

日本語 NOW! NihonGO NOW!

Performing Japanese Culture

**Level 2 Volume 2
Teacher's Manual**

セクション 2. アクティビティブック
オーディオスクリプト

Section 2. Activity Book Audio Scripts (Acts 19–24)

Mari Noda, Patricia J. Wetzel, Ginger Marcus,
Stephen D. Luft and Shinsuke Tsuchiya

シーン 19-1

♪19-1-1C What's the purpose?目的は？(BTS 1)

男：

例1. 目覚ましだから人を起こすために使うんだ。

例2. 会議室を借りるのには何が必要でしょうか。

3. このポスターのタイトルを変えて作り直すのに時間はどのくらいかかるでしょうか。

4. これ、明日のスケジュールを確かめるために見ているんですけど。

5. 新幹線の切符を買うのにはみどりの窓口に行くんですね？

6. お好み焼きを作るのにはどんな材料が必要でしょうか。

7. もっと上手になるために練習してるんじゃないの？

8. 人がいるのを確かめるためにちょっと寄ってきたんです。

9. このアプリをダウンロードするにはどのウェブサイトに行けばいいでしょうか。

♪19-1-2PC Gathering information for purposeful action 行動に必要な情報を得る (BTS 1)

女：例1

男：すみません。グリーン車の切符を買うのには、どうしたらいいんでしょうか。

女：グリーン車の切符ですか？一番わかりやすいのはやっぱりみどりの窓口ですね。あそこです。
右側。

女：例2

男：すみません。無くしたカバンのことを問い合わせるのには、どうしたらいいんでしょうか。

女：え？カバンを無くされたんですか？それじゃあ、窓口の左に案内があるから、あそこで聞いて
みたらどうかしら。

女：3

男：[Pause] すみません。JR に乗り換えるのには、どうしたらいいんでしょうか。

女：ここを右に出てそのまま真っ直ぐ進んでください。ちょっと距離ありますが、とにかく同じ
方向に真っ直ぐ。

女：4

男：[Pause] すみません。ホテルサンシャインへ行くのには、どうしたらいいんでしょうか。

女：ここから3つ目の駅で降りて、ええっと、2番の出口かな？確か2番から出るとすぐ上にあり
ますから。

女：5

男：[Pause] すみません。次の特急の時間を確かめるのには、どうしたらいいんでしょうか。

女：携帯持ってますか？携帯があったら、全部教えてくれる便利なアプリがありますよ。

女：6

男：[Pause] すみません。精算するのには、どうしたらいいんでしょうか。

女：ああ、改札を出る前に精算機があるからそこで精算したら、普通に改札を通れますから。

Act 19

女：7

男：[Pause] すみません。カードをチャージするには、どうしたらいいんでしょうか。

女：あそこの券売機ならどれでも使えますよ。カードを入れて、チャージを選ぶだけで。

女：8

男：[Pause] すみません。在来線のホームに行くのには、どうしたらいいんでしょうか。

女：ああ、普通はこっちなんだけど、今工事中で使えないから、一度外に出てエレベーターで上に行くしかないですね。

Ω19-1-3P Predicting a bleak outcome 悲観的な予測をする(BTS 3)

男：例1

女：すぐ文句言えば、変えてくれるかもしれませんよ。

男：どうでしょうねえ。たとえすぐ文句言ったとしても、変えてくれないかもしれないし……。

男：例2

女：上手に翻訳していれば、誤解されなかったかもしれませんよ。

男：どうでしょうねえ。たとえ上手に翻訳したとしても、誤解されていたかもしれないし……。

男：3

女：もう少し我慢していれば、まとまったかもしれませんよ。

男：[Pause] どうでしょうねえ。たとえもう少し我慢したとしても、まとまっていなかったかもしれないし……。

男：4

女：きちんとしまっておけば、盗まれなかったかもしれませんよ。

男：[Pause] どうでしょうねえ。たとえきちんとしまっておいたとしても、盗まれたかもしれないし……。

男：5

女：通勤時間を短くすれば、趣味の時間が増えるかもしれませんよ。

男：[Pause] どうでしょうねえ。たとえ通勤時間を短くしたとしても、趣味の時間は増えないかもしれないし……。

男：6

女：丁寧に説明していれば、ちゃんと伝わったかもしれませんよ。

男：[Pause] どうでしょうねえ。たとえ丁寧に説明したとしても、ちゃんと伝わっていなかったかもしれないし……。

男：7

女：野菜をもっと食べていれば、便秘にならなかったかもしれませんよ。

男：[Pause] どうでしょうねえ。たとえ野菜をもっと食べたとしても、便秘になったかもしれないし……。

男：8

女：イベントを延期していれば、批判されなかったかもしれませんよ。

男：[Pause] どうでしょうねえ。たとえイベントを延期したとしても、批判されていたかもしれないし……。

Ω19-1-4P Summarizing a situation 状況をまとめる (BTS 2)

男：例 1

女：変なこと言われたり、嫌がらせされたりしたんです。

男：なるほど。いじめられたわけですね。

男：例 2

女：一人で住んでいて話す相手もいなかったし、あまり外にも出なかったし……。

男：なるほど、寂しかったわけですね。

男：3

女：新聞にも名前が出るし、顔を知らない人はいないし……。

男：[Pause] なるほど。有名人なわけですね。

男：4

女：仕事を任せてもちゃんとしないし、失敗しても謝らないんです。

男：[Pause] なるほど。責任感がないわけですね。

男：5

女：朝も午後も同じクラスですから。

男：[Pause] なるほど。同級生なわけですね。

男：6

女：違うとか、嫌だとは言わないですね。頼まれたことは「はい」とすぐやってくれますし。

男：[Pause] なるほど。素直なわけですね。

男：7

女：ドイツ語を私から習ったってみんなに言うんだけど、そのドイツ語がひどいんですよ。

男：[Pause] なるほど。顔を潰されたわけですね。

シーン 19-2

Ω19-2-1C Inferring what it means 真相を確かめる (BTS 2, 4)

女：例 1

男：行かないの？一郎くんがせっかく誘ってくれたのに。

女：行きたくないわけじゃないんだけど、ちょっと遠いし、あまり時間がないし。

女：例 2

男：と言うことは、明日はできないと言うことですか？

女：そう。明日はダメだと言うわけ。

女：3

男：そうすると、かなり複雑になるんじゃないですか。

女：その通り。すごくややこしくなったわけ。

女：4

男：山田くんが倒れたって、本当なの？

Act 19

女：倒れたんじゃないなくて、倒されたっていうわけ。信じられない。

女：5

男：ミステリーは好きじゃないの？

女：嫌いなわけじゃないんだけど、筋がややこしくて訳がわからないまま終わっちゃうから……。

女：6

男：編集がまだできていないって聞いたんだけど、先週も同じこと言ってませんでした？

女：そう、つまり、全然進んでいないわけ。

女：7

男：批判してるの？

女：批判しているわけじゃないよ。褒めているわけでもないけどね。

女：8

男：比べちゃダメ。

女：比べているわけじゃないんだよ。ただこっちを見るとやっぱり感動しちゃうっていうか、何ていうか……。

女：9

男：このポスターを見てもどんなイベントなのかよくわからないというか……。

女：つまり、構成があまりよくないわけですね。私もそう思いました。やっぱり書き直さないと…

Ω19-2-2P Disagreeing vaguely 柔らかく否定する (BTS 4)

女：例1

男：え？競争の相手を完全に倒したんですか？

女：いや、完全に倒したっていうわけでもないらしいんですけど……。

女：例2

男：え？誰も評価してくれなかったんですか？

女：いや、誰も評価してくれなかったっていうわけでもないらしいんですけど……。

女：3

男：え？いつ来るか、誰も確かめてないんですか？

女：[Pause] いや、誰も確かめてないっていうわけでもないらしいんですけど……。

女：4

男：え？大切なことなのに、どこにも問い合わせなかったんですか？

女：[Pause] いや、どこにも問い合わせなかったっていうわけでもないらしいんですけど……。

女：5

男：え？朝5時にみんな起こすんですか？

女：[Pause] いや、みんな起こすっていうわけでもないらしいんですけど……。

女：6

男：え？台風の中を、方向も確かめないで進んだんですか？

女：[Pause] いや、方向も確かめないで進んだっていうわけでもないらしいんですけど……。

女：7

男：え？卒業したら、すぐ中国に帰るんですか？

女：[Pause] いや、すぐ中国に帰るっていうわけでもないらしいんですけど……。

女：8

男：え？来年まで、ずっと工事中なんですか？

女：[Pause] いや、ずっと工事中っていうわけでもないらしいんですけど……。

Ω19-2-3P Agreeing by restating 同感する (BTS 5)

女：例1

男：わからないのかなあ。

女：うん、わかんないって。

女：例2

男：つまらないのかなあ。

女：うん、つまんないって。

女：3

男：いやがらないのかなあ。

女：[Pause] うん。いやがんないって。

女：4

男：守らないのかなあ。

女：[Pause] うん。守んないって。

女：5

男：怒らないのかなあ。

女：[Pause] うん。怒んないって。

女：6

男：積もらないのかなあ。

女：[Pause] うん。積もんないって。

女：7

男：眠くならないのかなあ。

女：[Pause] うん。眠くなんないって。

女：8

男：減らないのかなあ。

女：[Pause] うん。減んないって。

女：9

男：止まらないのかなあ。

女：[Pause] うん。止まんないって。

Ω19-2-4P Agreeing with an assessment with a caveat 条件付きで同調する (BTS 4)

男：例1

女：このミステリー、おもしろいそうですね。やっぱり構成ですか。

Act 19

男：それがね、面白いと言っても、構成が特に面白いわけではないんですよ。

男：例 2

女：この講演、素晴らしいそうですね。やっぱり内容ですか。

男：それがね、素晴らしいと言っても、内容が特に素晴らしいわけではないんですよ。

男：3

女：この映画、すごいそうですね。やっぱり演出ですか。

男：[Pause] それがね、すごいと言っても、演出が特にすごいわけではないんですよ。

男：4

女：このサイエンスフィクション、すごいそうですね。やっぱり CG ですか。

男：[Pause] それがね、すごいと言っても、CG が特にすごいわけではないんですよ。

男：5

女：この歌舞伎、素晴らしいそうですね。やっぱり役者ですか。

男：[Pause] それがね、素晴らしいと言っても、役者が特に素晴らしいわけではないんですよ。

男：6

女：このコメディ、楽しめるそうですね。やっぱりストーリーですか。

男：[Pause] それがね、楽しめると言っても、ストーリーが特に楽しめるわけではないんですよ。

男：7

女：この本、感動的だそうですね。やっぱり話の内容ですか。

男：[Pause] それがね、感動的だと言っても、話の内容が特に感動的なわけではないんですよ。

男：8

女：この映画、イマイチだそうですね。やっぱり音楽ですか。

男：[Pause] それがね、イマイチと言っても、音楽が特にイマイチなわけではないんですよ。

シーン 19-3

㊦19-3-1C Listening to complaints 苦情を聞く (BTS 2, 4)

女：

例 1. 池辺さんって、何も知らないくせに、全部知ってるみたいに話すんだよね。

例 2. 自分で何もできないくせに、いつも自分にやらせてほしいっていうの。

3. 病気だって言ってたくせに、映画見に行ってたらしいよ。

4. 日本人のくせに、日本語がおかしいです。

5. 池辺さんってさ、お金持っているくせに、いつも私からお金借りるんだよ。

6. アメリカに留学したくせに英語は全然喋れないみたい。

7. まだ若いくせに上司をいつも批判してるんだよね。

㊦19-3-2P Refuting others' self-assessment 本人の主張をくつがえす (BTS 6)

女：例 1

男：アルバイトの子、ちょっと怠けてる？

女：ええ、怠けてないと言うくせに、実は結構怠けてますよ。
 女：例2
 男：部長、みんなに頼ってる？
 女：ええ、頼ってないと言うくせに、実は結構頼ってますよ。
 女：3
 男：彼、あのことで悩んでる？
 女：[Pause] ええ、悩んでないと言うくせに、実は結構悩んでいますよ。
 女：4
 男：リーダー、チームのこといじめてる？
 女：[Pause] ええ、いじめてないと言うくせに、実は結構いじめてますよ。
 女：5
 男：彼女、この仕事を避けてる？
 女：[Pause] ええ、避けてないと言うくせに、実は結構避けてますよ。
 女：6
 男：先生、学生のこと比べてる？
 女：[Pause] ええ、比べてないと言うくせに、実は結構比べてますよ。
 女：7
 男：所長、お腹空いてるのに我慢してる？
 女：[Pause] ええ、我慢してないと言うくせに、実は結構我慢してますよ。
 女：8
 男：課長、そんなこと言われて傷ついてる？
 女：[Pause] ええ、傷ついてないと言うくせに、実は結構傷ついてますよ。

Ω19-3-3P Rejecting an option 可能性を否定する (BTS 6)

男：例1
 女：彼、責任感がなさすぎます。一緒に仕事していて疲れますよ。
 男：だからと言って、彼を外すわけにもいきませんしね。
 男：例2
 女：作り方書いたもの、見たんですけど、すっごくややこしいですよ。できることならつくりたくないです。
 男：だからと言って、作らないわけにもいきませんしね。
 男：3
 女：やってもやらなくても同じだと思うんですよ。むしろ何もしないほうがいいかもしれません。
 男：[Pause] だからと言って、行動しないわけにもいきませんしね。
 男：4
 女：この仕事は私たちがすべきことじゃないと思います。他に頼んでくれたら良かったのに。
 男：[Pause] だからと言って、引き受けないわけにもいきませんしね。
 男：5
 女：あ～。きつくても、こちらから何か言うと、文句言っただけ嫌がられますよ。

Act 19

男：[Pause] だからと言って、我慢するわけにもいきませんしね。

男：6

女：すごい天気ですよ。いくら競争でも今日外に出るはちょっと危ないんじゃないですか。

男：[Pause] だからと言って、進まないわけにもいきませんしね。

男：7

女：もう2時間も立ちっぱなしですよ。席が空く様子もないし。

男：[Pause] だからと言って、降りるわけにもいきませんしね。

♫19-3-4P Warning or believing, depending on the person 人によって評価を変える (BTS 10)

女：例1

男：部長が満足してるって言ってましたけど……。

女：ああ、部長は口だけだから、満足してるって言いながら何考えてるか、わかりませんよ。

女：例2

男：課長が満足してるって言ってましたけど……。

女：課長がそう言うんだったら、口だけじゃなく、本当に満足したと思ってくれているんじゃないですか？

女：3

男：課長がかわいそうだって言ってましたけど……。

女：[Pause] 課長がそう言うんだったら、口だけじゃなく本当にかわいそうだと思ってくれてるんじゃないですか？

女：4

男：部長が評価してって言ってましたけど……。

女：[Pause] ああ、部長は口だけだから、評価してって言いながら何考えてるか、わかりませんよ。

女：5

男：部長がいい機会だって言ってましたけど……。

女：[Pause] ああ、部長は口だけだから、いい機会だって言いながら何考えてるか、わかりませんよ。

女：6

男：課長が引き受けていいって言ってましたけど……。

女：[Pause] 課長がそう言うんだったら、口だけじゃなく本当に引き受けていいと思ってくれてるんじゃないですか？

女：7

男：部長が許すって言ってましたけど……。

女：[Pause] ああ、部長は口だけだから、許すって言いながら何考えてるか、わかりませんよ。

女：8

男：課長が喜ぶべきだって言ってましたけど……。

女：[Pause] 課長がそう言うんだったら、口だけじゃなく本当に喜ぶべきだと思ってくれてるんじゃないですか？

シーン 19-4

♪19-4-1C What do you mean? どういうわけ? (BTS 4, 7, 8)

男：例 1

女：今日は発表なの？緊張してない？

男：もちろん緊張してるんだけど、発表しないわけには行かないよ。

男：例 2

女：一郎くんはまだレポート出してないでしょ？まさか、提出しないんでしょうか。

男：いや、あんなに準備したから、提出しないわけがないですよ。遅れるかもしれないけど、必ず提出します。

男：3

女：難しい質問ですね。

男：ええ。何て返事したらいいか全くわかりませんが、返事しないわけには行かないから何とか……。

男：4

女：プロジェクトできたんだって？

男：まあ、完全にできたわけじゃないんだけど、一応終わりました。

男：5

女：仕事に行くの？風邪気味だって言ってたじゃない。

男：あまり行きたくないんだけど、会社に出ないわけには行かないんだよ。今大きいプロジェクトがあるから。

男：6

女：先週出した企画書、通らないでしょうか。

男：いや、通らないわけがない。八木部長もその企画書褒めてたし。

男：7

女：もしかしたらやったことないんですか。

男：いや、やったことないわけじゃないんだけど、まだ全然上手じゃないし……。

男：8

女：そんなに疲れてるんだったら、1日だけ休んだら？

男：いや、休むわけには行かないよ。明日は試験だもの。

♪19-4-2P Denying assumptions 憶測を否定する (BTS 6)

男：例 1

女：リーダーなら今日は早退してもいいんじゃないですか？

男：いやいや、私だってさすがに今日は早退するわけには行きませんよ。

男：例 2

女：リーダーなら会議に遅刻してもいいんじゃないですか？

男：いやいや、私だってさすがに会議に遅刻するわけには行きませんよ。

Act 19

男：3

女：リーダーならここから直帰してもいいんじゃないですか？

男：[Pause] いやいや、私だってさすがにここから直帰するわけには行きませんよ。

男：4

女：リーダーならすぐ実行に移してもいいんじゃないですか？

男：[Pause] いやいや、私だってさすがにすぐ実行に移すわけには行きませんよ。

男：5

女：リーダーなら遅めに出てもいいんじゃないですか？

男：[Pause] いやいや、私だってさすがに遅めに出るわけには行きませんよ。

男：6

女：リーダーならインターンに頼ってもいいんじゃないですか？

男：[Pause] いやいや、私だってさすがにインターンに頼るわけには行きませんよ。

男：7

女：リーダーなら理由がなくてもいいんじゃないですか？

男：[Pause] いやいや、私だってさすがに理由がないわけには行きませんよ。

男：8

女：リーダーなら返事しなくてもいいんじゃないですか？

男：[Pause] いやいや、私だってさすがに返事しないわけには行きませんよ。

Ω19-4-3P Staying optimistic 悲観的にならない (BTS 7)

女：例1

男：もしかして、遅れるんじゃないですか？

女：まさか、また遅れるわけないでしょう。

女：例2

男：もしかして、理由を説明しなかったんじゃないですか？

女：まさか、また理由を説明しないわけないでしょう。

女：3

男：もしかして、勝手に休むんじゃないですか？

女：[Pause] まさか、また勝手に休むわけないでしょう。

女：4

男：もしかして、書類を忘れたんじゃないですか？

女：[Pause] まさか、また書類を忘れるわけないでしょう。

女：5

男：もしかして、黙って使ったんじゃないですか？

女：[Pause] まさか、また黙って使うわけないでしょう。

女：6

男：もしかして、返事をしなかったんじゃないですか？

女：[Pause] まさか、また返事をしないわけないでしょう。

女：7

男：もしかして、全く方向が違うんじゃないですか？

女：[Pause] まさか、また全く方向が違うわけないでしょう。

シーン 19-5

Ω19-5-1C Recognizing that it was a close call 危なかった状況を思い起こす (BTS 9)

男：

例1. 間に合ったからいいようなものの、もう少しで遅れるところだったよね。

例2. 調べておいたからいいようなものの、もし調べておかなかったら全く違う方向に行っちゃったでしょうね。

3. 買えたからいいようなものの、店がしまってたら明日のパーティーをキャンセルするしかなかったのかもしれない。

4. 卒業できたからいいようなものの、生物の成績は本当にギリギリで、もう少しで落とすところだった。

5. 盗まれなかったからいいようなものの、気づかなかつたらきつと盗まれてたでしょう。

6. 予約取れたからいいようなものの、もうちょっと待っていたら席なかったよ。

7. 保存してあったからいいようなものの、もし保存していなかったら3ヶ月の仕事が完全になくなっていたのかもしれないよ。

Ω19-5-2P Admitting that it just barely worked out 対処できたことを伝える

女：例1

男：時間までに着きましたね、

女：はい、ギリギリでしたけど、何とか時間までに着けました。

女：例2

男：リーダーとしてチームを守りましたね。

女：はい、ギリギリでしたけど、何とかリーダーとしてチームを守れました。

女：3

男：大きな事故は避けましたね。

女：[Pause] はい、ギリギリでしたけど、何とか大きな事故は避けられました。

女：4

男：きちんと実行しましたね。

女：[Pause] はい、ギリギリでしたけど、何とかきちんと実行できました。

女：5

男：原因を調べましたね。

女：[Pause] はい、ギリギリでしたけど、何とか原因を調べられました。

女：6

男：特急に乗りましたね。

Act 19

女：[Pause] はい、ギリギリでしたけど、何とか特急に乗れました。

女：7

男：いじめをやめさせましたね。

女：[Pause] はい、ギリギリでしたけど、何とかいじめをやめさせられました。

女：8

男：文句を減らしましたね。

女：[Pause] はい、ギリギリでしたけど、何とか文句を減らしました。

女：9

男：ちゃんと約束を守りましたね。

女：[Pause] はい、ギリギリでしたけど、何とかちゃんと約束を守れました。

♫19-5-3P Breathing a sigh of relief 安堵の気持ちを伝える (BTS 8)

男：例1

女：できた！

男：今回はできたからいいようなものの、危ないところでしたね。

男：例1

女：セーフ！

男：今回はセーフだったからいいようなものの、危ないところでしたね。

男：3

女：開いてた！

男：[Pause] 今回は開いてたからいいようなものの、危ないところでしたね。

男：4

女：許された！

男：[Pause] 今回は許されたからいいようなものの、危ないところでしたね。

男：5

女：勝った！

男：[Pause] 今回は勝ったからいいようなものの、危ないところでしたね。

男：6

女：引き受けてくれた！

男：[Pause] 今回は引き受けてくれたからいいようなものの、危ないところでしたね。

男：7

女：遅刻を避けられた！

男：[Pause] 今回は遅刻を避けられたからいいようなものの、危ないところでしたね。

男：8

女：原因がわかった！

男：[Pause] 今回は原因がわかったからいいようなものの、危ないところでしたね。

シーン 19-6

♪19-6-1C Storytelling 話を聞く (BTS 10)

女：普通ね？

留学生の友達と一緒に昼を食べるんだけど、昨日も食堂に行ってね？彼女はラーメンを注文したんだけど、食べたらずに喉が痒くなって。うん。その子ね、ピーナツアレルギーで、ラーメンに何が入っているか食堂の人に聞いてみたらピーナツも入っているって言われちゃったんですよ。そうなのよ。彼女もピーナツがラーメンに入っているわけがないって思ってたからすごくびっくりして、それより、ピーナツのアレルギーって、ひどい場合は死ぬこともあるからね。彼女はそれほどひどくはないんだけど、でもすごく怖がって、それで店の人に事情を説明したら、すぐ車出してくれて、みんなで飛び出して病院に行ったの。ところがね、病院に着くまでに喉は痒くなくなって、病院で1時間待っても悪くなることないし、医者も大丈夫でしょうって言ってくれたんで、そのまま帰ったんだ。うん。すごく怖かったけど、何もなくて本当にほっとしました。

女：普通ね？

男：うん。

女：留学生の友達と一緒に昼を食べるんだけど、

男：うん。

女：昨日も食堂に行ってね？

男：あ、うん。

女：彼女はラーメンを注文したんだけど、

男：うん。

女：食べたらずに喉が痒くなって。

男：え？本当？

女：うん。その子ね、ピーナツアレルギーで、

男：へえ。

女：ラーメンに何が入っているか食堂の人に聞いてみたら

男：うん。

女：ピーナツも入っているって言われちゃったんですよ。

男：へえ、大変だ。

女：うん、そうなのよ。

男：ふうん。

女：彼女も

男：うん。

女：ピーナツがラーメンに入っているわけがないって思ってたからすごくびっくりして、

男：そりゃそうだろうね。

女：うん、それより、ピーナツのアレルギーって、ひどい場合は死ぬこともあるからね。

男：へ？本当？

女：彼女はそれほどひどくはないんだけど、

男：あ、良かった。

女：でもすごく怖がって、

Act 19

男：そうだろうね。
女：それで店の人に事情を説明したら、すぐ車出してくれて、
男：へえ、良かった良かった。
女：うん、みんなで飛び出して病院にに行ったの。
男：ふうん、それで？
女：ところがね、病院に着くまでに喉は痒くなくなって、
男：あ、それは良かった。
女：うん。病院で1時間待っても悪くなることはないし、
男：うん。
女：医者も大丈夫でしょうって言ってくれたんで、
男：あ、なるほどね。
女：うん、そのまま帰ったんだ。
男：あ、良かった良かった。ふうん。
女：うん。すごく怖かったけど、
男：うん。
女：何もなくて本当にほっとしました。
男：本当本当。ほっとするね。

Ω19-6-2P Giving a related comment 適切な合いの手をうつ (BTS 9)

男：例1
女：この間、友達とプールに行ったんですけどね。
男：はい。
女：雨に降られちゃって……。
男：ああ、よく降るんですよ、最近。
男：例2
女：先月マラソンに出たんですけどね。
男：はい。
女：途中で足が痛くなっちゃって……。
男：ああ、長いからね。男：3
女：夏に富士山に登ったんですけどね。
男：はい。
女：しばらく歩いているうちに、気分が悪くなっちゃって……。
男：[Pause] ああ、高い山だからね。
男：4
女：週末にカラオケに行ったんですけどね。
男：はい。
女：いっぱい歌ってたら、喉が痛くなっちゃって……。
男：[Pause] 歌いすぎたんですね。
男：5

女：この間結構有名なカレーの店に行ったんですけどね。

男：はい。

女：超辛いのを頼んだらもう、全く食べられなくて……。

男：[Pause] 辛いのはすごく辛いからね、

🌀19-6-3P Summarizing an outcome 結果をまとめる (BTS 10)

女：例1

男：それで、慌ててレストランの中に飛び込んだら、

女：飛び込んだら？

男：小さいところに30人ぐらいのお客さんが入っていていっぱいでした。

女：みんな同じことを考えたんですね。

女：例2

男：なんとか歩いて最後まで着いたら、

女：最後まで着いたら？

男：知らない人もみんな、「よくやった、よくやった」って褒めてくれて、泣いちゃいました。

女：感激したんですね。

女：3

男：もう、それ以上は無理だと思って、2時間ほど休んで、

女：[Pause] 2時間ほど休んで？

男：悔しかったけど、上まで登らずに降りてきました。

女：[Pause] 諦めたんですね。

女：4

男：喉が渴いていたから、飲み物をいろいろ頼んで飲んでいたら、

女：[Pause] 飲んでいたら？

男：ジュースだと思ったのにアルコールが入っていたみたいで、いつも飲まないからフラフラになっちゃいました。

女：[Pause] 酔ったんですね。

女：5

男：すごく辛いけど、食べられないのは悔しいから、我慢して3分の4ぐらい食べたら、お店の人が出てきて、

女：[Pause] お店の人が出てきて？

男：それだけ食べた人は初めてだから、払わなくていいですよって。

女：[Pause] へえ、びっくりしたんですね。

Act 19 評価

🌀聞いてみよう

1.

