか。

男：[pause] 一人来ます。

男：6

女：何人来ますか。

男：[pause] 7人は来ます。

男：7

女：何人来ますか。

男：[pause] 11人来ます。

男：8

女：何人来ますか。

男：[pause] 二人来ます。

Ω6-2-4P Where is it? (BTS 8)

女：例 1

男：あのう、財布がちょっと……

女：財布ですか。車の中じゃないですか。

女：例 2

男：あのう、車が……ええと……

女：車ですか。あの赤い車の後ろのじゃないですか。

女：3

男：あのう、吉田さんのノートは……ええと……

[pause] 女：吉田さんのノートですか。窓の左の青いカバンの中じゃないですか。

女：4

男：あのう、傘がちょっと……ええと……

[pause] 女：傘ですか。店の外じゃないですか。

女：5

男：あのう、田中さんのスマホがちょっと……

[pause] 女：田中さんのスマホですか。あそこの黒いカバンの右のじゃないですか。

女：6

男：あのう、吉田さんのカバンは……ええと……

[pause] 女：吉田さんのカバンですか。あの大きい本の上の白いのじゃないですか。

女：7

男：あのう、カバンがちょっと……

[pause] 女：カバンですか。あの大きい黒いカバンの隣のじゃないですか。

Scene 6- 3

理解練習 Comprehension Practice

Ω6-3-1C More or already? (BTS 2, 12)

男：

例 1. すごい美味しかったでしょう？それでね、我慢できなくてね、もう一つ食べました。やっぱり美味しかったです。(more)

例 2. 英語だけど、そんなに難しい本じゃないですよ。僕？もう 5 ページ読みました。面白いですよ。(already)

3. これ、図書館にもありましたから、もう 1 冊借りました。(more)よかったらどうぞ。私はありますから。

4. これ、もう 1 枚買いましたよ。(more)これだけじゃ全然足りないでしょう？

5. 練習は毎日たくさんしますよ。今日ももう 1 時間しました。(already)これからあと 2 時間。頑張ります。

6. 少ないから大丈夫かなと思ってたら、もう二人来ました。(more)だから、全部で 10 人です。

7. どうしたんですか。もう 10 分待ちましたよ。(already)来ないかと思った。

8. 大丈夫ですか？もう 1 本要ります？(more)よかったらこれ、どうぞ。

Act 6

Ω6-3-2C Who is it? (BTS 13)

男：例 1

女：野崎さんってどんな人ですか。

男：ええと、女の人で、背が低い方で、今日は紫のドレスだそうです。

女：紫のドレスですね。わかりました。

男：例 2

女：あのう、池上さんってー

男：ええとそうですね、池上さんはちょっと背が低い方で、あと、服は茶色のズボンと青いジャケット。大丈夫かな。

女：はい、ありがとうございます。

男：3

女：石川さんってー

男：そうですね、石川さんはね、ちょっと背が高い人で、今日はグレーのスーツを着てると聞きましたけど。

女：グレーのスーツの人ですね。わかりました。

男：4

女：野沢さんってどんな人ですか。

男の人で、背が高くて、いつも赤いティーシャツを着てます。

女：赤いTシャツの男の人ですね。はい。

男：5

女：水野先生ってどんな人ですか。

男：水野先生はですね、ええと、今日は黄色いスカートに白いシャツで、ちょっと背が低い人ですけど、わかりますかね。

女：はい、大丈夫です。

男：6

女：村谷さんって女の人ですよ。

男：ええ、ちょっと背が高い方。それから、ピンクのセーターを着ています。

女：背が高くて、ピンクのセーターですね。ありがとうございます。

実演練習 Performance Practice

Ω6-3-3P Asking someone to buy more (BTS 12)

女：例 1

男：青いペンはあまりないですね。

女：じゃ、もう20本買ってください。

女：例 2

男：お茶はあまりないですね。

女：じゃ、もっと買ってください。

女：3

男：ノートはあまりないですね。

女：[pause] じゃ、もう15冊買ってください。

女：4

男：シャーペンはあまりないですね。

女：[pause] じゃ、もう30本買ってください。

女：5

男：紙はあまりないですね。
 女：[pause] じゃ、もっと買ってください。
 女：6
 男：傘はあまりないですね。
 女：[pause] じゃ、もう5本買ってください。
 女：7
 男：鉛筆はあまりないですね。
 女：[pause] じゃ、もっと買ってください。
 女：8
 男：消しゴムはあまりないですね。
 女：[pause] じゃ、もう10個買ってください。

Scene 6- 4

理解練習 Comprehension Practice

Ω6-4-1C Listening for contact information (BTS 14)

女：名前は大谷です。研究室は502号室です。研究室の電話番号は63の5741です。携帯は090の4277の6585です。メールは otani.92@tokyo.edu です。

実演練習 Performance Practice

Ω6-4-2P Confirming a change (BTS 16)

男：例1
 女：電話番号、新しいですね。
 男：あ、はい。電話番号が新しくなりました……。
 男：例2
 女：入り口、後ろですか？
 男：あ、はい、入り口が後ろになりました……。
 男：3
 女：このデザインの真ん中、赤ですか。
 男：[pause]あ、はい、真ん中が赤になりました……。
 男：4
 女：窓、大きいですね。
 男：[pause]あ、はい、窓が大きくなりました……。
 男：5
 女：出口、2階ですね？
 男：[pause]あ、はい、出口が2階になりました……。
 男：6
 女：連絡先、この番号ですか？
 男：[pause]あ、はい、連絡先がこの番号になりました……。
 男：7
 女：メールアドレス、短いんですね？
 男：[pause]あ、はい、メールアドレスが短くなりました……。

Act 6

Scene 6- 5

理解練習 Comprehension Practice

Ω6-5-1C What's going on? (BTS 19)

女：

例 1-1. ちょっと高いですね。

例 1-2. ちょっと高いんですね。

2-1. 美味しいですか。

2-2. 美味しいんですね。

3-1. すごく難しいですよ。

3-2. すごく難しいんですね。

4-1. あのう、いいですか。

4-2. あのう、いいんですね。

実演練習 Performance Practice

Ω6-5-2P Explaining that you want to (BTS 19, 20)

男：例 1

女：行かないんですか？レセプション。

男：行きたいんですけど……

男：例 2

女：しないんですか？発表。

男：したいんですけど……

男：3

女：取らないんですか？アポ。

男：[pause] 取りたいんですけど……

男：4

女：会わないんですか？社長と。

男：[pause] 会いたいんですけど……

男：5

女：見ないんですか？写真。

男：[pause] 見たいんですけど……

男：6

女：帰らないんですか？今。

男：[pause] 帰りたいんですけど……

男：7

女：待たないんですか？あの人。

男：[pause] 待ちたいんですけど……

男：8

女：寄らないんですか？大垣商会。

男：[pause] 寄りたいんですけど……

Ω6-5-3P Offering to be the one to do it (BTS 21)

- 女：例 1. じゃ、私がお話ししますから。
 男：申し訳ありません。
 女：例 2. じゃ、私が伺いますから。
 男：すみません。よろしく願いいたします。
 女：3. [pause] じゃ、私がお手伝いしますから。
 男：いいんですか。大変助かります。
 女：4. [pause] じゃ、私がお作りしますから。
 男：そうして下さいませんか。
 女：5. [pause] じゃ、私がお書きしますから。
 男：お願いいたします。
 女：6. [pause] じゃ、私がお見せしますから。
 男：ありがとうございます。よろしく願いします。
 女：7. [pause] じゃ、私がお待ちしますから。
 男：そうですか。でも、ご迷惑じゃありませんか。
 女：8. [pause] じゃ、私がいたしますから。
 男：助かります。よろしく願いいたします。
 女：9. [pause] じゃ、私がお会いしますから。
 男：そうですか。じゃ、よろしく願いします。
 女：10. [pause] じゃ、私がお呼びしますから。
 男：そうして下さいませんか。

Ω 6-5-4P Using polite language (BTS 21)

- 女：
 例 1 a. あのう、ちょっとお話ししたいんですが……
 例 1 b. あのう、ちょっといいですか。
 2 a. [pause] 大垣商会のサーシャ・モリスと申します。どうぞよろしく願いいたします。
 2 b. [pause] サーシャ・モリスです。よろしく願いします。
 3 a. [pause] 部長、これ、見ていただけますか。
 3 b. [pause] あのう、明日持って来ていただけないでしょうか。
 3 c. [pause] これのコピーを 20 枚、願いします。
 4 a. [pause] 私がお作りしましょうか。
 4 b. [pause] 私が書きましょうか。
 5 a. [pause] 美味しいですね。
 5 b. [pause] 美味しい！美味しいですね。

Scene 6- 6

理解練習 Comprehension Practice

Ω6-6-1C Identifying question word + か & も (BTS 18, 22)