Act 19

女：このカード、チャージするのも、券売機でできますね？

男：はい、あ、切符売り場反対ですよ。

女：すみません。じゃあ、ちょっとやってきます。

2.

男：5月のイベントについて、問い合わせがあったそうですよ。

女：へえ、もう？

男：担当したのは水野さんなんですけど、早く切符が買いたって。

女：ふ〜ん、すごい。ちょっと予想外ね。まだ3ヶ月もあるのに。

男：会場がいいんだと思います。

女：そりゃそうだけど。それにしても早いですね。

3.

女：すみません。在来線の乗り場はこっちですか？

男：はい。これもう少し進んでいただくと右のほうにエスカレーターがありますから、それで2階まで降りてください。

女：え？あ、ここ、何階ですか？

男：こちらは4階になります。

女：そうですか。2階ですね。

男：はい。

4.

女：この方向、違いますか？

男：いや、合ってるよ。

女：でもGPSによると左に進むんじゃない？

男：スマホがこっちを向いてるから……。

女：ああ、こっちが北というわけか。

男：そう。こちらに向かって動いてみて。

女：ああ、なるほど。

5.

男：はい、強く引いてください。引いて、引いて、はい、そこで手を離す！

女：離す？ここで？

男：はい。どうぞ、離して。

女：はい。

男：はい。オッケーです。結果を確かめますからお待ちください。

6.

女：どうでした？

男：いやあ、久しぶりに感動しました。役者もうまかったけど、演出が良かったですね。

女：そうですね。筋はミステリーとしてはわりと普通でしたけど。

男：そうですね。でも、音楽、よくなかったですか？

女：良かった。すごく良かったです。CGとピッタリ合ってた。

7.

男：新しいプログラムについて、学生からの評価はどうですか？

女：いいようです。今のところ批判する人とか、つまらないという人はいませんよ。

男：良かった！

女：ええ、満足していると思います。あと、去年と比べて、学生が全体に積極的になったと思います。

男：それは嬉しいですね。

8.

女：営業部の人、悩んでますね。

男：新しい部長でしょ？批判だけはするくせに、自分では行動しない。

女：怠けておいて、成績が悪いと文句を言う。

男：部下としては、全く頼れない上司。それでも避けるわけにはいかない。

女：何とかならないんでしょうかね。

9.

男：どうも、お久しぶりです。お忙しそうですね。

女：相変わらずです。

男：少し休むわけにはいかないんですか？

女：休めないという、はっきりした理由があるわけじゃないんですけどね。

男：もしかして週末も出勤してます？

女：いや、さすがにそれは。家でやっています。

男：え～？やっぱり休んでないじゃないですか。

女：ちょっと焦っているのかもしれない。

10.

男：今日は午後2時から、葵出版に行きますので、そこから直帰します。

女：わかりました。お疲れ様です。

男：途中で一度電話入れますから。

女：よろしくお願いします。

11.

女：神田さん、どうしたんですか？

男：あ、すみません。感動して。

女：何か悲しいとか、つらいと言う訳ではないんですね。

男：いやいや、全然。感動すると泣く癖があるんです。すみません

女：ああ、そうだったんですか。

12.

男：部長は？

女：あ、今日は早退です。

男：あ、そうですか。それ、予定に入っていましたっけ？

女：はい、2週間前から。

男：そうか。ダッシュしてきたけど、無駄だったか。

女：すみません。

Act 19

13.

男：すごい渋滞ですね。止まったままですね。

女：はい。10分前から全然動いてないです。

男：事故ですかねえ。

女：予定を変えるしかないですね。

男：参ったなあ。

14.

女：こんなに大勢来るって、予想してました？

男：いえ、完全に予想外でした。

女：文書を多めに用意してたからいいようなものの、あと10人多く来ていたら足りなくなるところでした。

男：ギリギリで足りてよかったですね。

15.

女：全部で何人来たんですか？

男：うちのメンバーを除いて62人です。

女：しかし、どうしてそんなに来たんでしょうね。

男：時間も場所も良かったのがいちばんの理由だと思います。

女：とにかく、この企画が成功してホッとしました。お疲れ様でした。

16.

男：この間温泉に行ったんですけどね。

女：あ、いいですね。

男：ゼミの人と一緒に。

女：はい。

男：すっごく気持ち良くて。

女：羨ましい。

男：それで、5回ぐらい行ったんですよ。

女：5回も？

男：だって、せっかく行ったんだからもったいないじゃないですか、入らないと

女：そりゃそうですけど。

男：で、5回目に入った後で、部屋に戻ろうとしたら、

女：戻ろうとしたら？

男：倒れちゃって。

女：ああ。具合悪くなっちゃんだ。

男：参りました。

♫使ってみよう

1a

男：どこで会いましょうか。

女：[Pause] JRの改札を出たところで会いましょう。

1b

男：どこで会いましょうか。

女：[Pause] みどりの窓口の前で会いましょう。

1c

男：どこで会いましょうか。

女：[Pause] 12 番のホームで会いましょう。

1d

男：どこで会いましょうか。

女：[Pause] 地下一階の南口で会いましょう。

2a.

男：よかったね。

女：[Pause] うん、役者が素晴らしかったね。

2b.

男：面白かったね。

女：[Pause] うん、演出が、前見たのよりよかったね。

2c

男：すごかったね。

女：[Pause] うん、アクションが最初から感動的だったね。

2d

男：よかったね。

女：[Pause] うん、CG が可愛かったね。

2e

男：面白かったけど、ちょっとわかりにくかったね。

女：[Pause] うん、筋が複雑だったね。

3a.

男：何か満足できないことがあるみたいですけど。

女：[Pause] いや、何か特に不満だというわけではないんです。

3b.

男：池辺さんとは話したくないのかな。

女：[Pause] いや、別に池辺さんを避けているというわけではないんです。

3c.

男：しょっちゅう早退しているって聞いたけど。

女：[Pause] 毎日早退しているというわけではないんです。

3d.

男：時間がかかるんですか？

女：[Pause] いや、通学にそんなに時間がかかるというわけではないんです。

3e.

男：そんなことになるとは思ってなかったんでしょ？

女：[Pause] いや、予想外の展開だったというわけではないんです。

4.

Act 19

男：うっかり池辺さんを怒らなくて良かった！

女：[Pause] 本当に。理由を聞いていたからいいようなものの、もし聞いていなかったら完全に誤解するところでした。

5a

男：社長は？

女：[Pause] 社長は一応評価してくださっているようです。

5b

男：若い世代は？

女：[Pause] 若い世代は高く評価してくれているようです。

5c.

男：高齢者は？

女：[Pause] 高齢者は批判的なようです。

6.

女：道、込んでますか。

男：[Pause] はい、渋滞がひどくて、焦ってます。

7.

女：ハッピーアワー、終わっちゃうよ。

男：[Pause] ダッシュすればセーフだよ。

8

男：来週の会議のこと、ご存知ですよね。

女：[Pause] いえ、全く知りませんでした。

9a

男：何かすることありますか？

女：[Pause] あ、じゃあ精算してきてください。

9b

男：えっと、私は何しましょうか。

女：[Pause] じゃあ、2時になったら水野さんを起こしてください。

9c.

男：何でもしますから、言ってください。

女：[Pause] じゃあ、二つのやり方の効率を比べてください。

9d.

男：これ、大学生にはあまり評判が良くないようですけど……。

女：[Pause] じゃあ、大学生に評判が良くない理由を調べてください。

9e.

男：私にできること、ないでしょうか。

女：[Pause] じゃあ、故障の原因を専門の人に聞いてきてください。

10

男：石川さんって、英語上手なの？

女：[Pause] 上手上手。一年生としてはとっても上手。

11 (with space only)

女：この間、友達と一緒にハイキングに行ったんですけどね、[Pause] 途中から急にすごい雨になっちゃったんですよ。[Pause] それで、朝すごくいいお天気だったから傘も何も持って行ってなくて、[Pause] 山の上だからコンビニとかもちろんないじゃないですか。[Pause] それで、仕方がないから、大きな樹の下で止むのを待とうと言うことになって、[Pause] で、しばらく待っていたら、[Pause] 降り始めた時と同じぐらい急に雨が止んで、さっと晴れてきたんです。[Pause] 周りの山も雨に洗われて、すっごく綺麗で、[Pause]。でもすぐ晴れたからよかったものの、あと 10 分あのままだったら寒くて死んじゃうんじゃないかと思いました。[Pause] ギリギリセーフでしたけど、[Pause] ハイキングという軽い気持ちで行っちゃいけないと反省しました。

11 (with sample interjections)

女：この間、友達と一緒にハイキングに行ったんですけどね、[男：ええ] 途中から急にすごい雨になっちゃったんですよ。[男：大変だ] それで、朝すごくいいお天気だったから傘も何も持って行ってなくて、[男：そうですか。] 山の上だからコンビニとかもちろんないじゃないですか。[男：そりゃそうですよね。] それで、仕方がないから、大きな樹の下で止むのを待とうと言うことになって、[男：ああ、] で、しばらく待っていたら、[男：待っていたら?] 降り始めた時と同じぐらい急に雨が止んで、さっと晴れてきたんです。[男：へえ。] 周りの山も雨に洗われて、すっごく綺麗で、[男：そうですねえ。]。でもすぐ晴れたからよかったものの、あと 10 分あのままだったら寒くて死んじゃうんじゃないかと思いました。[男：危ないところでしたね。] ギリギリセーフでしたけど、[男：無事だったんですね。] ハイキングという軽い気持ちで行っちゃいけないと反省しました。[男：本当に、そうですねえ。]

12a

女：[Pause] 止まって！

男：わかった。

12b.

女：[Pause] ゆっくり進んで

男：ゆっくりね。こっちだね。

12c.

女：[Pause] 手を離さないで。

男：離さないよ。僕の手ちゃんと持っててよ。

12d.

女：[Pause] 起きて。

男：寝てないよ。起きてるよ。

13.

女：[Pause] あ、閉まってる。

男：ええ？まさか？そんな～。アウトか。残念！楽しみにして来たのに。

14.

男：[Pause] ちょっと動かないで。

女：はい。あ、イタ！そこ痛い！

15

男：[Pause] 通勤にはどのぐらいかかりますか？

女：そうですね、快速で 40 分ぐらいかな。込んでいる中で缶詰状態が嫌なので、なるべく特急に乗るようにしています。同じ状態でも 30 分なので、なんとか我慢できるから。

Act 19

16

男：[Pause] 通学には何を使ってる？

女：大抵自転車で通ってるよ。でも雨とか雪で天気の悪い日は地下鉄使ってる。

17.

男：[Pause] 彼女、別に怠けているわけではないんですけど、効率が良くないんですかね。

女：ああ、そう言うことかもね。3時間もかかって、これしかできないんだから。

18a.

女：[Pause] もしかして、また目覚ましかけるのを忘れたなんて。

男：また～？それ、今月になってからもう3回目だよ。

18b.

女：[Pause] もしかして、会う場所間違えたなんて。

男：電話してみようか。

18c.

女：[Pause] もしかして、違う電車に乗っちゃったなんて。

男：ちゃんと覚えておいたのに。それに初めてじゃないし。

18d.

女：[Pause] もしかして、キャンセルになったと思ったなんて。

男：まさか、それはないでしょう。昨日も今日のこと話してたんだから。

18e.

女：[Pause] もしかして、北口の改札口に行ったなんて。

男：あ、それはあり得る。いつもは北口の方だから。

19

女：[Pause] いつも批判しているくせに、手伝おうとしない。

男：何とかならないのかな。

20 男：[Pause] プリンターを直してもらうのには、川田さんに話せばいいでしょうか。

女：そうそう、川田さんに頼めば直してくれる。

21

男：[Pause] 山の方に大きなお寺があるって聞いたので一郎さんと愛さんと3人で行ったんだけど、電車降りたら神社がどこにも見えないし、本当になんにもなくて、GPSも全然使えなくて、2時間待たないと電車が来ないっていうし。まあ、しょうがないと思って探してみたんだけど、道すごく迷っちゃって、駅もどこにあるか全くわからなくなったんだよ。でも、ちょうどその時一人のおばあちゃんが来てね、お寺の場所も駅も知ってるって言って、教えてくれて、それでお寺に行けたんだ。ちょっと大変だったんだけど、すごくいいお寺だったし、道がわかったら本当に楽しかった。

〇書き取り

女：

1. 反対されたからって仕事を辞めるわけではありません。
2. 映画としては問題ありませんが、音楽がイマイチですね。
3. 道も確かめなかったくせによく他人事でいられますね。

4. 終わったからいいようなものの実に危なかったですね。
5. あの工事、中止するわけにはいきませんかねえ。
6. この絵を動かすにはあと2、3人必要なんです。
7. クラスを取ったわけではないので趣味のレベルです。
8. 個人的にはひっくり返せるわけないと思うけど。

シーン 20-1

㊦20-1-1C Being polite 丁寧な態度(BTS 1)

女：

- 例1. お帰りになりました。
- 例2. いつ行かれたんですか。
3. ちゃんとお覧になりました。
4. これから新しい企画についてお話します。
5. 来年の計画については野崎様にご説明になります。
6. 例の書類をお送りさせていただきます。
7. 田中さんがお話になります。
8. 来週の7日にお見えになります。
9. お聞きします。
10. 今日の午後されるそうです。

㊦20-1-2P Stating what someone else has done 第三者の行動を伝える (BTS 1)

女：例1

男：先生は？

女：お出になりました。

男：もう？どうしてかな。授業はまだなのに。

女：例2

男：お兄さんは？

女：帰らせていただきました。

男：え？何も召し上がらずに？体調でも悪くされました？

女：3

男：部長は？

女：[pause] お引き受けになりました。

男：良かった。部長に断られたらどうしようかと思ってたんですよ。

女：4

男：先生は？

女：[pause] お忘れになりました。

男：ええ？先生まで？頼りにしたのに。

女：5

男：おたくの上の人は？

女：[pause] 席を外させていただきました。

男：あ、そうですか。すぐ戻っていらっしゃいますよね。

女：6

男：お客さんは？
 女：[pause] お休みになりました。
 男：そう。かなりお疲れのようだったからね。
 女：7
 男：課長は？
 女：[pause] お話になりました。
 男：ふ～！課長が話してくれたからいいようなものの、話してくれなかったら僕が話さなきゃいけないところだった。
 女：8
 男：社長は？
 女：[pause] お許しになりました。
 男：本当？わあ、信じられないな。詳しく話してくれたおかげだね。ありがとう。
 女：9
 男：親戚の方は？
 女：[pause] 遠慮させていただきました。
 男：そうですか。じゃあ、また別の機会に。

Ⓔ20-1-3P Reporting/Explaining/Admitting 伝える・説明する・認める (BTS 3)

男：例1
 女：漢字が違うところがありますね。調べなかったんですね。
 男：はい、調べずに書きました。
 男：例2
 女：すぐしていただけますか？
 男：はい、お待たせせずにできますから。
 男：3
 女：すご～く頑張ったんですねえ
 男：[pause] はい、寝ずに頑張りました。
 男：4
 女：急に行っても席なかったでしょう。
 男：[pause] はい、予約せずに行きましたから。
 男：5
 女：え？途中で出したんですか？レポート。部長に叱られたんじゃないですか？
 男：[pause] はい、仕上げずに出しましたから。
 男：6
 女：良くなったんですか？風邪。薬飲んでないのに。
 男：[pause] はい、薬飲まずに良くなりました。
 男：7
 女：水野さん怒らなかつた？勝手に決めちゃって。
 男：[pause] はい、相談せずに決めましたから。

Act 20

男：8

女：待っている間、何も食べなかったんですか？

男：[pause] はい、食べずに待ってました。

男：9

女：すぐプレゼンしちゃったんですか？間違えなかった？

男：[pause] はい、間違えずにプレゼンできました。

♫20-1-4P Regretting 残念がる (BTS 2)

女：例1

男：原因、わからなかったんだ。

女：そうなんですよ。わかりかけたんですけど、あとちょっとというところで時間切れになっちゃって……。

女：例2

男：間に合わなかったんだ、講演。

女：そうなんですよ。間に合いかけたんですけど、あとちょっとというところで時間切れになっちゃって……。

女：3

男：音楽、合わせられなかったんだ

女：[Pause] そうなんですよ。合わせられかけたんですけど、あとちょっとというところで時間切れになっちゃって……。

女：4

男：試合、勝たなかったんだ

女：[Pause] そうなんですよ。勝ちかけたんですけど、あとちょっとというところで時間切れになっちゃって……。

女：5

男：完成しなかったんだ、プロジェクト。

女：[Pause] そうなんですよ。完成しかけたんですけど、あとちょっとというところで時間切れになっちゃって……。

女：6

男：メンバー全部、決まらなかったんだ

女：[Pause] そうなんですよ。決まりかけたんですけど、あとちょっとというところで時間切れになっちゃって……。

女：7

男：直らなかったんだ、プログラム。

女：[Pause] そうなんですよ。直りかけたんですけど、あとちょっとというところで時間切れになっちゃって……。

女：8

男：課長に追いつかなかったんだ

女：[Pause] そうなんですよ。追いつきかけたんですけど、あとちょっとというところで時間切れになっちゃって……。

シーン 20-2

⊕20-2-1C Which proverb? どのことわざ? (BTS 4)

男:

例1. 急がば回れ

例2. 千里の道も一歩から

3. 七転び八起き

4. 過ぎたるは及ばざるが如し

5. 聞くは一時の恥、聞かぬは一生の恥

6. 可愛い子には旅をさせよ

7. 明日の百より今日の五十

⊕20-2-2P Presenting a contradiction 反対の可能性を示唆する

女: 例1

男: 足が痛いので、動かずに休んでいようと思っていたら、動いた方がいいって言われて……。

女: そう、そう。動かないのはかえって良くないらしいですよ。

女: 例2

男: お腹が痛いので、この薬をのもうと思っていたら、のまない方がいいって言われて……。

女: そう、そう。この薬を飲むのはかえって良くないらしいですよ。

女: 3

男: 風邪ひいたので、温まるためにお風呂に入ろうと思っていたら、入らない方がいいって言われて……。

女: [Pause] そう、そう。お風呂に入るのはかえって良くないらしいですよ。

女: 4

男: 道がわからなくなったので、とにかく進もうと思っていたら、進まない方がいいって言われて……。

女: [Pause] そう、そう。進むのはかえって良くないらしいですよ。

女: 5

男: 申し訳ないので、遠慮しようと思っていたら、遠慮しない方がいいって言われて……。

女: [Pause] そう、そう。遠慮するのはかえって良くないらしいですよ。

女: 6

男: 恥ずかしいので、文句言わずにいようと思っていたら、言った方がいいって言われて……。

女: [Pause] そう、そう。言わないのはかえって良くないらしいですよ。

女: 7

男: 心配なので、食べずにいようと思っていたら、食べた方がいいって言われて……。

女: [Pause] そう、そう。食べないのはかえって良くないらしいですよ。

女: 8

Act 20

男：ちょっと遠いので、歩かずにタクシーで行こうと思っていたら、歩いた方がいいって言われて……。

女：[Pause] そう、そう。歩かないのはかえって良くないらしいですよ。

Ω 20-2-3P Using proverbs to highlight the point ことわざを使って味を出す (BTS 4)

男：例1

女：この間アメリカ人のお客さんと英語で話してたんですけど、“School”ていうのが思い出せなくて。絶対知っているし、それ使わないと大切な話ができなくなるし、もう、仕方がないからそのお客さんに聞きました。

男：「聞くは一時の恥、聞かぬは一生の恥」ですね。

女：まあ、そういうことですよ。

男：例2

女：私って、あまり細かいことは気にしないですよ。で、一緒に仕事しているチームのメンバーがなぜかみんなそうなんです。どうしてでしょうねえ。

男：「類は友を呼ぶ」ですね。

女：そうなのかもねえ。一人ぐらい細かいことに気がつく人がいてもいいんだけど。

男：3

女：このプロジェクトはね、ちょっと難しいかもしれませんが。でも失敗しても負けずに、ダメならまた何度でもやり直せばいいですから。

男：[Pause] 「七転び八起き」ですね。

女：その通り！頑張ってください。

男：4

女：部長に企画書見せたんですけどね、ダメだと思います。口では優しいこと言ってたけど、目が笑ってなかった。

男：[Pause] 「目は口ほどに物を言い」ですね。

女：そう、そう。部長の目は口よりずっとものを言います。

男：5

女：ああああ、あんなにお砂糖入れちゃった。社長は甘いものが好きだとは言ったけど、あんなに入れなくてもいいのに。

男：[Pause] 「過ぎたるは及ばざるが如し」ですね。

女：そう。よく知ってますね、そんな言い方。

男：6

女：ロシア語、始めることにしました。ずっと「時間がないから」とか「難しすぎる」とか言って始められなかったんだけど、とにかく始めてみなくちゃ進まないじゃないですか。