All 男

- 例 1. 石川さんって、いつも青いTEEシャツを着てる人だよな。

Act 6

- 例 2. どこも人、人って感じですね、ここは。
3. このどれか、川田さんのですよ。
 4. カバンはいくつもあるんですけど……
 5. へへ、どれも美味しそう！
 6. 土曜日はどこにも行きませんでした。
 7. 種田さんって、いつも宿題出さないんですよ。
 8. 昨日のイベントはとても良かったです。何人も来ましたよ。
 9. 昨日は何もしなかった。
 10. 全部持って来たんですね。
 11. 日曜日は誰も来ないらしいですよ。
 12. 今週の週末、どこか行きましょうか。
 13. あ、それ、あのうどちらも使っていないからどうぞ。
 14. この二つ、どちらもダメみたいです。
 15. これはどれも部長のじゃないですね。
 16. 昨日はみんな来ていましたよ。
 17. 何か、質問ある人いますか。
 18. すごく楽しかった。いつかまたやりましょう。
 19. このどちらかを使っていいですか。
 20. 誰か、山下さんの連絡先知っている人いますか。

実演練習 Performance Practice

Ω6-6-2P This one's better. (BTS 24)

- 男：例 1
女：どっちの方が高いですか。
男：小さい方が高いですね。
男：例 2
女：どっちの方が暑いですか。
男：カリフォルニア州の方が暑いですね。
男：3
女：どっちの方が新しいですか。
[pause]男：青い方が新しいですね。
男：4
女：どっちの方が使いやすいですか。
[pause]男：高い方が使いやすいですね。
男：5
女：どっちの方が読みやすいですか。
[pause]男：田中さんのの方が読みやすいですね。
男：6
女：どっちの方がわかりやすいですか。
[pause]男：電車の方がわかりやすいですね。
男：7
女：どっちの方が大きいですか。
[pause]男：遠い方が大きいですね。
男：8
女：どっちの方がオススメですか。

[pause]男：ラーメンの方がオススメです。

Ω6-6-3P I'll have this. (BTS 28)

女：例 1

男：ジュースはパイナップルとグレープフルーツがございますが…。

女：じゃ、パイナップルにします。

女：例 2

男：ノンアルコールの飲み物はコーヒーとお茶—お水がございますが…。

女：じゃ、お水にします。

女：3

男：コーヒーはアイスとホットがございますが。

女：[pause]じゃ、ホットにします。

女：4

男：お茶とウーロン茶と紅茶がございますが…。

女：[pause]じゃ、お茶にします。

女：5

男：ジュースはオレンジとクランベリーがございますが…。

女：[pause]じゃ、オレンジにします。

女：6

男：ビールは日本のとドイツのがございますが…。

女：[pause]じゃ、日本のにします。

女：7

男：ノンアルコールの飲み物はお茶とコーヒーがございますが。

女：[pause]じゃ、お茶にします。

女：8

男：紅茶はイギリスのとインドのがございますが…。

女：[pause]じゃ、イギリスのにします。

理解実演練習 Comprehension and Performance Practice

Ω6-6-4CP Which one? (BTS 24)

男：例 1

女：水曜日と木曜日と、どちらの方がいい？

男：水曜日かなあ。

男：例 2

女：うどんとラーメンと、どちらの方が好き？

男：僕は東京の人だからラーメンの方が好き。

男：3

女：[pause]社会学と文学と、どちらの方が面白い？

男：社会学も面白いけど、僕は文学の方が面白いと思う。

男：4

女：[pause]紅茶とウーロン茶と、どちらの方が飲みたい？

男：ん〜、じゃ、僕は紅茶かな？

男：5

女：[pause]英語と中国語と、どちらの方が難しい？

Act 6

男：僕は英語の方が難しい。漢字がそんなに難しくないので。
男：6
女：[pause]この黒いペンとこの青いペンと、どちらの方が書きやすい？
男：その黒いペンの方が書きやすいよ、やっぱり。
男：7
女：[pause]サッカーとテニスと、どちらの方がチケットがやすい？
男：テニスかな。よくわからないけど。
男：8
女：[pause]507号室と509号室と、どちらの方が使いやすい？
男：509号室でしょう。パソコンとかプロジェクターがついてるし。

Scene 6-7R

書き練習 Writing Practice

Ω 6-7-9W Getting to know new people

1. 男 みなさん、こんにちは。ヒュー・ジャクソンです。イギリスのロンドンから来ました。日本語はもう2年ぐらい勉強しています。えー、スポーツが好きで、特にバレーボールは高校からしています。よろしくお願いします。
2. 女 初めまして。ソーニャ・ロドリゲスと申します。出身はプエルトリコで、日本語は去年の8月から勉強しています。えっと、そうですね、趣味はアニメで、「となりのトトロ」はもう15回ぐらい見ました。よろしくお願いします。
3. 女 ええと、チャン・キムと言います。韓国のソウルから来ました。ソウル大学の3年生です。私もスポーツ、えっとウインタースポーツが趣味で、まだ下手ですが時々スキーやスノボをしています。よろしくお願いします。
4. 男 えー、初めまして、ジョン・スミスと申します。ニューヨーク州からまいりました。え、ニューヨークといえば、ブロードウェイ。私もミュージカルが大好きで、一番好きなミュージカルはやっぱり「レ・ミゼラブル」ですね。もう見ましたか。まだの人はずい見てください！ よろしくお祈いします。

Ω Act 6 評価 Assessment

聞いてみよう Listening Comprehension

女：1.
男：ブライアン君ってどの人？
女：あ、この写真にはいないな。ブライアンが写真撮ってたから。
男：なるほど。
女：2
女：もう一枚の見て。
男：どれ？
女：この後ろの左から3人目。
男：これ？
女：その隣。

男：え？この人、日本人じゃない？
女：ブライアンって、中国系アメリカ人だから。
男：あ、そうか。合気道は何段？
女：まだまだ。まだ初段になってないよ。わりに上手だけだね。
女：3
男：今、うちにアメリカからの学生がホームステイしてまして。
女：あ、知ってます。ブライアン君ですね。
男：え？ご存知ですか。
女：大学が一緒でした。日本語の授業は私とは別でしたけど……。
男：いやあ、そうですか。それは知りませんでした。
女：もう5ヶ月間ぐらい会ってないんですけど、今もテキストはしてます。
男：そうですか。
女：4
男：モリスさん、吉田運送の連絡先、知ってますか？
女：はい。先週お会いして、名刺いただきましたから。ちょっと待ってください。……。はい、これ。
男：あ、やっぱり、電話番号がこっちのと違いますね。
女：ああ、それ、古いんです。こっちが新しいのです。
男：ああ、そうか。なるほど。どうもありがとうございます。助かりました。
女：5
男：さすがモリスさん、今朝の企画会議での報告、よかったですねえ。
女：いえいえ、もっと上手にしたかったんですけど……
男：いやいや、すごくよかったですよ。社長も聞いていらっしゃいましたからね。
女：6
女：すみません。今日は午後の会議の後で失礼したいんですが。
男：構いませんよ。何か……
女：すみません。病院のアポがあって……。
男：大丈夫ですか？
女：全然病気とかじゃないんです。でも忙しいお医者さんで。
男：そうですか。こちらは平気ですよ。
女：すみません。
女：7
男：水曜日の7時から、大丈夫ですね。
女：オッケーです。ええと、お店の名前は……。
男：「みどり」っていいます
女：色のみどりですね。
男：そう。あ、「みどり」って、女の人の名前ですけどね。
女：ああ、なるほど。駅の近くですね？
男：そう。駅と会社のちょうど真ん中ぐらいですよ。
女：8
女：ああ、おいしかった！
男：もっといかがですか？
女：もうダメです。
男：ええ？ こっち、まだ食べてないんじゃないですか。
女：いえいえ、いただいています。本当にもう。ごちそうさまでした。
女：9
女：神田さん、今何かしています？

Act 6

男：いえ。何でしょうか。
女：このデザイン、モリスさんとも相談して出していただけですか。
男：急いでますか。
女：ちょっと。一週間で全部決めたいんだけど。
男：了解です。すぐモリスさんと話します。
女：よろしくね。
女：10
男：ここ、この色でいいですか？
女：いや～、そこは茶色の方が良くないでしょうか。
男：茶色ねえ。
女：上が黄色ですから、その方がはっきり見えますけど……
男：そうですね。じゃあ、茶色にしましょう。
女：あ、でもそれじゃあ、つまらないですか。
男：紫は？
女：紫？う～ん、それはどうでしょうねえ。