男：[Pause] 「千里の道も一歩から」ですね。

女：そうですね。頑張ります！

シーン 20-3

♪20-3-1C Just try it. するだけしてみたら？ (BTS 5)

女：例 1

男：北海道に行ったらどうでしょう。

女：北海道？冬に？考えただけで寒くなっちゃうよ。

女：例 2

男：かゆいけど、何か使うと逆にひどくなる気がする。

女：これ、結構効きますよ。塗るだけ塗ってみたら？ずっと痒いと大変だし。

女：3

男：このカレーはすごい量だけど、全部食べきったら無料なんだよ。

女：そうですか？終わりまで食べれないかもしれませんが、じゃ、食べれるだけ食べます。

女：4

男：あの映画、見た？すごく怖いでしょ。

女：怖いよ、すごく。見ただけで眠れなくなった。

女：5

男：就職まだ決まってないでしょ？

女：ええ、まだ。

男：吉田先輩のところで新しい人探してるって聞いたよ。ちょっと専門と違うかもしれないんだけど、一応聞くだけ聞いてみたら？

女：6

男：早くつきたいな。1日だけで行けるかな。

女：ちょっと疲れるかもしれないけど、とりあえず行けるだけ行きましょう。

女：7

男：一郎くんがね？スキーして木にぶつかって大怪我しちゃったんだよ。みた？

女：いや、見たくないよ、そんなの。聞いただけで気持ちが悪くなっちゃうよ。

♪20-3-2P Encouraging someone to try a remedy 試すよう促す (BTS 5)

女：例 1

男：検査を受けても、別に何も分からないと思うんだよ。

女：そんなことはないですよ。受けるだけ受けてみたらどうですか？騙されたと思って。

女：例 2

男：こんな薬、飲んでも何の役にも立たないと思うんだけどねえ。

女：そんなことはないですよ。飲むだけ飲んでみたらどうですか？騙されたと思って。

女：3

男：別の病院で診断をしてもらっても、別に変わらないと思うんだよ。

女：[Pause] そんなことはないですよ。してもらっただけしてもらってみたらどうですか？騙されたと思って。

Act 20

女：4

男：こんなことやっても、症状は改善しないと思うんだけどねえ。

女：[Pause] そんなことないですよ。やるだけやってみたらどうですか？騙されたと思って。

女：5

男：別の薬を試しても、効かないと思うんだけどねえ。

女：[Pause] そんなことないですよ。試すだけ試してみたらどうですか？騙されたと思って。

女：6

男：看護師に頼んでも、そんなに楽にはならないと思うんだよ。

女：[Pause] そんなことないですよ。頼むだけ頼んでみたらどうですか？騙されたと思って。

Ω20-3-3P Reporting a result in a measured way 完璧ではない結果に甘んじる

女：例1

男：検査、やり直してみてもうどうでした？完全に原因調べてくれましたか？

女：[Pause] 完全に調べてはくれなかったけど、まあやり直してよかったです。

女：例2

男：看護師、変えてみてどうでした？やり方大きく改善してくれましたか？

女：大きく改善してはくれなかったけど、まあ変えてよかったです。

女：3

男：症状、話してみてもうどうでした？しっかり検査してくれましたか？

女：[Pause] しっかり検査してはくれなかったけど、まあ話してよかったです。

女：4

男：温泉に連れて行って見てどうでした？良さをよくわかってくれましたか？

女：[Pause] よくわかってはくれなかったけど、まあ連れて行ってよかったです。

女：5

男：ことわざ、使ってみてもうどうでした？使い方、ピッタリだって言ってくれましたか？

女：ピッタリだと言ってはくれなかったけど、まあ使ってよかったです。

女：6

男：もう一度会ってみてもうどうでした？しっかり理由を説明してくれましたか？

女：[Pause] しっかり説明してはくれなかったけど、まあ会ってよかったです。

女：7

男：新しい薬試してみてもうどうでした？症状をしっかり抑えてくれましたか？

女：[Pause] しっかり抑えてはくれなかったけど、まあ試してよかったです。

シーン 20-4

Ω20-4-1C How is he? 具合はどう？(BTS 6)

女：

- 例1. やっぱり春になると2、3ヶ月ぐらいずっと鼻水が止まらないままで、目も赤くなって、大変なんだって。その上、去年まではね、花粉症だと知らなかったから薬飲んでなくて本当に大変だったらしいですよ。
- 例2. 検査してもらっても特に何も見えないから、お医者さんにはストレスとか、そういう精神的なものが原因かもしれないって言われたらしいんだけど、胃がヒリヒリ痛いんだって。かわいそう。
3. 夕食普通に食べてたんだけど、食べ終わって1時間ぐらい経ったら急に胃が痛くなって、全部戻しちゃったんだ。お医者さんのところに行ったら食中毒だって。すぐ薬出してくれたから痛みが止んで良かったけど。
4. 肝臓が悪くなってると言われて、だからお酒は辞めたほうがいいって言われたらしいよ。高齢だし、大事にしてほしいよね。
5. 最近頭が急にものすごく痛くなることがあって、動かないとそれほどひどくないんだけど、動くとかガンガンとすごく痛みだすので、仕事も今までほどできなくなっちゃうし……。
6. サッカーをしてたそうなんです。走ってたら人にぶつかって、まあ、大したことないと思ってたんだけど、2、3日ぐらいしても腕の痛みがなくなるので、お医者さんのところに行ってみてもらったら、やっぱり腕の骨が折れてますっていう診断で……。
7. たまに胸がドキドキして、ちょっと苦しくなるんだって。すごく心配してるけど、まだ原因がわからないって。心臓の病気だろうというんだけど、それもまだはっきりしてないって。

Ω20-4-2P Contradicting 疑念を唱える(BTS 1, 6)

男：例1.

女：普通の疲れですよ。医者に診てもらう必要はないですよ。

男：いや、ただの疲れだと思わず、医者に診てもらった方がいいんじゃないですか？

男：例2

女：まあ、軽い頭痛でね。別に病院に行く必要はないですよ。

男：いや、ただの頭痛だと思わず、病院に行った方がいいんじゃないですか？

男：3

女：ちょっと便秘気味かな。別に専門家に診てもらう必要はないですよ。

男：[Pause] いや、ただの便秘だと思わず、専門家に診てもらった方がいいんじゃないですか？

男：4

女：いつもの花粉症ですよ。特に薬を飲む必要はないですよ。

男：[Pause] いや、ただの花粉症だと思わず、薬を飲んだ方がいいんじゃないですか？

男：5

女：軽い下痢ですよ。医者に診てもらう必要はないですよ。

男：[Pause] いや、ただの下痢だと思わず、医者に診てもらった方がいいんじゃないですか？

男：6

女：ちょっと熱っぽいかもしれませんがね。特に検査してもらう必要はないですよ。

男：[Pause] いや、ただの熱だと思わず、検査してもらった方がいいんじゃないですか？

男：7

女：咳が出るだけでね。病院で診てもらう必要はないですよ。

Act 20

男：[Pause] いや、ただの咳だと思わず、病院で診てもらった方がいいんじゃないですか？

男：8

女：よく鼻水出ますけどね。専門家に相談する必要はないですよ。

男：[Pause] いや、ただの鼻水だと思わず、専門家に相談した方がいいんじゃないですか？

⊕20-4-3P Addressing an error 聴き間違いを認める (BTS 6)

女：例1

男：え？腎臓が弱ってる？

女：いやいや、てっきり「腎臓が弱ってる」って言ったのかと思ったんですけどね、違っていました。すみません。

女：例2

男：え？血管が細くなってる？

女：いやいや、てっきり「血管が細くなってる」って言ったのかと思ったんですけどね、違っていました。すみません。

女：3

男：え？脳が壊れてる？

女：[Pause] いやいや、てっきり「脳が壊れてる」って言ったのかと思ったんですけどね、違っていました。すみません。

女：4

男：え？足の骨が折れた？

女：[Pause] いやいや、てっきり「足の骨が折れた」って言ったのかと思ったんですけどね、違っていました。すみません。

女：5

男：え？神経の病気が進んだ？

女：[Pause] いやいや、てっきり「神経の病気が進んだ」って言ったのかと思ったんですけどね、違っていました。すみません。

女：6

男：え？肺を取らなきゃいけない？

女：[Pause] いやいや、てっきり「肺を取らなきゃいけない」って言ったのかと思ったんですけどね、違っていました。すみません。

女：7

男：え？腕の筋肉が痩せて使えなくなった？

女：[Pause] いやいや、てっきり「腕の筋肉が痩せて使えなくなった」って言ったのかと思ったんですけどね、違っていました。すみません。

女：8

男：え？肝臓が硬くなってる？

女：[Pause] いやいや、てっきり「肝臓が硬くなってる」って言ったのかと思ったんですけどね、違っていました。すみません。

女：9

男：え？胃が下がっている？

女：[Pause] いやいや、てっきり「胃が下がっている」って言ったのかと思ったんですけどね、違っていました。すみません。

シーン 20-5 Ω20-5-1C Doctor's Orders 医師の指示

男：

例1. 熱が下がるかどうか、2時間おきに見てください

例2. このリハビリ運動は二日おきにしてください。

3. 2時間おきに熱を測って、明日までに下がらなかったらまたご連絡ください。

4. この薬、一日おきに飲んでください。

5. これ、お腹に優しい弱いものなので30分おきに飲んでも結構です。

6. 頭痛の薬ですから、痛みが続くようなら、6時間おきに飲んでください。

7. これは心臓のための薬で、一日おきに飲んでください。

8. これは粉なので水かお湯に入れて3時間おきに飲んでください。コーヒー、紅茶はダメです。

9. また痒くなるかもしれないので、そうなったら2時間おきに塗ってもらって結構です。

Ω20-5-2C Identifying tendencies 傾向を指摘する

女：

例1. このプリンター、最近壊れがちだから気をつけて使ってください。プリントする必要のないようなら、プリントせずに文書を共有するようにしてください。

例2. 一郎君はね、この頃授業にもバイトにも遅れがちだから、プレゼントを目覚ましにしたの。

3. 鈴木さんは、2週間前にインフルエンザになって、今もまだ休みがちだって聞いてます。結構時間がかかりそうですね。今年のインフルエンザは。

4. 私はどんなことも悪い方に考えがちで、何を聞いても心配になるんです。考えすぎだって親にも友人にも言われます。

5. 私は食事中もスマホ見ながらになりがちで、何を食べたか覚えてさえいないことがあります。やめよう、やめようと思ってもつい手がスマホの方に動いてしまうんですよ。

6. 若いうちは何でも他の人と比べがちで、自分のいいところが認められない人って、いっぱいいるよね。

7. 最近、仕事で忙しくて、ファーストフードみたいところで食べがちで、緑のものはほとんど食べてない気がする。

Ω20-5-3P The more, the better 予見できる結果を示して同意する(BTS 7)

女：例1

男：早く終わるといいですね。

女：ええ、早く終われば終わるほど楽になりますね。

女：例2

男：大きいといいですね。

女：ええ、大きければ大きいほど楽になりますね。

女：3

Act 20

男：練習するといいですね。

女：[pause]ええ、練習すればするほど楽になりますね。

女：4

男：綺麗だといいですね。

女：[pause]ええ、綺麗なら綺麗なほど楽になりますね。

女：5

男：安くなるといいですね。

女：[pause]ええ、安くなればなるほど楽になりますね。

女：6

男：運動するといいですね。

女：[pause]ええ、運動すればするほど楽になりますね。

女：7

男：わかりやすいといいですね。

女：[pause]ええ、わかりやすければわかりやすいほど楽になりますね。

Ω20-5-4P The more we do it... 結果を予見する (BTS 7)

男：例1

女：やっぱり休むわけにはいかないんでしょうか。

男：休めば休むほど、成績が落ちますよ。

男：例2

女：もう一度見るわけにはいかないんでしょうか。

男：見れば見るほど、欲しくなっちゃいますよ。

男：3

女：この説明、もっと短くするわけにはいかないんでしょうか。

男：[pause]短くすればするほど、わかりにくくなっちゃいますよ。

男：4

女：もう少し高くするわけにはいかないんでしょうか。

男：[pause]高くすればするほど、買う人が減りますよ。

男：5

女：やっぱり黙っているわけにはいかないんでしょうか。

男：[pause]黙っていればいるほど、問題が続きますよ。

男：6

女：ずっとここに残るわけにはいかないんでしょうか。

男：[pause]残れば残るほど、帰りたくなっちゃいますよ。

シーン 20-6

♪20-6-1C Engaged listening 聞き上手になる (BTS 10)

女：例 1

男：この間友達と演奏会に行くことにしたんですけどね？

女：うん。

男：ずっと前から聴きたかったし、このチャンス逃したらまずいと思って

女：そりゃそうでしょう。

女：例 2

男：で、売り切れになったら悔しいから早めにチケット買っておいたんだけど、

女：うん。

男：演奏会の日に駅に行ったら電車が遅れますって。

女：あら。

女：3

男：そう。で、早めに家を出たから時間があると思って待ってたんだけど、電車がこなくて、

女：それで？

女：4

男：やっと電車が来て乗ったんだけど、もう本当にギリギリって感じで

女：そうか。それで間に合った？

女：5

男：それが、電車降りたらすぐダッシュして行ったんだけど、

女：うん

男：初めての場所だから GPS 使いながら走って、目的地に着いたと思ったら、これが全然違うところであ、

女：へ？まじで？

女：6

男：GPS を見直したら住所が違うことに気がついたんですよ。

女：あ、大変だ

女：7

男：そう。それで、またダッシュしたんだけど、正しい場所に着いたらドアはもう閉まってて入れませんって言われちゃって。

女：間に合わなかったんだ。

女：8

男：そう。すごく悔しかった。

女：悔しい、それは。誰でも悔しい。

♪20-6-2P Indicating intervals 間隔を伝える

女：例 1

Act 20

男：毎日するんですか？トレーニング

女：いや、3日おきです。

女：例2

男：毎年あるんですか？試合

女：いや、4年おきです。

女：3

男：毎時間検査するんですか？血管

女：[Pause] いや、12時間おきです。

女：4

男：毎回数え直すんですか？お客さん

女：[Pause] いや、5回おきです。

女：5

男：毎月試すんですか？このやり方

女：[Pause] いや、6ヶ月おきです。

女：6

男：毎週行くんですか？ダンス

女：[Pause] いや、2週間おきです。

女：7

男：毎分確かめるんですか？スクリーン

女：[Pause] いや、10分おきです。

♫20-6-3P Confirming 確認する (BTS 9)

男：例1

女：調べなければならぬんですか。

男：そう。調べなきゃなんないんだ。

男：例2

女：つまらないんですか。

男：そう。つまないんだ。

男：3

女：買ってしまうんですか。

男：[pause] そう。買っちゃうんだ。

男：4

女：行ってはいけないんですか。

男：[pause] そう。行っちゃいけないんだ。

男：5

女：あれは間違っていないんですか。

男：[pause] そう。ありや間違っていないんだ。

男：6

女：見てしまったんですか。
 男：[pause]そう。見ちゃったんだ。
 男：7
 女：使ってはいけないんですか。
 男：[pause]そう。使っちゃいけないんだ。
 男：8
 女：来週はまだわからないんですか。
 男：[pause]そう。来週はまだわかんないんだ。
 男：9
 女：あれは、大きすぎるんですか。
 男：[pause]そう。ありゃ大きすぎるんだ。
 男：10
 女：閉めなければならないんですか。
 男：[pause]そう。閉めなきゃなんないんだ。

Ω20-6-4P Engaged listening 聞き上手になる (BTS 10)

女：例1.
 男：小学生の時からアメリカに留学したいと思ってたんだけどね？
 女：うん。
 女：例2
 男：父もアメリカに留学したし、仕事でも何回も行って色々話をしてくれたから私も行きたいなと思って。
 女：そりゃそうでしょうね。
 女：3
 男：それで、大学卒業してすぐに行こうと思って、留学のためのテストも受けたんだけど、英語で落とされちゃって。
 女：[pause]あら。
 女：4
 男：そう。すごくがっかりしちゃったんだけど、その後、英語の勉強すごく頑張って
 女：[pause]七転び八起きだね。
 女：5
 男：次の年また受けたら、「行ける」って言われて
 女：[pause]あ、よかった！それで？
 女：6
 男：それで、オレゴン州の大学に留学したんだ。すごくよかったよ。
 女：[pause]やっと思って行けてよかったね。

シーン 20-9R

Ω20-9-1RW Written and spoken narratives 書き言葉と話し言葉

例 1.

外をご覧くださいって言われてその通りにしてみたらさ、なんだろう、ドッグランみたいなのがあって、犬がいっぱいいいたんですよ。

例 2.

で、勝負のために練習するだけしてみただけど、練習のし過ぎで寝不足になっちゃった、みたいな。

3.

さっき道で転んじゃったんだけどさ、歩けば歩くほどなんか足がズキズキするんで、これからちょっと病院にでも行こうと思っていたところなんだ。

4.

なぜかうちでもトマトを育てることになって、トマトを育てるための、なんだろう、プランターっていうのかな、買いに行きました。

5.

で、あの例の車、押しても全く動かなかったからさ、そのまましておいたんだけど、次の日確かめにいったらだれかが動かしてくれてラッキー、みたいな。

6.

前に公園の木から落ちそうになった、っていうか落ちかけた、みたいなことがあって、高い所はあまり好きじゃないんだ。

7.

昨日は友人が熱を出して、ベッドから起きられずにいたので、なんか心配になって、ご飯を作って持って行ってあげたんだ。

8.

昨日試験があったんですけどね、英語の試験は難しくなかったのですが、数学の試験が意外と難しく、あまりよくできませんでした。

Ω20-9-2RP Conversation Club: brainstorming and forming a story 会話くらぶ：話を考えて伝える

例 1.

たかし：この動画、見たことある？

エイミー：え、どんなの？

たかし：なんだろう。えっと、海のそばのレストランで男の人が魚料理を食べてるんだけどさ、その男の人の後ろからねこが来てね、

エイミー：うんうん。

たかし：そのねこがテーブルに上って魚の骨を盗もうとするんだけど、なんか骨を取ろうとしたらその男の人と目が合っちゃって、

エイミー：目が合っちゃったって？

たかし：ん～、どう言えばいいのかな。男の人に見られちゃったってこと。

エイミー：あ、なるほど。

たかし：で、それが寝耳に水だったみたいで、ねこが超びっくりしちゃってテーブルから落ちちゃう、みたいな。

エイミー：えー！ねこちゃんかわいそう。

たかし：そうなんだけど、見れば見るほど笑えちゃってき。

例2.

サーシャ：この間ルームメートからプレゼントもらったんですけどね。

神田：へー、どんな？

サーシャ：それが目覚ましだったんですよ。

神田：え、目覚まし？目覚ましってあの朝起こしてくれる？

サーシャ：そうなんですよ。なんか自分がなかなか起きられないからって。

神田：サーシャさんって朝弱いんだ。意外だな。

サーシャ：で、早起きは三文の徳って言うし、休みの日に運動でもしようと思って試してみたんですけど、

神田：起きられました？

サーシャ：それがですね。午前と午後の時間を間違えてセットしちゃったみたいで、結局寝過ごしちゃって、起きたらもうお昼だった、みたいな（笑）。

神田：あ、それは僕も時々あるな。

Act 20 評価

👂聞いてみよう

1.

男：部長はまだ外？

女：いえ、お昼すぎにお戻りになりました。

男：お昼すぎに？

女：はい、手続きが早めに終わったそうです。

2.

女：部長、報告書、ご覧になったそうです。

男：なんて？

女：特に何もおっしゃってませんでしたけど、ニコニコしてらしたから……。

男：いや、あのニコニコに騙されちゃいけません。むしろ、ニコニコしていればいるほど危ないです。きっと何か言われますよ。あ、来た！部長からのメール。見たくないなあ。

3.

女：どうですか？部長、何か。

男：いや、ただ「急がば回れ」って。

女：「急がば回れ」ですか？

男：うん、細かいところをもう一度、見直した方がいいって言うことらしいです。

4.

Act 20

女：あ、ここにあった紙、知りませんか？

男：必要なものでした？もしかすると捨てたかも。

女：う～ん、ちょっと考えたことを書きかけていたんです。

男：あ、申し訳ない。なんか、よく考えずに捨てちゃったみたいで……。

女：いや、片付けずに出しっぱなしにしておいたのがよくなかったです。

男：いや、いや、聞くべきでした。内容、覚えてる？

女：大体は。

5.

男：予算の依頼、出しましたよね。

女：はい、一応出すだけは出しましたけど、ダメっぽいです。

男：そう？今度こそは出るんじゃない？

女：いや、どうでしょうねえ。会社全体が苦しいって、お聞きになりませんでした？

男：そんなこと、5年前から毎年言ってるよ。

女：それはそうですね。

男：『七転び八起き』って言うじゃない。ダメだと言われると、かえって「がんばろう！」って思うんだ。

6.

男：日本に行くんですか？

女：残念ながらそういう予定はないですね。

男：さっきから日本の温泉とか調べてるけど。

女：日本に行けたらあれをしよう、これをしようと考えるんですが、考えるだけで、結局行けずに終わってしまうんですよ。

男：ああ、そういうことですか。しかし、夢を持つのはいいことですよ。

7.

女：いつまで寝てるの？

男：いいじゃない。『寝る子は育つ』

女：それ以上育たなくていい！

男：もうちょっと。あと、ちょっとだけ。

女：『過ぎたるは及ばざるが如し』。もう起きて。

男：あ～あ、ちょうどいい夢見かけてたのに。

8.

女：しっかり休んで治してくださいね。

男：すみません。もう症状はかなり改善したんですが、まだ検査が残っていて。

女：そうなんですか。やっぱりちょっと痩せましたね。

男：筋肉が落ちました。手術してから運動せずにだらだらしてるから。

女：病院の食事は？

男：意外と美味しいですよ。むしろいえて食べるより美味しいです。ただ、さすがに2週間になると飽きてきますね。

女：そうですね。

9.

男：うちの会長、もう80過ぎだけど、いつまでもお元気ですよ。
女：運動もされるし、毎日朝5時の散歩を欠かさず、毎日一万歩ですって。
男：さすが！
女：でもね、特に食事に気をつけているわけじゃないんですって。
男：そう、そう。むしろ、好きなものを好きな時に食べるのがいいって。
女：それで、健康診断では心臓も骨も50歳ぐらいの丈夫さですって。
男：すごいなあ。100歳ぐらいまでピンピンしてるよね、きっと。
女：そうですね。そうだといいですね。

10.

男：山本さん！山本さん！
女：は？
男：あ、失礼しました。てっきり知っている人かと思って。勘違いでした。

11.

女：きのう地下鉄の駅の方に歩いていたら、後ろから知らない男の人が寄ってきて。
男：え？
女：何か言いながらどんどん近くなってくるから、え、何この人と思って。
男：怖いよね。
女：で、すぐ横まで来て、ちょっと前まで行ってからこっち見てニコッと笑って、
男：気持ち悪いね。全くの他人にニコッと笑われると。
女：でしょう？そしたら、「あ、知っている人だと思いました」って。
男：ああ、人違いだったんだ。
女：こっちは「どうしよう」って心臓ドキドキしてたんだよ。
男：悪い人だと思ったんだね。
女：とんだ思い違いだったんだけど、この頃変な人いるからね。

12.

女：あの、水野さんが食中毒って、本当ですか？
男：ナイナイ、それは何かの誤解ですよ。水野さんならピンピンしてますよ。
女：でも部長によると……。
男：今日、何日？
女：え？4月1日ですけど……。あ、4月1日！え～？部長が？
男：やられましたね。エープリルフール。

13.

女：かわいいワンちゃん。これ、種類は。
男：チワワ。
女：へえ。チワワ。あの、なんとなくたかし君と似てるような。
男：そうか。う～ん、実は、よくそう言われるんだけど……。
女：本人はそう思いたくない、と……。
男：チワワだよ、チワワ。

14.

Act 20

女：あ、地震！……じゃないか。

男：おどろいた。ここオレゴンだよ。地震なんてあるの？

女：今は思い違いかも。でもオレゴンでも地震、あることはあるんだよ。

男：へえ。地震は苦手だな。ドキドキしちゃったよ。

女：今は違ったみたいだから、安心して。

15.

女：神田さんはガーデニングが趣味なんですか？

男：いや、妻が好きで。でも花じゃなく、野菜が専門で、トマトとかレタスとかを植えています。

女：いいですね。

男：今はね、それが妻の健康管理のようで。でも、飽きっぽい人だから、いつまで続くかな。

女：はあ。

男：今年だって、2週間ぐらいは一生懸命やってましたけど、最近はサボりがちですし。

女：でも、庭でできた野菜は美味しいでしょ？

男：それは確かにね。

16.

女：すみません。あさつての稽古は休ませていただきます。

男：わかりました。いつも稽古は欠かさないのに、珍しいですね。

女：ちょっと最近腰の具合が悪くなって、一度検査してもらおうと思って。

男：そうなんですか。辛いんだったら、無理しない方がいいですよ。お大事に。

女：ありがとうございます。

17.

男：数学、どう？

女：きつい。勉強すればするほどかえってわからなくなって、脳がどうかなりそう。

男：試験もあるの？

女：一週おきに。あれ、心臓に悪いよ。

男：でも取らないわけにはいかないでしょ？

女：一応数学が専攻だから。

男：そうだよ。じゃあ、まあ頑張るって。

女：うん。苦しくても嫌いって言うわけじゃないんだ。

18.

女：何かいいことありました？

男：はい、僕、おじさんになりました。姉のところで赤ちゃんが生まれたんです。

女：それはおめでとう。女の子？男の子？

男：女の子です。えっと日本語でなんて言うのかな？

女：姪。兄弟、姉妹の女の子は「姪」ね。

男：姪？姪。初めての姪です。

女：おめでとう！写真、見せて。

♫使ってみよう

女：1 a

男：八木部長は？

女：[pause] お出かけになりました。

女：1 b

男：八木部長はまだいらっしゃるでしょうか。

女：[pause] 今日はもうお帰りになりました。

女：1 c

男：中山さんと会っているのは神田さんでしょうか。

女：[pause] 今、八木部長がお会いになっています。

女：2

男：今日はあまり元気が出なくて……。どうしてかな。

女：[pause] 風邪のひきかけかもしれないよ。

女：3 a

男：この問題すごく難しそうだけど、とりあえず始めないとダメだよ。

女：[pause] そう、千里の道も一歩からだよね。

女：3 b

男：これ、早く終わらせたいんだけど、それよりやっぱりちゃんとやったほうがいいんだよ。

女：[pause] そう、急がば回れだよ。

女：3 c

男：昨日また徹夜したんだけど、今日は結構疲れてて、しばらく徹夜はやめようかなあ、みたいな。

女：[pause] そう、寝る子は育つって言うしね。

女：4

男：あの本って、読まないんですか。

女：[pause] そうなんです。せっかく図書館から注文して読みかけたのに、もう読まなくていいって言われたんですよ。

女：5

男：2 1 課って、難しいの？

女：[pause] さあ。見ずに飛ばしちゃった。

男：6

女：[pause] 聞くだけ聞いてみたら？

男：うん。そうね。聞くだけなら。

男：7 a

女：[pause] お腹がペコペコ。

男：そう？じゃ、何か食べよう。んと、カツカレー好き？

男：7 b

女：[pause] 一週間前から頭がフラフラしたりガンガン痛かったりするの。

Act 20

男：本当？心配だね。診てもらったほうがいいよ、マジで。

男：7c

女：[pause] お医者さんによると、足の骨を折ったって。

男：本当？痛いのか？

男：7d

女：[pause] ピンピンしてるよ、私は。

男：あ、いや、病気だとか思ってたわけじゃないんだけど……。

男：8

女：[pause] この間すごい車見かけてね、見ただけで欲しくなっちゃった。

男：へ～、どんな車だったの？

男：9

女：[pause] 考えれば考えるほどしないほうがいいと言う気がしてくるんですよ。

男：それならしないことにしたら？

男：10

女：[pause] 調子に乗らないでよ。

男：へ？別に調子なんて乗ってるつもりはないよ。そっちこそ、色々言わないでくれる？

男：11

女：[pause] 昨日、駅で鈴木さんを見かけたから話しかけたんだけど、聞こえなかったみたい。

男：残念。この頃、鈴木さんはあまり見かけないね。

男：12

女：[pause] 書けるだけ書いてみます。

男：それで十分だ。じゃ、よろしくね？

女：13a

男：[pause] 何も食べずに寝ちゃったんだ。

女：そんなに疲れてたの？

女：13b

男：[pause] 勉強せずに受けちゃったんだ。

女：それで？成績は？

女：13c

男：[pause] 誰にも言わずに温泉に行っちゃったんだ。

女：一人で行っちゃったの？ずるい！

㊦書き取り

女：

1. カゼを引いて熱があるのならお休みになった方がいいですよ。
2. さっき運転中に首が動かさなくなっちゃって死にかけたわ。
3. 寝不足じゃないかと心配されがちですが、体はピンピンしてます。
4. うちの犬、耳が遠くて声が聞こえなくなってきたっぽい。

5. あそこの公園では、1年おきに新しい木を育てているそうですよ。
6. こちらのボタンを押すと説明をご覧ください。
7. このゲーム、勝負に勝てば勝つほど難しくなるようです。
8. 試験に落ちても七転び八起きであきらめずにがんばります。
9. 大学では理数系のコースを取れるだけ取ってみました。

シーン 21-1

♪ 21-1-1C Discussing word meaning 意味について語る (BTS 1)

男：例1

女：これって、なんて読むの？ 食べ……

男：あ、食べ放題。

女：放題って読むのか。で、どういう意味？ 食べ放題って

男：ええっと、まあ、食べ放題だったらバイキングと同じ意味だけど。

女：バイキング？

男：つまり、いくら食べてもいいってこと。

女：ああ、そうか。他にも何々放題ってある？

男：ある、ある。飲み放題、取り放題、借り放題、乗り放題、歌い放題、使い放題、あ、やりたい放題っていうのもあるね。ゲームとか。

男：例2

女：先週、私は風邪をひいてて学校を休んだでしょ？

男：うん。大変だったんでしょ。

女：先生に説明したら免除にするって言われたんだけど、

男：うん。

女：免除ってどういうことでしょう。

男：そうねえ。まあ、その欠席を許すっていう意味でしょう。

女：へ～、つまり欠席しても成績は落ちないってことね。

男：そうそうそう。そういうこと。

男：3

女：無常観って聞いたことある？

男：無常観？

女：うん。宗教の授業で先生がよく言ってた言葉なんだけど、その話にあまりついていけなくて…

男：難しい言葉だね。まあ、どんなことでも永遠には続かないという考えかな。

女：なるほど。つまり、何でもいつかはなくなるっていうことですかね。

男：うん、そんな感じ。

男：4

女：喉から手が出るって、友達が言ってたんだけど、

男：うん。

女：どういうことなの？

男：あ、それはね、つまりものすごく欲しいっていうこと。

女：ものすごくほしい？

男：そう。すっごくお腹が空いてぺこぺこの時は、お菓子が喉から手が出るほど欲しい。

女：なるほど。結構グラフィックだね。喉から手が出る（動作しているように）

男：言われてみれば、確かにそうだね。

男：5

女：鎖国って何？

男：鎖国？どうして？いきなり。

女：なんか、そういう時代があったって、文学の先生が言ってたんだけど、よくわからなくて…

男：そっか。鎖国ってね、ええっと、鎖国時代には、外国との交流がほとんど全然なかったんだ。

女：へ～、つまり、日本人は外国に行かなかったし、外国人も日本に来なかったってこと？

男：少しだけ許されてはいたんだけど、まあ、そういうこと。200年も続いたんだよ。

男：6

女：あのう、録画って何？

男：録画？

女：そう。先生が言ってたんだ。日本語の授業が録画されるかもしれないって。

男：うん。あのう、ほら、録音ってわかる？音をレコーディングすること。

女：うん。

男：録音って音でしょ？録画ってビデオのこと。

女：ビデオ？

男：そう。つまり、ビデオを撮っちゃうかもしれないっていうことだ。

女：へ？本当？嫌だ。恥ずかしい。

男：7

女：浪人って何？

男：あ、大学生のこと？

女：ん？

男：っていうか、侍のことじゃないんだよね。

女：そう、そう、侍のことじゃない。まだ大学に入っていない子のことだったんだけど。

男：うん。つまり、高校は終わったけど、大学に入るための試験にパスできなくて、次の試験を待ってる人ってこと。

女：へ～。じゃ、次の入学試験の準備をしてる人？

男：うん。そういうこと。

女：わかった。ありがとう。

🌀 21-1-2P Restating 言い変える

男：例1

女：あのレストランに行きたかったんだけど、今日はやってないって聞いたの。

男：つまり閉まってるっていうことだね。

男：例2

女：一郎くんはマラソンに参加したんだけど、途中で辞めたって聞いたよ。

男：つまり諦めたっていうことだね。

男：3

Act 21

女：論文を先生に見せたんだけど、一番大きいグラフは細かすぎるし、なくてもいいかもって言われたの。

男：[pause]つまり抜いた方がいいってということだね。

男：4

女：明日の朝新宿で集まるんだけど、8時半ごろってラッシュアワーが大変だからね。

男：[pause]つまり早めに行った方がいいってということだね。

男：5

女：時々徹夜するんだけど、徹夜が続くと風邪を引きやすくなるって。

男：[pause]つまり健康に良くないってということだね。

男：6

女：明日ハイキングの予定だったけどね、天気予報によると寒くなるし、それにすごい雨になるんだって。

男：[pause]つまり明日は無理だってということだね。

シーン 21-2

🌀21-2-1C Understanding additional details 詳細を理解する (BTS 3)

男：例1

女：木曜日はちょっと難しいんだけど……。

男：難しいというと？

女：北海道からのお客さんが来るので、一日中忙しいの。

男：例2

女：この部屋、最悪！

男：というと？

女：プロジェクターがないし、椅子も動かないし。

男：3

女：あ、そのお店、最高だよ。

男：というと？

女：安いのにものすごく美味しいの。

男：4

女：それはちょっと子供っぽい。

男：子供っぽいというと？

女：なんか、可愛すぎて、大人が使うようなものではないでしょ？

男：5

女：今度の試験、やばいかも。

男：というと？

女：勉強しても全くわかんない。どうしよう。

男：6

女：最近、あまり調子良くなって。

男：というと？

女：午後になると頭がずきずき痛いの。

男：7

女：この結果、予想外だよな。

男：予想外というと？

女：まあまあだとは思ってたけど、最高の結果になったじゃない。

🌀 21-2-2P Acknowledging individuality 個人のやり方を尊重する (BTS 2)

女：例1

男：大谷先生の講義って、すごく面白かったけど、ああいう講義は初めて。

女：まあ、大谷先生には、大谷先生なりの教え方があるからね。

女：例2

男：吉田さんっのアイデアって、あれ、面白いって言えるのかなあ。

女：まあ、吉田さんには、吉田さんなりの考え方があるからね。

女：3

男：先ほど、石川さんと話したんだけど、何言ってるのかよく分からなくて……。

女：[pause]まあ、石川さんには、石川さんなりの話し方があるからね。

女：4

男：一郎くん、今何してるの？マラソンの練習をするって言ってたんだけど、あれ練習なの？

女：[pause]まあ、一郎くんには、一郎くんなりの練習のしかたがあるからね。

女：5

男：この箱の中、どうなってるの？詰めたのは野崎さん？

女：[pause]まあ、野崎さんには、野崎さんなりの詰め方があるからね。

女：6

男：この机、村上さんのでしょ？なんか、綺麗というか、綺麗じゃないというか。整理してあるのは確かだけど、複雑って感じ。

女：[pause]まあ、村上さんには、村上さんなりの片付け方があるからね。

女：7

男：愛さん、今何してるの？あの動き方がすごくおかしいんだけど。

女：[pause]まあ、愛さんには、愛さんなりの運動のしかたがあるからね。

🌀 21-2-3P Expressing humility 謙遜しながら意思表示する (BTS 2)

男：例1

女：いつも食べ物に気をつけてますね。これもやっぱり健康管理と言えますね。

男：まあ、私なりの健康管理です。

男：例2

女：これ、おもしろいですねえ。ちょっと難しいですけど、喜びを表現しているんでしょうか。

Act 21

男：まあ、私なりの表現です。

男：3

女：いつも朝早くから来てますね。他の人がしない努力だと思います。

男：[Pause] まあ、私なりの努力です。

男：4

女：わざわざ持ってきていただいて申し訳ありません。お気持ち、嬉しいです。

男：[Pause] まあ、私なりの気持ちです。

男：5

女：これは綺麗に飾りましたね。なかなかの演出ですよ、これは。

男：[Pause] まあ、私なりの演出です。

男：6

女：ああ、これは誰も考えなかった感想かもしれません。

男：[Pause] まあ、私なりの感想です。

男：7

女：マラソン、初めてなんでしょう？すごい結果ですね。

男：[Pause] まあ、私なりの結果です。

男：8

女：いつも気をつけて考えてくださって助かります。いい計画だと思います。

男：[Pause] まあ、私なりの計画です。

男：9

女：いつもお話ししてくださってありがとうございます。ご意見がとても役に立ちます。

男：[Pause] まあ、私なりの意見です。

男：10

女：佐藤さんに連絡してくれたんですね。謝罪したかったということですか。

男：[Pause] まあ、私なりの謝罪です。

シーン 21-3

Q21-3-1C Not necessarily. 必ずしもそうではない。(BTS 5)

男：

例1. 日本にしばらく住めば、日本語が上手になると思っている人は多いと思います。しかし、ただ住んだだけで必ずしも日本語が上手になるというわけではありません。それなりの努力が必要です。

例2. 成績がいいからと言って、必ずしもいい仕事が見つかるということじゃない。逆に、成績が悪いからと言って、いい仕事が見つからないということでもないですからね。

3. 確かに今までで一番いいと思います。ただ、一番いい企画だからと言って、必ずしも通るというわけではない。まだまだ考え直してもらいたいところがあります。

4. 寒いからと言って、必ずしも雪が降るといわけじゃないんですね。今日なんか、超寒いけど、空は青くて日が出てますからね。

5. よく寝る人が必ずしも健康だとは限らないですね。まあ、よく寝ることは大切なことは大切ですがね。
6. 最高に難しいですからねえ。内容を読んだからと言って、必ずしも分かったというわけではない。
7. 役者が有名人だからと言って必ずしもいい映画だとは限らない。それに、私にとって「いい映画」があなたにとって「いい映画」とは限らないでしょ？

㊦ 21-3-2P Suggesting that other possibilities exist 別の可能性を示唆する (BTS 5)

男：例 1

女：卒業できないんじゃない？欠席が多いらしいし。

男：欠席が多いからと言って、必ずしも卒業できないとは限らないよ。

男：例 2

女：就職、アオイ出版に行くんじゃない？お父さんが社長だそうだし。

男：お父さんが社長だからと言って、必ずしもアオイ出版に行くとは限らないよ。

男：3

女：オレゴン大学に留学するんじゃない？お母さんもそこに留学してたそうだし。

男：[pause]お母さんもそこに留学してたからと言って、必ずしもオレゴン大学に留学するとは限らないよ。

男：4

女：担当者になるんじゃない？部長が褒めてたってということだし。

男：[pause]部長が褒めてたからと言って、必ずしも担当者になるとは限らないよ。

男：5

女：お寿司が食べたいんじゃない？和食のお店らしいし。

男：[pause]和食のお店だからと言って、必ずしもお寿司が食べたいとは限らないよ。

男：6

女：授業、休むんじゃない？風邪引いてるってということだし。

男：[pause]風邪ひいてるからと言って、必ずしも授業休むとは限らないよ。

㊦ 21-3-3P Criticizing generalizations 一般論を批判する (BTS 4, 5)

女：例 1

男：そのやり方って、典型的な日本のやり方ですよ。みんなそう言っていますよね。

女：確かに、典型的な日本のやり方だと言われていますけど、必ずしもそうじゃないですよ。

女：例 2

男：そのやり方って、社長らしいやり方ですよ。だれが見てもそうでしょう？

女：確かに、社長らしいやり方だと見られていますけど、必ずしもそうじゃないですよ。

女：3

男：そのやり方って、常識的なやり方ですよ。誰が考えてもそうでしょう？

女：[Pause] 確かに、常識的なやり方だと考えられていますけど、必ずしもそうじゃないですよ。

女：4

Act 21

男：そのやり方って、例外的なやり方ですよ。みんなそう評価していますよね。

女：[Pause] 確かに、例外的なやり方だと評価されていますけど、必ずしもそうじゃないですよ。

女：5

男：そのやり方って、みんなが賛成しているやり方ですよ。どの資料にもそう書いてありますよね。

女：[Pause] 確かに、みんなが賛成しているやり方だと書かれていますけど、必ずしもそうじゃないですよ。

女：6

男：そのやり方って、賢いやり方ですよ。みんなそう信じていますよね。

女：[Pause] 確かに、賢いやり方だと信じられていますけど、必ずしもそうじゃないですよ。

女：7

男：そのやり方って、健康にいいやり方ですよ。ネットでもよくそう紹介していますよね。

女：[Pause] 確かに、健康にいいやり方だと紹介されていますけど、必ずしもそうじゃないですよ。

Ω21-3-4P Agreeing by restating 批判に同意する

女：例1

男：その考え方って、誰にでも当てはまるとは限らないんじゃないですか？

女：確かに、人によるかもしれませんね。

女：例2

男：その探し方って、どの文書でもうまく行くとは限らないんじゃないですか？

女：確かに、ものによるかもしれませんね。

女：3

男：その行き方って、どの町でも一番早いとは限らないんじゃないですか？

女：[Pause] 確かに、場所によるかもしれませんね。

女：4

男：その作り方って、どの料理にも使えるとは限らないんじゃないですか？

女：[Pause] 確かに、ものによるかもしれませんね。

女：5

男：その管理の仕方って、どんな時にでも当てはまるとは限らないんじゃないですか？

女：[Pause] 確かに、場合によるかもしれませんね。

女：6

男：その教え方って、どの学生にも効果があるとは限らないんじゃないですか？

女：[Pause] 確かに、人によるかもしれませんね。

女：7

男：その売り方って、どの世代の人にも受けるとは限らないんじゃないですか？

女：[Pause] 確かに、人によるかもしれませんね。

女：8

男：その並べ方って、どの会議室にもちょうどいいとは限らないんじゃないですか？

女：[Pause] 確かに、場所によるかもしれませんね。

女：9

男：その病院って、どんな怪我でも見てくれるとは限らないんじゃないですか？

女：[Pause] 確かに、場合によるかもしれませんね。

シーン 21-4

Ω21-4-1C Using a previously-used description as a discourse connector 描写を再使用して続けた話 (BTS 8)

女：

- 例1. 田中さんって、女の人が苦手だって言ってたんだけど、その女性が苦手な田中さんが結婚するんだって。
- 例2. 葵出版の新しく出した英語の教科書って、構成が悪いって、みんな言ってたでしょ？その構成が悪い教科書、大成功だって聞きましたよ。
3. 神田さんと村田さんが作った企画、絶対通らないって思ってたでしょ？その絶対通らない企画、部長が褒めてたんですよ。
4. あいさんって、運動が嫌いだって言ってたでしょ？その運動が嫌いなあいさんがマラソンに出るんだって。
5. 信人くんってさ、社会学がつまらなさそうとか、絶対取らないとか言ってたんでしょ？その、社会学が嫌な信人くんがね、専門を社会学にしちゃったんだって。
6. この問題って、この答えがあってないわけがないと思ってたんだけど、そのあってないわけがない答えが不正解だったんだよ。

Ω21-4-2C Doing some arithmetic 計算する

女：

- 例1. はい、じゃあ、2に3を足してください。その答えに5を足して、その答えを2で割ってください。はい、答えは？
- 例2. はい、じゃあ、20を5で割ってください。その答えから2を引いて、その答えに6を掛けてください。はい、答えは？
3. はい、じゃあ、10に3を掛けてください。その答えから2を引いて、その答えから7を引いてください。はい、答えは？
4. はい、じゃあ、3に16を足してください。その答えに2を掛けて、その答えから10を引いてください。はい、答えは？
5. はい、じゃあ、16を2で割ってください。その答えに2を足して、その答えに100を掛けてください。はい、答えは？
6. はい、じゃあ、10に10をかけてください。その答えから30を引いて、その答えを2で割ってください。はい、答えは？
7. はい、じゃあ、8に32を足してください。その答えを2で割って、その答えに6を足してください。はい、答えは？
8. はい、じゃあ、8に5を足してください。その答えに2を掛けて、その答えに4を足してください。はい、答えは？

Act 21

9. はい、じゃあ、千から800を引いてください。その答えを5で割って、その答えから10を引いてください。はい、答えは？

10. はい、じゃあ、100から25を3回引いてください。はい、答えは？

Ω 21-4-3P Using a previously-used description as a discourse connector 描写を再使用して話を続ける(BTS 8)

女：例1

男：一郎くんって、国語が弱いよね。

女：うん。で、その国語が弱い一郎くんがね、この間の試験が満点だったんだって。

女：例2

男：その答えにバツがついてたんだよね。

女：うん。で、そのバツがついてた答えがね、正解だったんだって。

女：3

男：愛ちゃんって、絵を描くのが苦手だよ。

女：[pause]うん。で、その絵を描くのが苦手な愛ちゃんがね、すごい絵を描いたんだって。

女：4

男：その道具って、使いにくいよね。

女：[pause]うん。で、その使いにくい道具がね、最善なんだって。

女：5

男：ミラーさんって、一年しか日本語勉強してないんだよね。

女：[pause]うん。で、その一年しか勉強してないミラーさんがね、日本語学生会の会長になったんだって。

女：6

男：裕也くんって、病気で休むことないしてるよね。

女：[pause]うん。で、その病気で休むことない裕也くんがね、インフルエンザだって。

Ω21-4-4P Announcing what you intend to do 意思を表明する (BTS 7)

女：例1

男：朝から料理してさ、いっぱいあるんだ。

女：よ～し、食べるぞ！

女：例2

男：友達がね、もう観たからって全部くれたんだ、ビデオ。良かったらどうぞ。

女：よ～し、見るぞ！

女：3

男：海だ！気持ちいい！

女：[Pause]よ～し、泳ぐぞ！

女：4

男：プロジェクトは完成！お疲れ様。明日は完全にお休みだよ。

女：[Pause] よ～し、寝るぞ！
 女：5
 男：テーマパークのチケットもらっちゃった。一緒に行こうよ。暇でしょ？
 女：[Pause] よ～し、遊ぶぞ！
 女：6
 男：韓国に留学、決まったんだね。いいなあ。韓国語も上手になるよね、きっと。
 女：[Pause] よ～し、勉強するぞ！
 女：7
 男：一番いい企画書を書いたチームには、100万円出るんだって。
 女：[Pause] よ～し、書くぞ！
 女：8
 男：あのさ、運動って、1日10分でも毎日やった方がいいんだって。
 女：[Pause] よ～し、運動するぞ！
 女：9
 男：終わり！意外と早く終わったね。もう何にもすることないよ、今日は。
 女：[Pause] よ～し、帰るぞ！
 女：10
 男：20人来るんだ。みんなおにぎりが大好きなんだって。
 女：[Pause] よ～し、作るぞ！
 女：11
 男：マラソン、もうすぐ始まるね。頑張って！
 女：[Pause] よ～し、走るぞ！