使ってみよう Dry Run

男：1a
女：村田さんは今どこですか。
男：[pause] 503号室で誰かと一緒にレポートを書いています。
男：1b
女：村田さんは今どこですか。
男：[pause] 銀行に行っています。
男：1c
女：村田さんは今どこですか。
男：[pause] 近くのレストランで昼ごはんを食べています。
男：1d
女：村田さんは今どこですか。
男：[pause] 会議室でプレゼンを練習しています。
男：1e
女：村田さんは今どこですか。
男：[pause] 隣の部屋で課長を待っています。
女：2
男：来週はいつ空いていますか。
女：[pause] 来週は、ええと、火曜日と金曜日が空いています。
女：3a
男：昼ご飯は？
女：[pause] もう食べています。
女：3b
男：課長はまだわからないでしょう。
女：[pause] いや、もう課長に相談しました。
女：3c
男：あのう、水野先生に聞いてください。
女：[pause] あ、もう聞きました。
女：3d
男：これがもう、使いにくくて……

女：[pause] あ、もう新しいの買っていますよ。
男：4a
女：もう学生じゃないでしょう？日本語勉強しなくていいですね。
男：あ、日本語はまだ勉強していますよ。
男：4b
女：村田さんはどこでしょうか。
男：まだ会議室で誰かに相談しています。
男：4c
女：スミスさんはもうアメリカに帰りましたね。
男：いや、まだ日本のどこかにいますよ。
女：5
男：あれ？優也くんは？
女：優也くん？もういないよ。
男：6
女：スミスさんはまだ学生ですか。
男：いえ、スミスさんは英語の先生になって、今日本のどこかで英語を教えています。
女：7
男：吉田さんの車って、どれでしょうか。
女：あ、あそこの青い車の右のグレーのですよ。
男：8
女：どっちの方が高いでしょうか。
男：右の方が高いですね。
男：9
女：種田さん、知っていますか。
男：知りませんねえ。
女：10
男：[pause] ちょっと待ってて。
男：11
女：[pause] 今週の週末、何をしますか。
男：いや、別に何も……
女：12
男：[pause] あのう、ちょっとお話ししたいんですけど……
女：あ、そうですか？じゃ、あそこの部屋で話しましょう。
男：13
女：[pause] 大垣商会のサーシャ・モリスと申します。いつもお世話になっております。
男：吉田運送の山本と申します。こちらこそ、どうぞよろしく願いいたします。
女：14a
男：[pause] まだ誰も来ていませんね。
女：そうですか。早く来ないかな。
女：14b
男：[pause] まだ誰にも相談していません。
女：じゃ、まず課長に相談してください。
女：14c
男：[pause] まだ課長には報告していません。
女：そうですか。じゃ、すぐ報告してください。
女：14d
男：[pause] まだ何もしていません。

Act 6

女：大丈夫。時間があるから大丈夫。

女：15

男：[pause]カナダのアルバータ州から参りました。

男：16

女：[pause]アメリカのオレゴン州から来ました。

女：17

男：[pause]はじめまして。トーマス・ハントと申します。一週間ぐらい前にイギリスからまいりました。去年も、6ヶ月ぐらい日本に留学していました。この仕事は、すごくやりたい仕事でした。頑張ります。あと、あまり上手じゃないんですが、ゴルフが好きです。よろしく願いいたします。

男：18

女：[pause]もう3時ですけど、まだ何もしてないですね。

男：あ、本当だ！じゃ、急いでやりましょう。

女：19

男：[pause]2時からでいいですか。

女：はい、じゃ、2時ということで。

男：20

女：[pause]あその黄色いTEEシャツの背が高い人、もうちょっと後ろの方へ。

女：21

男：[pause]もっと高くなりますよ。

女：やっぱりそうっかあ……

男：22

女：[pause]遅くなりまして申し訳ございません。

男：では、始めましょうか。

男：23

女：[pause]課長、明日お忙しいですか。

男：いや、あまり……

女：24

男：[pause]今日と同じ時間でよろしいでしょうか。

男：25

女：[pause]さすが、八木部長ですね。

書き取り Dictation

女：

1. レベッカ・ロバーツです。ニューメキシコ州から来ました。アイスクリームが大好きです。
2. ジュリア・ルーカスです。メリーランド州からきました。ヨガが好きです。
3. ブリジット・ホワイトです。ケンタッキー州からきました。ええと、バスケットボールが好きで、よくします。

男：

4. ジャック・ロペスです。マサチューセッツ州からきました。カメラが好きです。
5. ジョン・サックスです。ノースキャロライナ州からきました。アップルパイが大好きです。
6. ビル・カーターです。ユタ州からきました。ミュージカルが好きです。