シーン 21-5 ♪21-5-1C Guessing the original form 元の形を推測する

男：例1
 女：モンペアが怖くて。あ、モンペアってわかります？
 男：モンペア？モンスターペアレントのことですか？
 男：例2
 女：デジカメよりスマホを使うことが多い。あ、デジカメってわかります？
 男：デジカメ？デジタルカメラのことですか？
 男：3
 女：パワハラを受けたって。あ、パワハラってわかります？
 男：[Pause] パワハラ？パワーハラスメントのことですか？
 男：4
 女：ちょっとインフラが問題ですよ。あ、インフラってわかります？
 男：[Pause] インフラ？インフラストラクチャーのことですか？
 男：5
 女：明日のプレゼンが心配で。あ、プレゼンってわかります？

Act 21

男：[Pause] プレゼン？プレゼンテーションのことですか？

男：6

女：そんなの、全部コピペじゃない？コピペってわかります？

男：[Pause] コピペ？コピーアンドペーストのことですか？

男：7

女：これはね、コスパが悪すぎます。コスパってわかります？

男：[Pause] コスパ？コストパフォーマンスのことですか？

男：8

女：オフレコでお願いします。あ、オフレコってわかります？

男：[Pause] オフレコ？オフザレコードのことですか？

男：9

女：上司がリストラされそうなんだって。あ、リストラってわかります？

男：[Pause] リストラ？リストラクチャリングのことですか？

男：10

女：3Rは知ってると思うけど、4Rってわかります？

男：[Pause] 4R？リデュース、リユース、リサイクル、リクリエイトのことですか？

🔗21-5-2P Reporting that it's the opposite 反対であることを伝える

男：例1

女：正解じゃないの？

男：ええ、不正解だそうです。

男：例2

女：安心してないの？

男：ええ、不安だそうです。

男：3

女：可能じゃないの？

男：[pause]ええ、不可能だそうです。

男：4

女：得手じゃないの？足りてないの？

男：[pause]ええ、不足だそうです。

男：5

女：満足してないの？

男：[pause]ええ、不満だそうです。

男：6

女：親孝行じゃないの？

男：[pause]ええ、親不孝だそうです。

男：7

女：便利じゃないの？

男：[pause]ええ、不便だそうです。
 男：8
 女：練習が足りてないの？
 男：[pause]ええ、練習不足だそうです。
 男：9
 女：公平じゃないの？
 男：[pause]ええ、不公平だそうです。

Ω21-5-3P Suggesting it's difficult to do しづらいことを示唆する

女：例1
 男：変な顔してたけど、わからないのかな。
 女：そうですね。ちょっとわかりづらいかもしれませんね。
 女：例2
 男：なんか言いたそうにしてたけど、はっきりは答えられないのかな。
 女：そうですね。ちょっと答えづらいかもしれませんね。
 女：3
 男：この二人は趣味が全然違うからね、組み合わせられないのかな。
 女：[Pause] そうですね。ちょっと組み合わせづらいかもしれませんね。
 女：4
 男：後輩だけど、簡単には管理できないのかな。
 女：[Pause] そうですね。ちょっと管理しづらいかもしれませんね。
 女：5
 男：真面目すぎて、新しいことはと試せないのかな。
 女：[Pause] そうですね。ちょっと試しづらいかもしれませんね。
 女：6
 男：日本語、まだ2ヶ月しかしてないから、ことわざは使えないのかな。
 女：[Pause] そうですね。ちょっと使いづらいかもしれませんね。
 女：7
 男：いつもお世話になっているからさらには頼めないのかな。
 女：[Pause] そうですね。ちょっと頼みづらいかもしれませんね。
 女：8
 男：例があまりないから、予想できないのかな。
 女：[Pause] そうですね。ちょっと予想しづらいかもしれませんね。

シーン 21-6

Ω21-6-1C Empathy-seeking intonation 同感を求めるイントネーション (BTS 11)

男：例1

Act 21

女：その言葉、ちょっと古くない？（新型イントネーションで）

男：そうかもね。おじいさんみたいだね、僕。

男：例2

女：ここの椅子って、ちょっと多くない？

男：そうかもね。前は人が思ったより多かったから調子に乗っちゃったかも。

男：3

女：あのう、そのフォント、ちょっと大きくない？（新型イントネーションで）

男：あ、確かに。じゃ、ちょっと小さくしてみよう。

男：4

女：これね？構成はいいんだけど、ちょっとわかりにくくない？

男：内容ね？僕もそうかもしれないと思って。じゃ、ちょっと書き直してみるから。

男：5

女：あのう、これ、ちょっとまずくない？

男：ん？……あ、本当だ。まずいよ、これ。

男：6

女：これちょっと高くない？（新型イントネーションで）

男：いや、いいんだよ。色んな機能があるのがいいって先生が言ってるし、払うのは大学みたいだし。

男：7

女：でもちょっとひどくない？（新型イントネーションで）

男：ひどいひどい。ひどいよ、それは。信じられない。

男：8

女：この牛乳、ちょっと酸っぱくない？

男：あ、そう言われればそうかも。平気に飲んでたんだけど。

Ω21-6-2C Impatience or reason? 不満？納得？ (BTS 12)

男：例1

女：傘忘れて雨に降られちゃったの。

男：だから傘持って行くように言ったのに。

男：例2

女：大学に一番近い駅が工事中になっちゃったので、次の駅に降りて歩いてきたの。

男：だからみんな遅れたんだ。なるほど。

男：3

男：この本はね、授業の教科書として使ってるんで。

女：だから買ったんだ。あまりたかし君が買うような本じゃないからちょっと気になってたんだけど。

男：4

女：あ、ごめん。言うの忘れてた。

男：だから言ったんだよ。肝心なことだから忘れるんじゃないよって。

男：5

男：明日の試験、まだ全然勉強してないな。まずいよね。

女：だから明日じゃなくてえ、今日なんだよ、その試験は。

男：6

女：あ、東京大学からの先生が授業に訪れることになってね、水野先生がスケジュール変えたんだって。

男：だから違うんだ。いや、てっきり僕の勘違いだと思っちゃってね、頭がおかしいと思って。

男：7

男：復習したんだけど、また平均以下。どうしよう。

女：だから言ったじゃない、あんな程度じゃまずいって。

男：8

女：あ、今日はちょっと発表があってね。

男：だからフォーマルなんだ。いつもと違うからどうしたのかなあ、と思って。

♫21-6-3P Urging someone to make the obvious choice 明白な選択肢を取るよう提言する

男：例1.

女：「セクハラだ」って言ってやりたい。

男：だから言ってやったら？

男：例2.

女：仕事の内容、これ以上比べたくない。

男：だから比べるの、やめたら？

男：3.

女：もう絶対騙されたくない。

男：[pause]だから、騙されるのやめたら？

男：4

女：新しいやり方あるよね。あれ、試したい。

男：[pause]だから試したら？

男：5

女：せっかく作ったんだから、渡したい。

男：[pause]だから、渡したら？

男：6

女：道、渋滞してるし、車で通学したくない。

男：[pause]だから、車で通学するのやめたら？

男：7

女：もうギリギリだよ。これ以上仕事引き受けたくない。

男：[pause]だから、引き受けるのやめたら？

男：8

女：本当に本当か、問い合わせたい。

男：[pause]だから、問い合わせたら？

Act 21

男：9

女：正しくないこと、もうしたくない。

男：[pause]だから、するのやめたら？

男：10

女：もうちょっとだけ早起きしたい。

男：[pause]だから早起きしたら？

♫21-6-4P Contradicting 逆の視点を示す

女：例1.

男：これ、珍しくないよね。

女：いや、珍しくない？（新型イントネーションで）

女：例2

男：この問題、細かくないよね。

女：いや、細かくない？（新型イントネーションで）

女：3

男：この犬、それほど賢くないよね。

女：[Pause] いや、賢くない？（新型イントネーションで）

女：4

男：このやり方、そんなにすごくないよね。

女：[Pause] いや、すごくない？（新型イントネーションで）

女：5

男：この企画、やめても別にもったいなくないよね。

女：[Pause] いや、もったいなくない？（新型イントネーションで）

女：6

男：この写真、そんなに若くないよね。

女：[Pause] いや、若くない？（新型イントネーションで）

女：7

男：この予算、そんなにややこしくないよね。

女：[Pause] いや、ややこしくない？（新型イントネーションで）

Act 21 評価

♫聞いてみよう

1.

男：これはやめたほうがいいよ。

女：え？どうして？

男：常識で考えればわかることじゃない。

女：一郎君の常識がみんなの常識とは限らないじゃない。

男：いや、だけどこれは絶対よくない。大変なことになってからでは遅いから。

女：わかった。じゃあやめておく。

2.

女：いくつ必要ですか？

男：最低でも40個欲しいですね。

女：了解です。じゃあ50個用意しておきます。

3.

男：この話、女性に受けるんじゃない？

女：どうして？

男：すごいロマンチックだし。

女：あ、それはとんだステレオタイプだよ。

男：そうか。そうだよな。気をつけなくちゃ。

4.

男：このトレーナー、今すごい人気だね。

女：ああ、不可能を可能にするって？

男：うん。ほんとかな。

女：まさか。そんなの怪しいに決まっています。

男：そうか。

女：ダメですよ。そんな夢みたいな話、信じちゃ。

5.

男：お父さん、お加減いかがですか？

女：薬だけでは治らないって言われて。

男：え、つまり、手術するっていうこと？

女：そうなんです。それが最善の道だということ。

男：そうですか。お大事に。

6.

男：あの、僕からはちょっと言いづらいんですけど、

女：何ですか？

男：小野先輩って、ちょっとセクハラ気味じゃないですか？

女：セクハラ？

男：彼なりのジョークのつもりなのかもしれないけど、やっぱりまずいと思う。佐藤さん、嫌がってましたよ。

女：そうか。冗談のつもりでも、ちょっと控えるべきなのかな。

男：だから、控えるとかじゃなく、完全にやめないと。

女：そうか。じゃあ、ちょっと川上先生から話してもらおうか。

男：そのほうがいいと思います。

7.

男：この頃外食が多くない？

女：うん。前は自分で作ってたんだけどね。外食の方が経済的かなと思って。

Act 21

男：経済的というと？

女：作るのにかかる時間とか、作りすぎて結局食わずに捨てるものとかを考えるとね。

男：ああ、確かにね。一般的な常識から考えると、外食の方が高いと思うけど、必ずしもそうではないのかもね。

8.

女：この問題の正解は57ページにありますから、自分で丸とバツ、つけてください。

男：すみません。3番の正解、これで合ってます？

女：3番？3番ね。ああ、そうだね。この答え、正しい答えじゃないね。よく気がついたね。じゃあ、3番は飛ばして。

9.

男：この左の絵と右の絵、比べてください。同じように見えるけど、右の絵には誤りが6つあります。どれかわかるかな？じゃ、5分で探してみてください。

女：よ～し、頑張るぞ！

男：は～い、あと1ぷ～ん。頑張っていこう。

女：え～？まじ？まだ一つも見つからない。

男：はい、時間です。いくつ間違い見つけられた？

女：あ～。私って、こういうの本当に不得手なんだ。

10.

男：この学校は自分の好きなコースを取れるんです。

女：へえ。

男：人によって得手不得手があるわけですよ。それは自然なことなんです。ただ、いろんな種類のコースを組み合わせて取ってください。数学が好きでも、数学系のコースだけとかじゃなく。

11.

女：マラソンのトレーニング、やってる？

男：どうもこの頃調子が出なくて。

女：そうなんだ。

男：来月だからそろそろ仕上げに入りたいんだけどね。

女：ちょっと休むべきなんじゃない？トレーニング

男：まじ？常識では考えられないじゃない。今休むなんて。‘

女：だから、その常識では考えられない今休むのが大事なんだって。騙されたと思って休んでみたら？3日だけ。

12.

男：どう、食べてみて。

女：美味しい！この甘いのとしょっぱいのとの組み合わせが最高！

男：でしょ？

女：うん、さらにちょっと辛さもあって、これはクリエイティブ。

男：あ、そのくらいでやめておいて。あとはみっちゃんに食べさせたいから。

女：え？私ちょっとしか食べてない。不公平！

男：え？いや、そんな。じゃあ、いいよ。もうちょっと食べて。

13.

女：この間、ドンマイって聞いたんですけど、あれって外来語じゃないですよね。

男：いや、一応外来語。っていうか、外来語の略語です。

女：ええ、そうなんですか。

男：そう。ドントマインド。それがさらに短くなってドンマイ。気にしないでっていう時に使いますね。

女：難しすぎる。

男：わからなくてもドンマイ、ドンマイ。

女：はあ、どうも。

14.

女：ブライアンさんは夜何時頃寝ます？

男：10時か11時ごろです。

女：意外と早いんですね。早寝早起きのタイプですか？

男：まあ、早寝の方でしょうかね。でも早起きとは言えないですね。

女：というと？

男：8時ごろまで寝てます。だから三文の徳にはなりません。

女：ああ、よく知ってますね。

15.

男：あの、一つ伺ってもいいですか？

女：何でしょう。

男：「早起きは三文の徳」の「トク」の字、ペケつけられたんですけど。

女：はい。

男：この字を書くこと、絶対ないですか？

女：ああ、そう言われてみれば、それも間違いとは限らないかもね。正解にした「いいこと」という意味の「徳」の方が一般的ではあるけれど、「お金が入る」という意味の「得」も誤りではないような気がしてきました。

男：見たことあるような気がするんです。

女：ちょっと調べておきましょう。

男：すみません。

16.

男：お母さん、若い頃マラソンやってたそうですね。

女：もう昔の話だけど。

男：今は走らないんですか？

女：それどころか、運動ちっともしないでダラダラして、典型的なおばさんになっちゃった。

男：え？そんなことないですよ。

女：でもね、また始めようかなと思ってるの。お父さんと一緒に。

男：あ、お父さんも走るんですか？

女：実は私たち、マラソンで会ったの。私がお父さんを抜いたところで、目が合っちゃって。ドキドキしたんですって。

男：へえ、お父さん、ロマンチック。

女：いや、ロマンチックというよりマンガチックなのよ。

Act 21

男：というと？

女：あ、それはまた今度ね。

♫使ってみよう

女：1

男：大村先生って、なんて言うのかな。ちょっと変わった人。

女：[pause] 変わったというと？

女：2

男：え？この言葉、わからないの？教科書にあったでしょ？

女：[pause] 教科書にあったからと言って、必ずしも覚えているわけじゃないんだけど。

女：3

男：あれ、たかし君でしょ？彼、何してるの？今

女：[pause] 運動してるよ。まあ、たかし君はたかし君なりの運動の仕方があるからね。

女：4 a

男：この中に誤りがあるかもしれません。

女：[pause] じゃあ、一つずつ答えあわせしていきましょう。

女：4 b

男：この中に割れたお皿が入っているっていうことなんです。もし割れていたら大変ですよ。

女：[pause] じゃあ、一枚ずつ、割れてないかどうか確かめていきましょう。

女：4 c

男：この中にちゃんと付いていないところがあるようです。

女：[pause] ええ？でもこれを一本ずつ調べて行ったら、最低2週間はかかりますよ。

女：5

男：これ、かなり高いものですか？

女：[pause] とても珍しがられているものですから。

女：6

男：この薬、本当に効くんですか？

女：[pause] 日本では昔からとてもよく効くと言われてます。本当に効くかどうかは人によるかもしれませんが。

女：7

男：こんなに暖かいなんて、例外的です。

女：[pause] その例外的な暖かさのおかげで、外でトレーニングができました。

女：8 a

男：これでいいでしょうか。

女：[pause] いや、あまり公平ではないと思います。

女：8 b

男：これでいいでしょうか。

女：[pause] 最高だと思います。

女：8 c

男：これでいいでしょうか。
女：[pause] 常識的にみて、いいと思います。
女：8d
男：これでいいでしょうか。
女：[pause] 可能だと思います。
女：9a
男：吉田さんは何て？
女：[pause] 憤慨してました。不公平だって。
女：9b
男：吉田さんは何て？
女：[pause] 喜んでました。クリエイティブだって。
女：9c
男：吉田さんは何て？
女：[pause] 受けてました。信じられないくらい面白いって。
女：9d
男：吉田さんは何て？
女：[pause] 感心してました。最新だって。
女：9e
男：吉田さんは何て？
女：[pause] あまり嬉しくなさそうでした。怪しいって。
女：10
男：昔はよく使ったでしょう？
女：[pause] もう死語だけどね。
女：11
男：[pause] 日本語を勉強したからと言って、必ずしも日本の会社で就職が決まるわけじゃないよね。例えば、アメリカの会社って、日本語が喋れる人がいいこともあるしね。
女：そうね。確かに。
女：12
男：[Pause] この種類の花は絶滅しかけているんです。
女：そうなんですか。知らなかった。何とか守っていかなきゃね
女：13
男：[Pause] 前と比べれば、こんなの全然平気です。
女：ということは、前はかなりひどい環境で働いてたんだね。ここも結構きついものね。
女：14
男：[Pause] マタハラという言葉、あまり聞かなくなりましたね。つまり、もうあまり問題ではないということでしょうか。
女：そうだといいんだけど、ニュースにならないからと言って、必ずしも問題がなくなったとは限らないんです。
女：15a

Act 21

男：[Pause]塩を控えるようにしています。

女：そうですか。そういう場合は、レモンが役に立ちますよね。

女：15b

男：[Pause]甘いものを控えるようにしています。

女：私も。でも時々どうしても食べたくなくて我慢できないこと、ないですか？

女：15c

男：[Pause]パンとかおにぎりとかを控えるようにしています。

女：ああ、炭水化物ね。そういう人、多いですね。私も夜は控えめにしています。

女：15d

男：[Pause]スマホを控えるようにしています。

女：え？それって不可能じゃないですか？

女：16

男：[Pause]一人ずつ、1から順番に言っていってください。で、7のつく数字は飛ばす。

女：わ～、難しそう。

女：17

男：[Pause]だいたいできました。あとは色を塗るだけです。

女：もうすぐ仕上がりますね。楽しみです。

女：18

男：[Pause]明後日の4時半って、可能ですか？

女：4時半？いいですよ。

女：19

男：[Pause]この二つを組み合わせるのは不可能でしょうか。

女：不可能じゃないですよ。でも「いいか」と聞かれるとちょっと答えづらいですね。

女：20男：[Pause]あんまりひどいから、「いじめだ」って言ってやったんです。

女：そう。それで、どうなった？

📖書き取り

女：

1. 論文のテーマを自分なりに考えていってください。
2. 夜型、つまり朝は早起きしないということです。
3. だからそっちが間違ってるぞって答えてやったよ。
4. 政治とか経済というと難しい話になりがちですよ。
5. 初めて受けたテストのスコアとしてもちょっと低くない？（新型イントネーションで）
6. ネットで調べたことが必ずしも正しいわけではない。
7. あの店って平日も予約が取りづらいんですよ。
8. しばらくは調子が悪くなることが予想されます。

シーン 22-1

🌀 22-1-1C Being understanding なだめる (BTS 1)

女: 例 1

男: うまくできなくて、申し訳ありません。

女: 気にすることないですよ。この仕事、任せられたばかりなんでしょう？少しずつできるようになりますよ。

女: 例 2

男: すぐできなくて、申し訳ありません。

女: 気にすることないですよ。帰って来たばかりなんでしょう？まだ時間ありますよ。

女: 3

男: もっと早めにお伝えできなくて、申し訳ありません。

女: 気にすることないですよ。そちらも聞いたばかりだったんでしょう？何かまた分かったら教えてください。

女: 4

男: まだ半分しかできてなくて、申し訳ありません。

女: 気にすることないですよ。頼まれたばかりなんでしょう？これだけでできれば偉いですよ。

女: 5

男: 人間関係が良くわかってなくて、申し訳ありません。

女: 気にすることないですよ。この間会ったばかりなんでしょう？結構ややこしいですからね。

女: 6

男: イベントに出られなくて、申し訳ありません。

女: 気にすることないですよ。病気治ったばかりなんでしょう？しばらくは無理しないでください。

女: 7

男: お客様ご案内できなくて、申し訳ありません。

女: 気にすることないですよ。あなたも来たばかりなんでしょう？もう少ししたら是非お願いしますね。

女: 8

男: 気がつかなくて、申し訳ありません。

女: 気にすることないですよ。さっき見たばかりなんでしょう？後でもう一度見直しておいてください。

🌀 22-1-2P Adding a detail 詳細を加える (BTS 1)

女: 例 1

男: あ、新しいプリンタですね。

女: そうなんです。先週買ったばかりです。

女: 例 2

男: あ、新しいメンバーですね。

Act 22

女：そうなんです。先週入ったばかりです。

女：3

男：あ、新しい教科書ですね。

女：[Pause] そうなんです。先週出たばかりです。

女：4

男：あ、新しい記事ですね。

女：[Pause] そうなんです。先週書いたばかりです。

女：5

男：あ、新しい病院ですね。

女：[Pause] そうなんです。先週開いたばかりです。

女：6

男：あ、新しい組み合わせですね。

女：[Pause] そうなんです。先週考えたばかりです。

女：7

男：あ、新しい映画ですね。

女：[Pause] そうなんです。先週見たばかりです。

⊕22-1-3P Demanding 要求する(BTS 2)

女：例1

男：あ～、すみません。すぐまとめますから。

女：大急ぎでまとめてもらえますか？

女：例2

男：あ～、すみません。すぐ片付けますから。

女：全部、残さずに片付けてもらえますか？

女：3

男：あ～すみません。すぐプリントし直しますから。

女：[Pause] 直ちにプリントし直してもらえますか？

女：4

男：あ～すみません。すぐ管理の仕方を変えますから。

女：[Pause] 間違いのないように変えてもらえますか？

女：5

男：あ～すみません。すぐ報告しますから。

女：[Pause] 午前中に報告してもらえますか？

女：6

男：あ～すみません。すぐ理由を確かめますから。

女：[Pause] 今確かめてもらえますか？

女：7

男：あ～すみません。すぐ原因を調べますから。

女：[Pause] 細かく調べてもらえます？

女：8

男：あ～すみません。すぐ実行に移しますから。

女：[Pause]なるべく早く移してもらえます？

女：9

男：あ～すみません。すぐ改善しますから。

女：[Pause] 超特急で改善してもらえます？

♪22-1-4P Being disappointed がっかりする(BTS 1, 2)

男：例1

女：悪い悪い。せっかくきれいにしてくれた部屋、汚しちゃった。

男：たった今きれいにしたばかりだったのに……。

男：例2

女：悪い悪い。せっかく仕上げてくれた計画書、また変えちゃった。

男：たった今仕上げたばかりだったのに……。

男：3

女：悪い悪い。せっかく作ってくれた家具、壊しちゃった。

男：[Pause] たった今作ったばかりだったのに……。

男：4

女：悪い悪い。せっかく並べてくれた椅子、ぐちゃぐちゃにしちゃった。

男：[Pause] たった今並べたばかりだったのに……。

男：5

女：悪い悪い。せっかく整理してくれた文書、入れ替えちゃった。

男：[Pause] たった今整理したばかりだったのに……。

男：6

女：悪い悪い。せっかく頼んでくれたアルバイト、返しちゃった。

男：[Pause] たった今頼んだばかりだったのに……。

男：7

女：悪い悪い。せっかく集めてくれた材料、間違っ捨てちゃった。

男：[Pause] たった今集めたばかりだったのに……。

男：8

女：悪い悪い。せっかく淹れてくれたお茶、こぼしちゃった。

男：[Pause] たった今淹れたばかりだったのに……。

シーン 22-2

♪22-2-1C Timing or lack of variety? タイミング？制限？(BTS 1, 3)

女：

Act 22

例1. あいちゃんのことでしょ？一郎くんから聞いたばかり。早く治るといいね。

例2. ゲームばかりして勉強しなくていいの？成績落ちちゃうよ。

3. 信人くんってさ、読書が好きだっていうんだけど、何読んでるかというとな、ロマンスばかりだって。

4. ちょうど一週間前に吉田さんと会ったばかりなんですけど、全然変わってなかったですよ。

5. 日本に着いたばかりの留学生、何人いますか。

6. これ、運動だからね、歩いてばかりいないで、ちょっと走ってみたら？

7. へ？覚えていないって？話したばかりなのに。

8. 漫画ばかり読んでる。よくないよね。文学的なものも読んでみようかな？

⊕ 22-2-2P Protesting against exclusivity 代わり映えしないことに抗議する (BTS 3)

男：例1

女：お昼はコンビニ弁当ですって。

男：え？また？この頃コンビニ弁当ばかりじゃないですか。

男：例2

女：この答えは不正解ですって。

男：え？また？この頃不正解ばかりじゃないですか。

男：3

女：今日はインスタントラーメンですって

男：[Pause] え？また？この頃インスタントラーメンばかりじゃないですか。

男：4

女：今回は例外ですって。

男：[Pause] え？また？この頃例外ばかりじゃないですか。

男：5

女：あの政治家がセクハラ問題ですって。

男：[Pause] え？また？この頃セクハラ問題ばかりじゃないですか。

男：6

女：今日はギリギリセーフですって。

男：[Pause] え？また？この頃ギリギリセーフばかりじゃないですか。

男：7

女：昨日のはうっかりですって。

男：[Pause] え？また？この頃うっかりばかりじゃないですか。

男：8

女：あれは思い違いですって。

男：[Pause] え？また？この頃思い違いばかりじゃないですか。

男：9

女：今回は「急がば回れ」ですって。

男：[Pause] え？また？この頃「急がば回れ」ばかりじゃないですか。

男：10

女：今週は社長の都合ですって。

男：[Pause] え？また？この頃社長の都合ばかりじゃないですか。

㊦22-2-3P Suggesting to relax 気を楽しめるよう勧める (BTS 4, 5, 6)

女：例1

男：栄養管理なども細かくした方がいいのかしら。

女：いや、むしろあまり真剣にしない方が気が楽かもしれませんねえ。

女：例2

男：お金なども、何にいくら使うか、初めから決めておいた方がいいのかしら。

女：いや、むしろあまり真剣に決めておかない方が気が楽かもしれませんねえ。

女：3

男：僕が聞いたことなども、全部上に報告した方がいいのかしら。

女：[Pause] いや、むしろあまり真剣に報告しない方が気が楽かもしれませんねえ。

女：4

男：本とか論文なども、絶対に初めから終わりまで読んでおいた方がいいのかしら。

女：[Pause] いや、むしろあまり真剣に読んでおかない方が気が楽かもしれませんねえ。

女：5

男：みんなの感想や意見なども、全部詳しく聞いた方がいいのかしら。

女：[Pause] いや、むしろあまり真剣に聞かない方が気が楽かもしれませんねえ。

女：6

男：食費や交際費なども、細かく分けた方がいいのかしら。

女：[Pause] いや、むしろあまり真剣に分けない方が気が楽かもしれませんねえ。

女：7

男：仕事で経験する不満や不平なども、何とか我慢した方がいいのかしら。

女：[Pause] いや、むしろあまり真剣に我慢しない方が気が楽かもしれませんねえ。

女：8

男：死語というか、絶滅したというか、もうあまり使われなくなった言葉なども、気をつけて避けた方がいいのかしら。

女：[Pause] いや、むしろあまり真剣に避けない方が気が楽かもしれませんねえ。

㊦22-2-4P Suggesting to think about something else 気持ちの切り替えを勧める (BTS 3)

女：例1

男：来年のホームステイのことが心配で……。

女：ホームステイのことばかり気にしていてもしょうがないでしょう。別のことを考えたら？

女：例2

男：ついこの間の大失敗のことを考えちゃって……。

女：大失敗のことばかり気にしていてもしょうがないでしょう。別のことを考えたら？

女：3

Act 22

男：来月の親睦会に集まるかどうか心配で……。

女：[Pause] 親睦会のことばかり気にしていてもしょうがないでしょう。別のことを考えたら？

女：4

男：今年は交通費がかかりすぎるような気がして……。

女：[Pause] 交通費のことばかり気にしていてもしょうがないでしょう。別のことを考えたら？

女：5

男：今学期は成績が下がるんじゃないかと思って……。

女：[Pause] 成績のことばかり気にしていてもしょうがないでしょう。別のことを考えたら？

女：6

男：例の記事が誤解されたんじゃないかと、つい考えちゃって……。

女：[Pause] 記事のことばかり気にしていてもしょうがないでしょう。別のことを考えたら？

女：7

男：今夜から吹雪がひどくなると困るなあと思って……。

女：[Pause] 吹雪のことばかり気にしていてもしょうがないでしょう。別のことを考えたら？

女：8

男：どんどん温暖化が進んだらどうなるのかと思って……。

女：[Pause] 温暖化のことばかり気にしていてもしょうがないでしょう。別のことを考えたら？

女：9

男：この会社は人間関係が難しくて……。

女：[Pause] 人間関係のことばかり気にしていてもしょうがないでしょう。別のことを考えたら？

シーン 22-3

🌀22-3-1C What's the context? どんな状況? (BTS 7)

女：

例1. はい、先ほどご覧になりました。

例2. では、明後日の2時ごろまたこちらに参ります。

3. もうお帰りになりました。

4. ご迷惑でなければ拝借してもよろしいでしょうか。

5. 頂戴します。

6. では、ちょっと拝見させていただきます。

7. 明日またいらっしゃると思いますが。

8. 福岡に行かれました。

9. はい、明日もまた発表されるんです。

🌀22-3-2P Suggesting that everything will work out 乗り越える希望を示す (BTS 8)

女：例1

男：早く予算が決まるといいですね。

女：そうですね。予算さえ決まれば、あとはなんとかなるでしょう。
 女：例2
 男：早く工事が終わるといいですね。
 女：そうですね。工事さえ終われば、あとはなんとかなるでしょう。
 女：3
 男：早く返事が来るといいですね。
 女：[pause]そうですね。返事さえ来れば、あとはなんとかなるでしょう。
 女：4
 男：早く場所が見つかるといいですね。
 女：[pause]そうですね。場所さえ見つければ、あとはなんとかなるでしょう。
 女：5
 男：早く会議室が空くといいですね。
 女：[pause]そうですね。会議室さえ空けば、あとはなんとかなるでしょう。
 女：6
 男：早く誤りがわかるといいですね。
 女：[pause]そうですね。誤りさえわかれば、あとはなんとかなるでしょう。
 女：7
 男：早くコピー機が直るといいですね。
 女：[pause]そうですね。コピー機さえ直れば、あとはなんとかなるでしょう。
 女：8
 男：早く企画書が通るといいですね。
 女：[pause]そうですね。企画書さえ通れば、あとはなんとかなるでしょう。

Ω22-3-3PC Narration practice 経験談の練習

女：今日は資料を届けるのが遅れてすみませんでした。
 男：何かあったんですか？
 女：全部プリントして、コピーしようとしたところに池辺さんがコーヒーこぼしちゃって……。
 男：そうだったんですか？じゃあ、プリントし直したんですか？
 女：はい。池辺さんが急いでコピーしてくれました。でも、ちょっと焦っちゃって、池辺さんにきついこと言ってしまいました。
 男：そう。
 女：ちょっとパワハラに近かったかもしれません。これから気をつけます。
 男：まあ、大切な書類の横でコーヒー持ってたのも良くないですね。
 女：それはそうですけど、それにしてもちょっと言い過ぎました。池辺さん、大丈夫かな。
 男：心配しないで。後で、僕からも話聞いておきますから。
 女：すみません。よろしくお願いします。

シーン 22-4

⊕22-4-1C Timing or lack of variety? タイミング? 制限? (BTS 1, 3, 9)

男:

- 例 1. 就職が決まったばかりだから、まだ始まっていないみたいです。
- 例 2. この頃全然楽しくないな。つまらない話聞かされるばかりだもん。
3. 最近は勉強するばかりだよ。もう疲れ切っちゃった。
4. アメリカ人の友達にね、日本に来て一番びっくりしたのは何か聞いたらね、日本人ばかりってことだったんだって。
5. 僕が買ったばかりのノート、どこにあるかわかる? どこにも見えないんだけど。
6. これ? きれいだけど、きれいなばかりで、何の役にも立たないんだよ。
7. 卒業したばかりでしょ? 就職がまだ決まっていなくてもそれほど心配することはないですよ。
8. 借りたいと言うばかりで借りに来ないんです。どういうことか、さっぱりわかりません。
9. カリフォルニアでホームステイしたんだけど、食事はね、メキシコ料理ばかり。美味しかったんだけどね。

⊕22-4-2P Identifying the sole reason for a failure 助からなかった唯一の要因を捉える (BTS 10)

男: 例 1

女: ホームステイを許可しなかったって?

男: そうなんです。許可さえしてくれれば助かったのに。

男: 例 2

女: コピーを揃えなかったって?

男: そうなんです。揃えさえしてくれれば助かったのに。

男: 3

女: 死語や怪しい言葉を抜かなかったって?

男: [pause] そうなんです。抜きさえしてくれれば助かったのに。

男: 4

女: 反対意見を抑えなかったって?

男: [pause] そうなんです。抑えさえしてくれれば助かったのに。

男: 5

女: 最新のやり方を承諾しなかったって?

男: [pause] そうなんです。承諾さえしてくれれば助かったのに。

男: 6

女: 理事会が投票しなかったって?

男: [pause] そうなんです。投票さえしてくれれば助かったのに。

男: 7

女: 誰も席を外さなかったって?

男：[pause]そうなんですよ。外しさえしてくれれば助かったのに。

男：8

女：鍵を渡さなかったって？

男：[pause]そうなんですよ。渡しさえしてくれれば助かったのに。

シーン 22-5

㊦22-5-1C Uses of informal style 普通形の使い方

女：例1

女：ちょっと寒くないですか？ここ。

男：そうですね。あ、窓が開いてるんだ！あのう、閉めておきますね。

女：例2

男：何か探してるの？

女：スマホ。ここらへんにおいたと思ったんだけど。

男：だからテーブルとかに置かないでって。

女：確かこの部屋だったと思うんだけど。どうしよう。

男：じゃ、僕のからかけてみる？

女：いや、マナーモードにしちゃったの。

男：かけても鳴らないか。困ったな。

女：3

女：明日の10時から。

男：明日の10時から。はい、了解です。

女：で、2階の一番奥の部屋だけど、

男：はい。

女：プロジェクターがないから1台借りておいて。

男：プロジェクターを借りておく。はい。お任せください。

女：4

女：村上さんって、どこでしょう。あと十分しかないのに。

男：そうですね。電車が遅れたんですかね。

女：返事はないの？

男：いや、まだ……。あ、来た！先生、あそこです。

女：5

男：これ、20枚ぐらいコピーしてくれる？

女：20枚ですね。わかりました。

男：あのう、入口を入ったところのテーブル、わかる？

女：はい、わかります。

男：できたらそこに置いておいて。

女：はい。

Act 22

女：6

女：この商品はね、質がいいんだけど、本当に人が買いたくないぐらい

男：高い。

女：そう、値段が高いから、やっぱり、ちょっとね、コストを下げないと。

男：そうですね。でもどのぐらい下げることが問題なんですね。

女：7

男：エイミー、どこかな。

女：わかりませんねえ。来ると言っていたんだけど。

男：おかしいね。

女：電話、かけておきましょうか。

男：いい？

女：うん。

男：ありがとう。じゃ、頼む。

女：8

男：エイミーの手料理って、うまいね。

女：いえいえ、そんなことないよ。

男：いや、本当にうまいよ。

女：それ、たかしくんのおかげじゃない？

男：まさか。俺、なんにも分からないから、本当に。

女：いや、このレシピを教えてくれたのはたかしくんじゃない。たかしくんのおかげだよ。

男：違う違う。エイミーが作ったんじゃない。

🌀22-5-2CP Connecting multiple comments コメントをつなげる (BTS 11)

女：

例1. 今月はちょっと難しいと思います。[pause] 今月はちょっと難しいと思います。でも、来月だったらできるかもしれませんよ。

例2. 村上委員長は来月から3年ぐらい中国に行ってしまうそうです。[pause] 村上委員長は来月から3年ぐらい中国に行ってしまうそうです。だから、新しい委員長を決めなければなりません。

3. 椅子を増やすわけには行かないでしょう。[pause] 椅子を増やすわけには行かないでしょう。むしろ、減らした方がいいかもしれません。

4. ここで見つからないからと言って、必ずしも盗まれたとは限りませんよ。[pause] ここで見つからないからと言って、必ずしも盗まれたとは限りませんよ。例えば、道で落としたのかもしれない。

5. 報告書、ありがとうございます。[pause] 報告書、ありがとうございます。それはそうと、先週の週末、温泉に行ったんですよね。どうだったんですか。

6. 昨日、池上さんと話しました。[pause] 昨日、池上さんと話しました。というか、メールしてたんですけど。

7. 来週、中村先生がいらっしゃるんですね。[pause] 来週、中村先生がいらっしゃるんですね。そう言えば、講義のテーマはうかがいましたっけ。

シーン 22-6

㊦22-6-1P Describing a regret 後悔を伝える (BTS 13)

男：例1

女：でも、気をつけてたんでしょ？

男：気をつけていなかったんですよ。気をつけてさえいればこんなことにはならなかったのに…
…。

男：例2

女：でも、練習してたんでしょ？

男：練習していなかったんですよ。練習さえしていればこんなことにはならなかったのに……。

男：3

女：でも、見てたんでしょ？

男：[pause]見ていなかったんですよ。見てさえいればこんなことにはならなかったのに……。

男：4

女：でも、聞いてたんでしょ？

男：聞いていなかったんですよ。聞いてさえいればこんなことにはならなかったのに……。

男：5

女：でも、起きてたんでしょ？

男：[pause]起きていなかったんですよ。起きてさえいればこんなことにはならなかったのに……。

男：6

女：でも、準備してたんでしょ？

男：[pause]準備していなかったんですよ。準備さえしていればこんなことにはならなかったのに…
…。

男：7

女：でも、急いでたんでしょ？

男：[pause]急いでいなかったんですよ。急いでさえいればこんなことにはならなかったのに……。

男：8

女：でも、集中してたんでしょ？

男：[pause]集中していなかったんですよ。集中さえしていればこんなことにはならなかったのに…
…。

㊦22-6-2P Giving encouragement 励ます (BTS 12)

女：例1

男：あ、また泣いている。

女：みんな、泣いてばかりいないで、ちょっとは元気出してね！

女：例2

男：あ、また運動している。

女：みんな、運動ばかりしていないで、ちょっとは休んでね！

Act 22

女：3

男：あ、また笑っている。

女：[pause] みんな、笑ってばかりいないで、ちょっとは真面目になってね！

女：4

男：あ、また遊んでいる。

女：みんな、遊んでばかりいないで、ちょっとは勉強してね！

女：5

男：あ、また勉強している。

女：[pause] みんな、勉強ばかりしていないで、ちょっとは楽しいことしてね！

女：6

男：あ、また叱っている。

女：[pause] みんな、叱ってばかりいないで、ちょっとは褒めてね！

女：7

男：あ、また焦っている。

女：[pause] みんな、焦ってばかりいないで、ちょっとは集中してね！

♪22-6-3P Giving encouragement 励ます (BTS 14)

男：例1

女：あ、すみません。もう絶対間違えませんから。

男：いやいや、間違えたって大丈夫ですよ。

男：例2

女：あ、すみません。もっと言葉遣いに気をつけますから。

男：いやいや、別に気をつけなくたって平気ですよ。

男：3

女：あ、すみません。今すぐやり直しますから。

男：[Pause] いやいや、別にやり直さなくたって平気ですよ。

男：4

女：あ、すみません。これからは大事なところ抜きませんから。

男：[Pause] いやいや、別に抜いたって平気ですよ。

男：5

女：あ、すみません。これからはもっと早起きしますから。

男：[Pause] いやいや、別に早起きしなくたって平気ですよ。

男：6

女：あ、すみません。あの2人は絶対組み合わせませんから。

男：[Pause] いやいや、別に組み合わせたって平気ですよ。

男：7

女：あ、すみません。他の人の給料とは比べませんから。

男：[Pause] いやいや、別に比べたって平気ですよ。

男：8

女：あ、すみません。もっといっぱいやる気を出しますから。

男：[Pause] いやいや、別にやる気を出さなくたって平気ですよ。

Ω22-6-4P Expressing regret 残念がる (BTS 13, 14)

女：例1

男：言葉遣いに気をつけなかったために、部長の気分を害しちゃったみたいです。

女：そうか。言葉遣いだって、気をつけてさえいれば、部長の気分を害さずに済んだのに。

女：例2

男：インターンの不満について報告しなかったために、部長の顔を潰しちゃったみたいです。

女：そうか。インターンの不満だって、報告してさえいれば、部長の顔を潰さずに済んだのに。

女：3

男：小さいことを実行しなかったために、部長の気持ちを傷つけちゃったみたいです。

女：[Pause] そうか。小さいことだって、実行してさえいれば、部長の気持ちを傷つけずに済んだのに。

女：4

男：アルバイトへの嫌がらせについて話さなかったために、部長の人間関係を壊しちゃったみたいです。

女：[Pause] そうか。アルバイトへの嫌がらせだって、話してさえいれば、部長の人間関係を壊さずに済んだのに。

女：5

男：批判を我慢できなかったために、部長の気持ちを悪くしたみたいです。

女：[Pause] そうか。批判だって、我慢できてさえいれば、部長の気持ちを悪くせずに済んだのに。

Act 22 評価

Ω聞いてみよう

1.

女：すみませ〜ん。

男：はい。

女：このスプーン、汚れてるんですけど。

男：大変、申し訳ございません。すぐ新しいのをお持ちいたします。

2.

女：そろそろ始めます？

男：いや、今日は理事が全員揃ってからでなくちゃ、始められません。

女：わかりました。あと一人ですね？

男：はい、村田理事さえいらっしゃれば、すぐ始められます。

3.

Act 22

女：みんなお揃いで、どうしたの？

男：有名な先生が来るって聞いて。

女：誰から？

男：佐藤君

女：はは、やられたね。佐藤君は冗談ばかりだよ。

男：ええ？嘘ってこと？ひどいなあ。

4.

女：バイトやめたくなっちゃった。

男：ええ？2週間前に始めたばかりじゃない。

女：だってつまらない仕事ばかりなんだから。

男：もうちょっと我慢したら？

女：もう無理。程度の問題だよ。

男：程度？

女：そう。最高につまらないんだよ。転職するなら早い方がいいと思うんだ。

5.

女：この製品はすごく売れたらしいですね。

男：まだ出たばかりなのに。

女：はい、マーケティングも完璧でしたけど、本当に使いやすいですからね。

男：モリスさんも利用しているんですか？

女：もちろんです。

6.

(ブライアンと留学生センターのスタッフ)

男：留学生の生活について知るために、毎日何を食べているのか、聞いてみました。

女：で？

男：コンビニ弁当に頼っている人が多いです。

女：思った通りだ。

男：約8割の人が、週に3回はコンビニ弁当を食べています。

女：そんなに？

男：でもコンビニ弁当でも、食べてる人はいいですよ。

女：どう言うことかしら。

男：心配なのは、おにぎり1個で済ませたり、朝ごはんや昼ご飯を1日おきぐらいに抜いている人が結構いるということです。

女：そうなんですか。健康管理ができてないんだ。

7.

(ブライアンと鈴木さん)

男：日本語について質問してもいいですか？

女：私に応えられるかな。

男：「おふくろの味」ってどう言う意味ですか？

女：ああ、「おふくろ」ってお母さんという意味。小さい頃食べさせてもらって懐かしい家庭料理の味っていうことですね。

男：ああ、なるほど。鈴木さんの「おふくろの味」って何ですか？

女：私はね、おにぎり。母の作るおにぎりは大きくてね、

男：へえ。

女：他の人がきれいなお寿司とか持ってくるときに、私は大きなおにぎりかど〜んと4つ入ってた。

男：お母さん、元気がいい。

女：でも大きいと思ったのは、私が小さかったからで、実はそんなに大きくなかったのかなって、

男：ああ、

女：今は思いますけど。

男：そうかもしれませんね。

女：母は、料理は得意じゃなかったけど、インスタントに頼らずに作ってくれたおにぎりには母の手の暖かさの味がした。

男：なるほどね。

8.

(孝&エイミー)

男：卵、好き？

女：うん。いらないの？

男：苦手なんだ。食べる？

女：うん、ちょうだい。ついでにトマトももらっていい？

男：調子に乗りすぎだよ。

9.

(坂本先生と同僚と坂本先生)

男：ご覧になりました？これ。

女：ちょっと拝見。ああ、新しく大学院生の委員会を作るって言う話。

男：はい。それで研究活動の効率が良くなるとは思えないんですけど。

女：まあ、前から検討されていたことですからね。とにかく一度やってみるしかないでしょう。

男：一体どこがいいのか、私には理解できません。

10.

(神田&八木)

男：このまま続けていいですか。

女：課長の承諾はもらってありますね。

男：はい、課長は完璧だって言ってくださいました。

女：課長さえ良ければ、私はいいですよ。でも、すごいじゃない。あの課長が？

男：あの課長がって……

女：そう簡単には許可してくれない、あの課長がって言う意味。

男：それが、むしろこのプロジェクトはすごく理解してくださって、すぐオーケーを出してくださいました。

女：へえ。それは内容が優秀だったからでしょう。

Act 22

男：いえいえ。でも、そう部長にそうおっしゃっていただけると、嬉しいです。

11.

(JLC の会長)

女：では、これから選挙で新しい役員を決めたいと思います。今、紙を一枚ずつ渡しますから、こちらの3人の中から一人の名前を書いて投票してください。この箱に入れてください。

.....

女：はい、では選挙の結果を発表します。4月からの新役員は吉川さんをお願いすることになりました。吉川さん、おめでとうございます。よろしく願いいたします。

12.

(神田&水野)

男：ああ、難しい。無理だ。水野さんやってくれます？

女：神田さんにさえわからないことが、私に理解できるわけじゃないじゃないですか。

13.

(留学生センタースタッフ&ブライアン)

女：このポスターを使いたいと言うことですね。

男：はい。

女：一応お預かりしておきます。理事会の許可が出さえすれば、問題ないですから。

男：いつ頃わかりますか。

女：金曜日の朝に理事会があるから、そこで検討されて、金曜の午後にはわかるはずです。

男：金曜の午後ですか。

女：わかり次第、ご連絡しましょうか。

男：あ、そうしていただけると助かります。よろしく願います。

14.

(八木部長&神田)

女：社長は？

男：会議室にいらっしゃいませんか？

女：いらっしゃると思ったんだけど、見つからないの。

男：秘書の馬場さんに電話して聞いてみましょうか。

女：あ、いいです。私今秘書室に行きますから、直接聞いてみます。

15.

(鈴木&ブライアン)

女：みんな揃ってますか？

男：後は一郎君が来さえすれば揃います。

女：一郎君次第か。どこ行ったのかな。なんとなく気を落としているみたいだったけど。

16.

(ブライアン&留学生センタースタッフ)

男：すっごく美味しいお菓子ですね。

女：でしょう？何て言ったって歴史がありますからね、この店は。

男：古い店なんですか？

女：300年前からあるお店です。

男：へえ、さすがですね。ところで、これ、どなたが持ってきてくださったんですか？

17.

(鈴木&ブライアン)

女：難しかったのかな？今回の試験。

男：そうらしいです。非常に。それにしても情けないって、がっかりしてました。この頃悪い点ばかりだって。

女：そうなんだ。確かにやる気なさそうだった。

男：慰めてあげたいんですけど、なんて言えばいいのかさえ考えられなくて。

女：まあ、諦めずに頑張るしかないかな。化学だったら教えてあげられるけど、国語はねえ。

18.

(神田&モリス)

男：お疲れ様。ちょっと大変でしたね。

女：みんな気が立ってるみたいで、こっちも興奮してきました。

男：感情的になっちゃいけないとわかってはいるんだけどね、このプロジェクトの話になるとつい。

女：八木部長までいつもと言葉遣いが違っていて、びっくりしました。

男：あそこまで強い言い方するのは珍しいよね。あまり感情出す人じゃないのに。

19.

(モリス&神田)

女：ちょっと面倒ですね。

男：まあね、一つ一つステップを踏んで、みんなの気持ちをまとめていかなくちやいけないんです。

女：そうなんですね。

男：大丈夫。面倒なことばかりでもないですよ。ちゃんとやっていれば嬉しいこともあるから。

女：そうですね。ありがとうございます。おかげさまで、やる気、出てきました！

♫使ってみよう

男：1 a

女：どう？新しい会社。

男：[pause]まだ就職決まったばかりなので、よくわからないんですが、面白そうです。

男：1 b

女：じゃ、これ、全部任せますから、よろしくね。

男：[pause]今月正社員になったばかりでまだよくわからないんですが……。

男：1 c

女：おめでとう！よろしくお願ひします。

男：[pause]まだ選ばれたばかりですが、少しずつ変えていきたいと思ってます。

男：2

女：きれいですね、新しい色。

男：[pause]あ、気をつけてください！さっき塗ったばかりで、まだ乾いてません。

Act 22

男：3

女：じゃ、それ、直ちに文書にまとめてください。

男：[pause] ちょっと待ってもらえますか。結果だつて集まったばかりですよ。

男：4

女：どうしてもわからないって。

男：[pause] そんなこと、常識で考えればわかることじゃないですか。

男：5 a

女：あら、今日はお弁当ですか？

男：[pause] 外食ばかりじゃ体に良くないと思って。

男：5 b

女：たまには運動しませんか。

男：[pause] そうですね。コンピューターばかり見ているのは体に良くないですよ。

男：5 c

女：少し元気になったみたいですね。

男：[pause] ええ、悲しんでばかりもいられませんから。

男：5 d

女：買ったんですか？

男：[pause] いつも部長のを拝借してばかりじゃ申し訳ないですから。

男：6

女：それって一般的な常識だと思いますが。

男：[pause] 一般的なことばかりが正しいとは限らないんじゃないですか。

男：7

女：このこと、本人に連絡した方がいいでしょうか。

男：[pause] いや、むしろ黙った方がいいと思います。

男：8

女：例のイベント、まだ許可が出ていないんですけど

男：[pause] 時間さえ決まれば、許可されると思うんですけど。

男：9

女：あのう、会議室はまた、ちょっと汚いんですけど……。

男：[pause] まさか。池辺さんに掃除してもらったばかりだったのに。

男：10 a

女：来週発表があるんだけど、すごく緊張してるの。どうしよう。

男：[pause] 練習さえすれば、心配することはないよ。

男：10 b

女：ちょっと風邪ひいちゃってね。早く治るといいんだけど。

男：[pause] 寝さえすれば早く治るでしょう。

男：10 c

女：パーティーに行くって言って愛ちゃんすごく喜んでたんだけど、行けなくなっちゃったの。どうしよう。

男：[pause]話さえすればわかってくれるでしょう。

男：1 1

女：[pause]あのう、今朝のことですけど、プリントしたばかりの書類にね？池辺さんがコーヒーをこぼしちゃって、全部やり直さなければならなくなったんですよ。それで、まあ、池辺さんにかなり怒ったんですけど、もう我慢できなくて……。

男：実は、池辺さんから聞きました。池辺さんもね、かなり気にしてるみたいで、謝っていましたよ。

男：1 2

男：[pause]あのう、池辺さんですけど、今朝、サーシャさんがプリントした書類にコーヒーをこぼしたんですって。それで、サーシャもかなり頭に來たみたいで、怖かったと池辺さんが言っていました。まあ、僕だったらもっと怒ったと思いますけどね。

女：池辺さんって、頑張っではいるんだけど、やっぱりこういうところにもうちょっと気をつけて欲しいですね。でもサーシャさんも意外なところがあるんですね。アルバイトに怖がられるなんて。

男：1 3

女：[pause]会話のクラスなので、読み書きのクイズなどはないというわけです。

男：へえ、本当に会話ばかりだ。面白そう。

男：1 4

女：[pause]頂戴します。

男：よろしく願いいたします。

男：1 5

女：[pause]あのう、何とお読みするんでしょうか。

男：あ、すみません。ちょっと珍しい名前です。「あてらさわ」と読みます。

男：1 6 a

女：[pause]寝てばかりいないで、ちょっと起きてよ。

男：いや、もうちょっと寝てたっていいんじゃない？今晚だってまた徹夜なんだから。

男：1 6 b

女：[pause]コンビニ弁当ばかり食べないで、野菜とかもちゃんと食べてね。

男：そうね。コンビニ弁当って、野菜あまりないよね。

男：1 6 c

女：[pause]遊んでばかりいないで、もうちょっと勉強してよ。

男：勉強してるよ、ちゃんと。この間の試験、満点だったもん。

男：1 7

女：[pause]もうちょっと気をつけてさえいれば、こんなことにはならなかったんだよ。

男：まあ、そんなにがっかりしないでね。大したことじゃないから元気出して！

♫書き取り

男：

1. 大学を卒業したばかりの人とは限らないですよ。
2. お届け先の相手の住所でご存知かしら。

Act 22

3. むしろ現金を利用している国の方がめずらしいかも。
4. さっき転職アプリで手続きを完了したところです。
5. 相変わらず活動の詳細さえまだ決まっていないようですよ。
6. 失敗したのは他人と比べてばかりいたからだったと思う。
7. 第1水曜日は特別にポイントが2倍で、お得なサービスばかりです。
8. あの問題が合ってさえいれば100点取れたのに……。

シーン 23-1

⊕ 23-1-1C Command, self-reflection or modification? (BTS 1) 「な」の役割

男：

例1. 諦めるな。続ければきっと成功するよ。

例2. 金曜日じゃないって？おかしいな。

3. やめるなって先生が言ってくれて、それでやる気が出たんだ。

4. できたらいいなって思うんだけど、どうかしら。

5. 来週いくなかっていう感じだったけどね、来ると思う？

6. おかしいでしょ？だれだよこれ、みたいな。

7. これ以上続けて結果が改善すると思うの？だから無理にするなよ、まじで。

8. すごく長かったよ。もう帰ろうよ、みたいな。結局終わりまでいたんだけどね。

9. 見るなって言われるとね、見たいよね、かえって。

⊕ 23-1-2C What should one do? どんな案内？(BTS 2)

女：

例1. 今日も朝日スーパーにご来店ありがとうございます。当店は全フロア禁煙です。タバコをお吸いになることはご遠慮ください。

例2. おはようございます。駅は只今の時間、大変混雑しております。前の方を押さずにお進みください。

3. 歩きスマホは危険です。歩きながらスマホでメールなどを書くことはお控えください。

4. おはようございます。今日もしっかり勉強しましょう。窓を開けっ放しにすると鳥などが入ってきます。窓の開けっ放しはやめましょう。

5. ご来店のお客様にご案内申し上げます。本日の特別セールは、キャベツです。通常のお値段の半分、半分でご提供しております。あと5分で始まります。なお、お一人様、3個までとさせていただきます。お一人様3個以上はご遠慮ください。はい、もうすぐ始まります。

6. 体操の時間です。立てる方は立って大きくストレッチしましょう。腕や腰が痛い方は無理をしないようにしてください。

7. お客様にご案内申し上げます。7番エレベーターはお年寄りの専用です。小さいお子様をお連れのお客様はご使用をお控えください。

⊕ 23-1-3P Refuting a false claim 言いがかりを否定する (BTS 1)

女：例1

男：押すなよ！

女：押してませんよ！

女：例2

男：騙すなよ！

女：騙してませんよ！

Act 23

女：3

男：引っ張るなよ！

女：[Pause] 引っ張ってませんよ！

女：4

男：投げるなよ！

女：[Pause] 投げてませんよ！

女：5

男：走るなよ！

女：[Pause] 走ってませんよ！

女：6

男：隠すなよ！

女：[Pause] 隠してませんよ！

女：7

男：逃げるなよ！

女：[Pause] 逃げてませんよ！

女：8

男：ぶつけるなよ！

女：[Pause] ぶつけてませんよ！

女：8

男：負けるなよ！

女：[Pause] 負けてませんよ！

㊦ 23-1-4P Reporting a negative command 禁止されたことを報告する (BTS 1)

男：例1

女：探した方がいいんでしょ？時間があるし。

男：いや、むしろ探すなって言われたんだ。びっくりした。

男：例2

女：リサイクルした方がいいんでしょ？燃えないし。

男：いや、むしろするなって言われたんだ。びっくりした。

男：3

女：飛ばした方がいいんでしょ？この問題、同じのがあったと思うんだけど。

男：[Pause] いや、むしろ飛ばすなって言われたんだ。びっくりした。

男：4

女：抜いた方がいいんでしょ？この部分。読んでも意味がわからないだろうし。

男：[Pause] いや、むしろ抜くなんて言われたんだ。びっくりした。

男：5

女：抑えた方がいいんでしょ？ちょっとやり過ぎだと思うんだけど。

男：[Pause] いや、むしろ抑えるなんて言われたんだ。びっくりした。

男：6

女：洗濯した方がいいんでしょ？来週また使うから。

男：[Pause]いや、むしろするなって言われたんだ。びっくりした。

男：7

女：渡した方がいいんでしょ？早めに欲しがってたし。

男：[Pause]いや、むしろ渡すなって言われたんだ。びっくりした。

男：8

女：試した方がいいんでしょ？壊れてるかもしれないし。

男：[Pause]いや、むしろ試すなって言われたんだ。びっくりした。

シーン 23-2

♫ 23-2-1C Good luck! がんばれ！ (BTS 1, 3)

男：

例1. 最近ちょっとやりすぎじゃない？無理するなよ。

例2. おい！待て！話はまだ終わっていないって！

3. がんばれよ。みんな応援してるから。

4. だって、状況がわからないのは彼なんだろう？部長だって、きっとわかってくれるから早く話せよ。

5. 押すな！子供がいるんだぞ。

6. そう簡単に諦めるな。もうちょっと頑張ればきっと成功するよ。

7. 彼に騙されたんだろう？先生に伝えろよ。

8. そういうのうるさいからさ、ちょっとやめてくれって。

9. もうそろってるんだ。みんな待ってるんだから早く写真撮ってくれよ。

10. 気を落とすなって。誰でも失敗はするからね。七転び八起きだぜ。

♫ 23-2-2P Refuting a command 必要性に疑問を唱える (BTS 3)

男：例1

女：もうちょっとだ！頑張れ！

男：「頑張れ」って、もう頑張ってますけど……。

男：例2

女：絶対見つかる。探せ！

男：「探せ」って、もう探してますけど……。

男：3

女：あ、まずい！隠せ！急いで！

男：[pause]「隠せ」って、もう隠してますけど……。

男：4

女：あ、倒れそう！支えろ！

Act 23

男：[pause] 「支えろ」って、もうてますけど……。
男：5
女：今だ！取れ！
男：[pause] 「取れ！」って、もう取ってますけど……。
男：6
女：必要ないんなら潰しちやえ！
男：[pause] 「潰しちやえ」って、もう潰しちやってますけど……。
男：7
女：頑張って、飛べ！
男：[pause] 「飛べ！」って、もう飛んでいますけど……。
男：8
女：そこだ！踏め！
男：[pause] 「踏め」って、もう踏んでいますけど……。

🌀 23-2-3P Reporting succinctly 簡潔に伝える (BTS 1, 3)

男：例1
女：明日はちょっとスケジュールが違うから、35ページから40ページまで読んでください。
男：35ページから40ページまで読んでこいって。
男：例2
女：これ、水野先生のためだからね、落とさないように。
男：落とすなって。
男：3
女：鈴木さんにも伝えてくださいね。
男：[Pause]鈴木さんにも伝えろって。
男：4
女：あ、悪いけど、この部屋も片付けてくれる？
男：[Pause]この部屋も片付けろって。
男：5
女：ここはゴミがかなり落ちてるから全部拾ってくれない？
男：[Pause]ゴミを全部拾えって。
男：6
女：古いのもあるんだけど、これからも使うかもしれないから捨てないでくださいね。
男：[Pause]古いのを捨てるなって。
男：7
女：このコピー機、ちょっと使わないでくださいね。おととい壊れちゃって、今修理頼んでるところだから。
男：[Pause]このコピー機、使うなって。
男：8

女：この洗剤は使いすぎないでくださいね。他のの半分で十分落とせますから。

男：[Pause]この洗剤、使いすぎるなって。

シーン 23-3

⌘ 23-3-1C Who did it? Who made them do it? 誰が誰にさせられた？ (BTS 5)

女：

例1. 野崎さんに書き直させられたんだって。

例2. 村上さんに行かせたんだって。

3. そう、大村さんに計算させたんだって。

4. 上野さんはね？徳永さんに全部書かされたんだって。

5. いやいや、森岡さんが出させたんだって。

6. 佐藤さんは野村さんを帰らせたんだって。

7. 安倍さんにもう一度読まされたんだって。

8. そう、宮城さんに、種田さんが買わせたんだって。

9. 池上さんはまた払わされたんだって。

⌘ 23-3-2P Selecting the best person 人選 (BTS 5)

女：例1

男：フランス語が得意な人でなくちゃ進められませんよ、この会議。

女：じゃあ、山中さんはどうですか？山中さんに進めさせましょう。

女：2

男：結構力がなくちゃ、動かせませんよ、これ。

女：じゃあ、村田さんはどうですか？村田さんに動かさせましょう。

女：3

男：中国の人でなくちゃ探せませんよ、こんな特別なもの。

女：[Pause]じゃあ、張さんはどうですか？張さんに探させましょう。

女：4

男：経済のこと知ってなくちゃ仕上げられませんよ、この企画書。

女：[Pause]じゃあ、坂本さんはどうですか？坂本さんに仕上げさせましょう。

女：5

男：車がないと回れませんよ、こんなにたくさんの場所。

女：[Pause]じゃあ、出口さんはどうですか？出口さんに回らせましょう。

女：6

男：数学に詳しくないと確かめられませんよ、この数字。

女：[Pause]じゃあ、関さんはどうですか？関さんに確かめさせましょう。

女：7

男：英語ができないと、問い合わせられませんよ、このこと。

Act 23

女：[Pause] じゃあ、細川さんはどうですか？細川さんに問い合わせさせましょう。

女：8

男：背の低い人じゃ下ろすのは無理ですよ。あそこから。

女：[Pause] じゃあ、平井さんはどうですか？平井さんに下ろさせましょう。

🌀 23-3-3P Avoiding responsibility 責任回避 (BTS 5)

男：例1

女：どうしてここ片付けたの？まだ使ってたんだよ。

男：先輩に片付けさせられたんだ。

男：例2

女：行くなって言ったのに、どうしてまた行ったの？

男：先輩に行かされたんだ。

男：3

女：どうしてあんな変なもの見せたの？迷惑だよ。

男：[pause] 先輩に見せさせられたんだ

男：4

女：どうしてそんな長いを書いたの？誰が読むのよ。

男：[pause]先輩に書かされたんだ。

男：5

女：びっくりするじゃない。どうして急にやめたの？

男：[pause]先輩にやめさせられたんだ。

男：6

女：絶対おかしいよ。どうして払ったの？

男：[pause]先輩に払わされたんだ。

男：7

女：誰もこないのに、どうして一日中待ってたの？

男：[pause]先輩に待たされたんだ。

男：8

女：どうしてそんなところに止めたの？止めるなって書いてあるじゃない。

男：[pause]先輩に止めさせられたんだ。

男：9

女：どうしてそんな大きいのを買ったの？もったいないと思わなかった？

男：[pause]先輩に買わされたんだ。

シーン 23-4

🌀 23-4-1C Desired accommodations 住みたいところ

女：

- 例1. 駅に近いところで、1DK だったらいいんだけど、ワンルームはちょっと……。
- 例2. バスじゃなくて電車で大学まで行けるところ探してるの。それに、日当たりはどうしても気になるから……。
3. 田舎じゃなかったらどこでもいい。都会のほうに住みたいの。
4. ルームメイトと一緒にだから2DK でいいかなあと思って。
5. バス使わずに大学まで行けるなら何でもいい。ワンルームでも。
6. 1時間以内大学まで行けるんだったらどこでもいい。というか、古いところはちょっと避けたいんだけど。
7. 友達とルームメイトになろうと思っているから、2LDK に行けるかなあと思っているんだけど。
8. 広さはどうでもいいんだけど、両親の家に近いところ。これは譲れないんだ。

🌀 23-4-2P Discussing an obsession こだわりについて話す

女：例1

男：今度見せたらね、構成が気になるからやり直しだって。

女：へ～、そんなにデザインにこだわってるの？

女：例2

男：すごく広くて、安くて、いいところ見つけたんだけど、どうしても南向きじゃないとダメだっ
て。

女：へ～、そんなに日当りにこだわっているの？

女：3

男：うちの課長、細かいことにすごく厳しいんですよ。この紙を使わないといけないとか、三日前
に出しておかないと許可しないとか。

女：[pause]へ～、そんなに手順にこだわってるの？

女：4

男：信人くんはね？ 外食する時いつも高いところにしちゃうんだ。確かに美味しいんだけどね、僕
って、あまりお金ないから困っちゃうんだよ。でもどうしてもそういうところに行きたがるから……。

女：[pause]へ～、そんなに食べ物にこだわってるの？

女：5

男：またやり直しだって。すごくいい商品が出来上がったと思ったんだけど、うちの課長、最高の
支持率じゃないといつもやり直せって。

女：[pause]へ～、そんなに結果にこだわってるの？

女：6

男：新しいジャケットが買いたいと言われてさ、一緒に行ってあげたんだけど、4時間探しても気
に入らなかったものがないって、結局買わなかったんだ。

女：[pause]へ～、そんなに服にこだわってるの？

女：7

男：新しいデザインを見せたらね、この黄色よりもうちょっと薄い黄色の方が合うんじゃない？っ
て。

Act 23

女：[pause] へ～、そんなに色にこだわってるの？

🌀 23-4-3P Acknowledging an obsession こだわりについて話す

男：例1

女：お弁当、美味しそう。栄養のバランスもよくて、健康に良さそうですね。

男：まあ、お弁当には私なりのこだわりがあるんです。

男：例2

女：文学のレポート、40枚も書いたんだ。わあ、よく調べてるし、すごい。

男：まあ、文学のレポートには私なりのこだわりがあるんです。

男：3

女：田口さんが感謝してたよ。アルバイトの待遇をすごく考えてくれてるって。

男：[Pause] まあ、アルバイトの待遇には私なりのこだわりがあるんです。

男：4

女：これでいいと思ったんだけどね、契約の条件。まだ見直す？

男：[Pause] まあ、契約の条件には私なりのこだわりがあるんです。

男：5

女：こっちの方が音がいい？私には全部同じ音に聞こえるけど、違うの？

男：[Pause] まあ、音には私なりのこだわりがあるんです。

男：6

女：あ、それ私が捨てたんですけど、リサイクルの方でした？結構細かいですねえ。

男：[Pause] まあ、リサイクルには私なりのこだわりがあるんです。

男：7

女：あ、今日もそうだけど、いつも履き良さそうな靴履いてるね。

男：[Pause] まあ、靴には私なりのこだわりがあるんです。

男：8

女：プロジェクトの効率を、気をつけてチェックしたね。気になるの？

男：[Pause] まあ、プロジェクト効率には私なりのこだわりがあるんです。

🌀 23-4-4PC Narration practice 話を伝える・聞く練習

女：ルームメイトが引っ越すんです。

男：へえ。ああ、モリスさんがアメリカに帰るから？

女：いえ、まあそれもあると思いますけど、それだけじゃないみたいで……。

男：と言うと？

女：ちょうど3月に契約が切れるので、より便利なところを探したいと言って……。

男：そうなんだ。

女：バスを使わずに駅まで行ける距離で、日当たりがよくて……。

男：いろいろ条件があるんですね。

女：そうなんです。特に日当たりにはこだわっているようです。

男：それで、理想的なところが見つかったんですね？

女：はい、今よりちょっと狭くはなるんですけど。あとは気に入ったみたいで……。

男：引っ越しはいつ？

女：それはまだ決まってないんです。私を変えるのと合わせられればいいんですけど……。

男：そうですか。忙しくなりますね。

女：はい。私もルームメイトも。

シーン 23- 5 ♪ 23-5-1C Listening to complaints 苦情を聞く (BTS 5)

女：

例 1. 信じられる？駅まで走らされたんだよ。行って帰って4時間半。きつい！

例 2. 行きたくなかったんだよね、課長の送別会。だから仕事終わったらすぐ帰ろうと思ってたのに、出席させられたんだ。僕、ああゆう場所は苦手なんだよ。

3. 今月は交際費かかりすぎてからね、合コンもデートも断ってたんだ。でも知っている人が出るからって、コンサートの切符買わされちゃった。1枚2万五千もするんだよ。

4. どうしても今日必要だからって、大きな箱を一人で届けさせられたんだ。台風で雨も風もひどくてさ、びしょびしょに濡れちゃったよ。

5. 「みんなの代わりに言え！」って苦情を言わせられたんだ。僕は別に全然困ってなかったのに。恥ずかしかつたよ、まったく。向こうも困った顔してたぜ。

6. いくら大事なお客さんだからってね、一日付きあわせられるのは辛いよ。だって、朝5時から夜の9時までだよ。これってパワハラっぽい。

7. なるべく細かいことまで聞いてこいってね、色々聞かせられたんだ。でもあれって、まるで向こうの情報を盗んでいるみたいで、嫌だった。自分で自分のやっていることが許せないって言う感じ。

♪ 23-5-2C Listening to the summary of the last thing that happened 最後に起こったことを聞く (BTS 6)

男：

例 1. そうですか。出て行ったきり、連絡がないということですね。

例 2. なるほど。借金をしたきり、返してくれないということですね。

3. ああ、そうですか。と言うことは、新しい環境になれないと言ったきり、メッセージが来ないということですね。

4. ああ、そうですか。つまり、騒がしいと苦情を言ってきたきり、挨拶もしなくなったということですね。

5. え？と言うことは、ちょっと嫌な匂いがしたきり、そのあとは別に変なことは気づかないということですね。

6. ああ、そうなんですか。一度転んだきり、立ち上がれなくなったということですね。

7. おやおや、つまり自分でどこかに隠したきり、どこに隠したか忘れてしまったということですね。

㊦ 23-5-3P Giving advice 忠告する (BTS 7)

女：例 1

男：大変なんですよ。子供の小学校でインフルエンザが流行っていて、学生の3分の1が休んでいるんですよ。

女：学生の三文の1が休んでいるくらいなら、子供を行かせない方がいいんじゃないですか。

女：例 2

男：困ってるんですよ。いつもバイトの上司に怒られて、怖くて行きたくないんです。

女：怖くて行きたくないくらいなら、やめた方がいいんじゃないですか。

女：3

男：迷ってるんですよ。今学期は授業を一つしかとってなくて、暇が多すぎるんです。

女：[Pause]暇が多すぎるくらいなら、バイトとかした方がいいんじゃないですか。

女：4

男：迷惑してるんですよ。山田くんが外国人を案内することになって、よく文句言われるんです。

女：[Pause]よく文句言われるくらいなら、違う人にしてもらった方がいいんじゃないですか。

女：5

男：難しいんですよ。大学の周りは家賃が高くて、小さいワンルームしか借りられないんですよ。

女：[Pause]小さいワンルームしか借りられないくらいなら、もうちょっと遠いところで探した方がいいんじゃないですか。

女：6

男：不便なんですよ。他に人がいなくて、秘書の仕事をさせられてるんですよ。

女：[Pause]秘書の仕事をさせられるくらいなら人を増やした方がいいんじゃないですか。

女：7

男：結構きついんですよ。お金がなくて、コンビニ弁当ばかり食べてるんですよ。

女：[Pause]コンビニ弁当ばかり食べてるくらいなら、親にお金借りた方がいいんじゃないですか。

シーン 22-6

㊦ 23-6-1C Identifying the topic 話題を特定する (BTS 8)

男：

例 1. 引越しに関する手続きはもう終わったでしょうか。

例 2. 韓国への旅行に関するお知らせが来たんです。この夏の韓国への留学プログラムは全部キャンセルされたそうです。

3. 来年の留学の条件に関して、来週山田さんから詳しいことを説明していただけるそうです。

4. 今年卒業して就職する人たちの企業の待遇に関して聞きたいんですが、交渉はまだ始まっていないでしょうか。

5. 大学の、今年からの新しい規則に関して、学長からのお知らせが来ました。

6. アオイ出版との交渉に関してちょっと相談したいんですが、今お時間ありますでしょうか。

7. このウェブサイトは使う人が多いようですが、使っている人に関する情報はないでしょうか。

8. もし興味があったらですが、実は、日本語教育に関する記事があるんです。世界の言語教育についての記事なんです。

Ω 23-6-2C Representative lists 代表的なリスト (BTS 9)

女：

- 例1. 日本に始まって、韓国、中国、インド、最近ではベトナムなど、アジアの国々は世界に広く影響を与えています。
- 例2. 八木部長に始まって、神田さん、社長などの大垣商会上司はみんな優しくて気を使ってくれる人ばかりです。
3. ジャズに始まって、カントリー、ロックなど、アメリカで生まれた音楽にこだわっている日本人は少なくありません。
4. お寿司に始まって、とんかつ、天ぷらなどの和食が世界中でよく食べられるようになってきているらしいです。
5. 東京に始まって、大阪、京都など、日本の都会は家賃が非常に高くなってきているんです。
6. ラーメンに始まって、カレー、天ぷらなど、和食だと思われている食べ物の中には、元々他の国から来た物も少なくありません。
7. 村上春樹に始まって、夏目漱石、三島由紀夫など、日本の有名な文学は海外でもよく読まれています。

Ω 23-6-3P Identifying the category 範疇を特定する (BTS 6)

女：例1

男：すみません。こういうフライパン、探してるんですが、台所道具ってどこですか？

女：少々お待ちください。……台所道具に関するお問い合わせですが、5階でよろしいですか？

女：例2

男：ええっと、住所が変わったので、クレジットカードの方も変えたいんですが、そういう手続きは……。

女：少々お待ちください。……クレジットカードのお手続きに関するお問い合わせですが、9階でよろしいですか？

女：3

男：あ、あの、スケートとかスキーとかのための服は何階かな？

女：[Pause] 少々お待ちください。……スポーツウエアに関するお問い合わせですが、7階でよろしいですか？

女：4

男：あ、ちょっと伺います。こちらでスペースのレンタルがあるって聞いたんですが、それって家具売り場で聞くのかな。

女：[Pause] 少々お待ちください。……レンタルスペースに関するお問い合わせですが、9階でよろしいですか？

女：5

男：あ、二十歳のお祝いの時の着物のレンタルはもう受け付けてますか？

女：[Pause] 少々お待ちください。……着物に関するお問い合わせですが、4階でよろしいですか？

Act 23

女：6

男：すみません。ちょっと珍しいペンなんです、こんなのって、ありますか。

女：[Pause] 少々お待ちください。……文房具に関するお問い合わせですが、6階でよろしいですか？

女：7

男：あの、家族写真を撮る場合、こういったパッケージがあるか、担当の人に相談したいんですが。

女：[Pause] 少々お待ちください。……写真に関するお問い合わせですが、5階でよろしいですか？

女：8

男：あの、これこちらで作ってもらったメガネなんです、ちょっと見えにくくなったので、調べてもらいたいんですが。

女：[Pause] 少々お待ちください。……メガネに関するお問い合わせですが、4階でよろしいですか？

Ω23-7-3W What were you told? 受けた指示を伝える

男：

例 1. 止まってください。

例 2. 勝手に始めないでください。

3. 書類を忘れないでください。

4. コメントは控えてください。

5. 動物は自然に返してください。

6. お酒は控えめにしてください。

7. 入居者以外の立ち入りは禁止してください。

8. 自分のことは自分で考えてください。

9. 車のエンジンをつけっぱなしにしないでください。

10. 燃えないゴミは捨てないでください。

11. 有名な場所を調べてみてください。

12. 落ち葉を集めておいてください。

ΩAct 23 評価

聞いてみよう

1.

男：久しぶり！

女：ほんと。どう？そっちの生活。

男：すっかり居心地が良くなっちゃって、日本に帰りたくなくなった。

女：そう。自然がきれいなんでしょ？

男：そうなんだ。寮のすぐ裏にも林や池があるし、車でちょっと行くと海だしね。

女：寮の住み心地は？

男：悪くないよ。土曜の夜はちょっと騒がしいけどね、部屋の外にベランダもあるんだ。

女：へー。マンションみたいだね。

男：うん。結構古いけどね。

2.

女：孝くんって、リサイクルにこだわってるんだね。

男：まあね。環境は大切にしてくちや。地球は一つしかないんだから。

女：寮の規則じゃないでしょ？

男：規則じゃないけど、普通のゴミとリサイクルとは分けて出せるよ。

女：そうなんだ。

3.

男：くよくよするなよ。

女：う〜ん、これは絶対セーフだと思ってたからね。でも、大丈夫。もう立ち直ってるから。

男：そうだね。ドンマイ、ドンマイ。

女：うん。応援してくれてありがとう。

男：頑張れ！

4.

男：それで、インターンシップの方は条件どうなの？

女：給料とか時給っていうのはないんだけど、住むところはもらえて、交通費も出て、あと毎月いくらかは、食費としてくれるんだって。

男：じゃあ、死ぬ心配はないね。

女：はい。健康だけは自信があるし、結果を叩かれても、転んでも必ず立ち上がりますから。

男：その調子！

5.

女：神田さん、何かありました？

男：いや、別に。ただ、アルバイトの山田君が何か文句があるらしくて。

女：文句って、何か神田さんに関してですか？

男：うん。文句があるなら、直接言いにくればいいのに、僕には何も言いに来ないんだ。僕は逃げも隠れもしないのに。

女：そうなんですか。何か言うとかやっつけられると思ってるんですかね。

男：僕はそういうタイプじゃないけどね。

6.

女：山田君、結局やめちゃいましたね。仕事に挫折したとか、待遇に文句があったとかですか？

男：ところがそうじゃなくて、なんか大学のことで悩んでいるみたいでね、心配するなって宥めたりしたんだけど。

女：よくできる人だったのに、残念ですね。

男：うん。ちょっと理想が高すぎたのかもしれないね。田舎に帰るんだって。

女：え？そうなんですか。もったいない。

7.

男1：就職、決まったそうで、おめでとうございます。

Act 23

男2：どうも。

男1：やっぱり IT 関係ですか。

男2：そう。面接の当日にね、道で何か汚いもの踏んじやっさ。

男1：え？犬かなんかの？

男2：うん、すっごく臭くて、流石にこれじゃ落とされると思って、靴を新しく買って走ったんだ。

男1：何となくドラマっぽいですね。

男2：ところが、その靴が高くてね。

男1：ああ。

男2：僕の足に合うサイズはそれきりだっていうから、買ったけど、これで最初の給料は無くなったよ。

男1：はき心地はどうですか？その超高い靴。

男2：最高。それに関しては全く文句なし！

8.

女：ブライアン、ここ持ってちょっと引っ張ってみてくれる？

男：こうですか？

女：そう、あ、大丈夫そうね。もう2、3回繰り返してみて。

男：はい。全然切れませんよ。

女：そうね。よかった。ありがとう。

9.

女1：ただいま！

女2：お帰りなさい。あ、見つかったの？アパート。

女1：うん。契約してきた！

女2：どんなところ？日当たりいいところ？

女1：うん。そこは妥協できないからね。南向きでいいよ。

女2：広さは？

女1：それがね、2LDK！1階なんだけど、小さい庭がついてるの。

女2：ええ、庭付き？すごい！そこ、こだわってた？

女1：ううん。サーシャ、「猫の額」って聞いたことある？

女2：「猫の額」？

女1：うん。額ってこの目の上のとこだけど、「猫の額ほどの庭」っていうのは狭〜い庭っていう意味。

女2：へえ、可愛い表現だね。で、その猫の額ほどの庭がついている2LDKに一人きりで住むの？

女1：そうだよ。サーシャがいつ帰ってきてても、泊まる場所はあるからね。

女2：やった！でも家賃は？大丈夫？

女1：交渉して安くしてもらった。

10.

女：ルームメイトが引っ越すところを探してるって、お話ししてましたよね。

男：ええ。いいところが見つかりましたか？

女：はい。広くて、日当たりが良くて、庭もついでいて。

男：いいことばかりですね。安全ですか？

女：ええ、静かなところだそうです。それに、最近建てたばかりで、地震とかにも強いって言っていました。

男：ああ、それなら安心ですね。

11.

女：今度の新人さん、優秀ですね。

男：そうですか。

女：ええ、コピーとかの簡単なことはもちろん、契約書の書き換えを始め、交渉、問題解決、どんなことも嫌がらずにやってくれますし、仕事が早いです。

男：以前はどこにいた人？

女：かなり有名なところの社長秘書だったみたいです。

男：へえ、それがどうしてウチでアルバイト？

女：それに関しては詳しくは聞いてませんが、セクハラを受けたとか。

男：セクハラ？

女：はい。それで、セクハラを受けるようなところで仕事を続けるくらいなら、気が楽なアルバイトの方がいいって。

男：ああ、そういうこと。その点ならうちは居心地いい……ですよ？

女：はい！最高です。

使ってみよう

1.a

男 この紙の山、ちょっと片付けていい？

女：[Pause] あ、動かさないで。まだそれ使っているところだから。

1b.

男 何かここから出てるけど、何かな？

女：[Pause] あ、引っ張らないで。壊れそうになってるから。

1c.

男 あの箱、ちょうどいいんじゃない？あれおろそうか？

女：[Pause] あ、下ろさないで。今はまだ使わないから。

1d.

男 う～ん、これは誰に頼もうかな。山田君は無理だし、加藤君は絶対嫌だっていうだろうし……。

女：[Pause] あ、こだわらないで。誰に頼んでも同じだから。

1e.

男 洗濯、できたよ。どこに干すの？外？

女：[Pause] あ、干さないで。ドライヤーに入れるから。

2a

女：こちらの計算機、どうぞ使ってみてください。いかがですか？

男 [Pause] なかなか使い勝手がいいですね。軽いし。

2b

Act 23

女：こちら、ベッドにも椅子にもなるんです。寝心地は絶対ご満足いただけると思いますが、今椅子にしてありますので、ちょっと座ってみてください。いかがですか？

男 [Pause] ああ、座り心地も悪くないですね。柔らかすぎず、固すぎず。

2c

女：こちら、お客様のサイズですね。はい、どうぞ。ちょっと細く見えますが、中はゆったりしていますでしょうか？私も今日このタイプ、履いてますけど、10時間以上でも全然平気です。いかがですか。

男 [Pause] ああ、確かに履き心地いいですね。これなら何時間履いていても疲れなんでしょうね。

2d

女：こちら、今年一番流行っているデザインですね。とても柔らかくて、その上暖かいですし。いかがでしょう。

男 [Pause] ああ、着心地、最高にいいですね。着てみたら、思ったより軽くてびっくりしました。

3a

男：ミネソタ州は自然の綺麗なところだそうですね。

女：[Pause] ミネソタは湖が多いところで有名です。

3b

男：ユタ州っていうのはどうですか？やはり自然が楽しめます？

女：[Pause] ユタには、高い山をはじめ、川、林なんかもあって、自然が好きな人には最高ですよ。

3c

男：ネバダ州っていうのはラスベガスのカジノのイメージが強いですけど。

女：[Pause] ネバダはカジノだけじゃないですよ。森や山なんかもあるし、大きい湖もありますよ。

3d

男：ニューヨークと聞くと、日本人はすぐ都会と考えるけど、海もありますね。

女：[Pause] 海もありますけど、ニューヨーク州は山が綺麗ですよ。特に秋には是非田舎の方に行ってみてもらいたいですね。

4a.

男：この池は飛び込み禁止って書いてあるね。

女：[Pause] ああ、飛び込むなっていうことですね？

男：そうだけど、飛び込む人なんかいるのかな。水汚そうだけど。

4b

男：ほらね、飛び出すなって書いてあるでしょう？

女：[Pause] ああ、飛び出しちゃ危ないということですね。

男：そう。この辺は事故が多いんですよ。

4c

男：助け合いが大事だって、あそこにも書いてある。

女：[Pause] ああ、困ったときはみんなで助けあえっていうことですね。

男：そう。まあ、この辺の人は、そんなこと言われなくたって、ちゃんと助け合ってると思うけどね。

4d

男：お年寄りや体の不自由な人に席を譲りましょうって。

女：[Pause] ああ、必要な人に席を譲れっていうことですね。

男：その通り。若くて元気なのに、平気で座ったままの人がいるからね。

4e

男：あ、使用禁止だって。この ATM。

女：[Pause] ああ、他を使えって言うことですね。

男：ほかって、ここはこれしかないんだよ。

5

男：就職おめでとうございます。どうですか。新しいところ。

女：[Pause]先輩も素晴らしいし、個人の意見も大切にしてくれるし、仕事をするための環境は非常にいいと思います。

6

男：この部屋、何か変な匂いしませんか？

女：[Pause]確かに何かいつもと違う匂いはするけれど、臭いとは思いませんよ。ゴミの匂いじゃないですね。

7

男：きれいな花ですね。

女：[Pause]前のは水やりすぎたらしくて枯れちゃったから、これは気をつけて世話したんです。咲いてくれて嬉しいです。

8

男：新しい仕事、どんな感じ？

女：[Pause]時給はかなりいいんだけど、有給休暇はないんだ。実家に近いから通勤は楽だね。

9

男：まあ、なんとなるんじゃないですか？

女：[Pause]いや、交渉はまだ始まったばかりですよ。それに妥協は許されませんから。

10

男：[Pause]都会じゃなく、田舎でアパートを借りる場合、家賃は交渉できるんですか？

女：そうですね。条件にもよっては、少しは妥協してくれるところもあるみたいですけど、ここはどうかな？

11a

男：[Pause]1日で、10もお店を回らせられたんです。クタクタですよ、もう。

女：そんなに？お疲れ様。大変でしたね。今日はもう帰っていいですよ。

11b

男：[Pause]ゆっくり走れって言うから、ゆっくり走ってたら、ドンドン抜かれちゃいました。

女：でも、安全第一ですからね。別に急いでたわけじゃないんでしょう？

11c

男：[Pause]アルバイトを雇いたくないって言うから、結局僕が全部文句に答えさせられました。

女：そうでしたか。でもその係は別にいるはずなんですけどね。

11d

男：[Pause]他に誰も来てくれなかったので、アルバイトに手伝わせました。

女：そうですか。手伝える人、何人いました？

12

Act 23

男：[Pause] 引っ越ししたそうですね。新住所、教えてもらえますか？

女：はい。じゃ、後で送ります。

13a

男：[Pause] このワンルームはどう？安全にこだわっているみたいだし、光熱費が入ってこの家賃なら文句言えないよ。

女：う〜ん、でも北向きで、日当たり悪そう。そろそろキリをつけるべきではあるんだけど、どうかなあ。

13b

男：[Pause] この2LDKはどう？理想的な広さだし、駅から近いし、2月以降ならすぐ借りられるみたいだけど。

女：そうだね。ネットで手続きできるからその点も便利だね。

13c

男：[Pause] この1LDKはどう？せっかく都会に住むんだから、都会の生活を楽しめそういなところがいいんじゃない？ここならどこへでも簡単に行けるし、通勤も楽じゃない？

女：確かにそうだね。でも1LDKかあ。一人キリならそれでもいいけど、二人にはちょっと狭いなあ。上を目指せばキリがないことはわかっているんだけど。どうしようかなあ。迷うなあ。

14

男：[Pause] すみません。給料に関する相談をさせてもらってもいいですか？

女：え？何か待遇に不満があるんですか？

15

男：[Pause] どうしたんですか？その腕。

女：おととい、アパートの前で転んじゃったんです、

男：ええ？

女：それが、どうしてかわからないんです。階段じゃなかったし、走ってたわけでもないし。

男：ふうん。で？

女：その時はすぐ立ち上がって、そのまま会社に向かったんです。大事な仕事があったので。

男：ええ。

女：でもどんどん痛みがひどくなって、気になるから同じ間違いを繰り返すし、とにかく腕を上げたり降ろしたりできなくなって、こんなこと我慢してるくらいなら、仕事休んでも病院に行こうと思って。

男：ああ、そんなに痛かったんだ。骨、折ったんですか

女：そうだったんです。骨ってあんなに簡単に折れるんですね。

16

男：[Pause] 理想を言えばきりがいいんだけど、早さだけは譲れない。

女：早さかあ。それなら、結構高くなるよ。

17

男：[Pause] 毎週徹夜してるくらいなら、アルバイトやめた方がいいんじゃない？

女：そうねえ。ちょっとやめたいかも。

書き取り

女：

1. いつもは控えめなくせに、月末だけは家賃払えってうるさいんだ。
2. 燃えないゴミはここに捨てるなって言われました。
3. あの地図、関さんに先週貸したきり返ってこないんだけど。
4. 「類は友を呼ぶ」、つまり気の合う人は自然に集まるという意味の言葉です。
5. このラウンジって海も見えるし、あり得ないくらい居心地いいね。
6. 有給も出ないし、こんなに働かされるくらいならもう辞めたいです。
7. 交通の便がいい学生向けの物件を見つけることは可能ですか。
8. 名古屋駅より歩いて5分、南向きで日当たりのいいお部屋です。

シーン 24-1

Ω 24-1-1C Wishing people well 特定の人への期待の表現

女: 例 1

男: みなさん、この一年お世話になりました。同僚の山田くん、仕事で眠くなったり疲れた時に、コーヒーを飲みすぎないようにしてください。浜田課長の冗談には、お腹が痛くなるほど笑われました。今度の新人も、温かく迎えてあげてください。

女: 2

女: 水泳クラブのみなさん、今年は九州の大会でトップという素晴らしい成績を残すことができました。正直そこまで行くと思ってなかったので、本当に嬉しいです。みんな、来年は、もっと上を目指して、練習がきつくても、みんなで頑張ってください。

女: 3.

女: 道場には4年間お世話になりました。合気道も楽しかったですけど、稽古の後に食事をしながらみんなと親睦を深められたことが、嬉しかったです。中国に帰っても合気道を続けたいと思います。ブライアンも、アメリカで必ず合気道を続けて、初段になってください。

女: 4

男: 僕もなんとか卒業できそうです。4年になってからは、就活で合気道クラブの活動にはあまり出られなかったけど、みんなと日本海の海で泳いだことは忘れません。来年4年になる人、就活頑張って自分に合った仕事を見つけてください。もう卒業して来年は婚活を考えている人、焦らず、自分を信じていいパートナーを見つけてください。

女: 5.

女: みなさん、高校ご卒業おめでとうございます。遠い大学に進む人、健康に気をつけてください。地元で家から通う人、家族との会話を忘れないでください。そしてみんな、高校にはなかった自由を楽しんでください。

女: 6.

男: ええ、みなさん、このジャズサークルでは、3年間お世話になりました。息子の家族と一緒に北海道に住むことになり、来週引っ越します。寒いところですが、自然の美しいところなので、趣味の絵を描きながら、そろそろ終活をしなければと考えています。みなさん、いつまでも音楽を楽しんでください。機会がありましたら、北海道に遊びに来てください。

Ω 24-1-2P Agreeing when someone is shocked 驚きを共有する (BTS 2)

女: 例 1

男: 光熱費、8万円かかったって? 嘘でしょう?

女: いや、正直8万円もかかるとは思ってなかったんだけど……。

女: 例 2

女: 授業料が6千円で行けたって? それどこの大学? 60万円の間違いじゃないの?

男: いや、正直6千円だけで行けるとは思ってなかったんだけど……。

女: 3

女: 食費として3万円払わされたって? すごい食事が出たの?

男: [pause] いや、正直3万円も払わされるとは思ってなかったんだけど……。

女：4

女：飲み物代百円？ドリンクって、水以外に何が出たの？

男：[pause] いや、正直百円だけとは思ってなかったんだけど……。

女：5

女：教科書代だけで500ドルかかったって？何冊あったの？

男：[pause] いや、正直500ドルもかかるとは思ってなかったんだけど……。

女：6

女：こんなに広くて家賃5万円で借りられるって？何か問題のある物件なんじゃないの？

男：[pause] いや、正直5万円だけで借りられるとは思ってなかったんだけど……。

女：7

女：運賃がこんなに必要だって？どこまで行くつもりなの？

男：[pause] いや、正直こんなに必要だとは思ってなかったんだけど……。

女：8

女：挨拶してもらうのに10万円払うって？そんなに有名な人なの？

男：[pause] いや、正直10万円も払うとは思ってなかったんだけど……。

🔗 24-1-3P Ending a gratitude speech 感謝のスピーチを締めくくる (BTS 1)

男：例1

女：留学プログラムが終わった時の大学でのスピーチですね？だったら、日本語の先生方に、「これから必ず日本語の勉強を続ける」と約束するのもいいかもしれませんね。

男：最後になりましたが、日本語の先生方、これから必ず日本語の勉強を続けます。ありがとうございます。……こんな感じですか？

男：例2

女：インターンシップが終わった時の会社でのスピーチですね？だったら、先輩の皆様に、「国に帰ってからも、ここでの経験を忘れずに頑張っていく」と約束するのもいいかもしれません。丁寧にね。

男：最後になりましたが、先輩の皆様、国に帰ってからも、ここでの経験を忘れずに頑張ります。ありがとうございます。……こんな感じですか？

男：3

女：留学プログラムが終わった時の合気道クラブでのスピーチですね？だったら、クラブの皆さんに、「これからきつと合気道の稽古を続けていく」と約束するのもいいかもしれませんね。

男：[pause] 合気道クラブの皆さん、これからきつと合気道の稽古を続けていきます。ありがとうございます。……こんな感じですか？

男：4

女：インターンシップが終わった時の工場でのスピーチですね？だったら、工場みなさんに、「違う工場でも、ここで習ったことを使って頑張る」と約束するのもいいかもしれませんね。

男：[pause] 工場みなさん、違う工場でも、ここで習ったことを使って頑張ります。ありがとうございます。……こんな感じですか？

男：5

Act 24

女：留学プログラムが終わった時のゼミでのスピーチですね？だったら、先生に、「しばらく会えなくても、学会などで会えたらまたいろいろ話を聞いてもらう」と約束するのもいいかもしれませんね。丁寧だね。

男：[pause] 先生、しばらくお会いできなくても、学会などでお会いできたら、またいろいろ話を聞いていただきます。ありがとうございます。……こんな感じですか？

男：6

女：インターンシップが終わった時の会社でのスピーチですね？だったら、お世話になった皆様に、「苦しかった時にも助けてくださったご恩を忘れることはない」と約束するのもいいかもしれませんね。丁寧だね。

男：[pause] お世話になった皆様、苦しかった時にも助けてくださったご恩を忘れることはございません。ありがとうございます。……こんな感じですか？

男：7

女：留学プログラムが終わった時のホームステイの白井さんのところでのスピーチですね？だったら、白井家のみなさんに、「日本を離れても、日本の家族のことを忘れず、必ずいつか戻ってくる」と約束するのもいいかもしれませんね。

男：[pause] 白井家のみなさん、日本を離れても、日本の家族のことを忘れず、必ずいつか戻ってきます。ありがとうございます。……こんな感じですか？

シーン 24-2

♪24-2-1C Toast to what?何に乾杯？ (BTS 3)

男: 例 1

女：ええ、こんばんは。松井と申します。まず、今日の試合で見事優勝された、熊本キッカーズの皆様、おめでとうございます。女子高校生のサッカーチームとして活躍を始めてから、まだ3年です。そのたった3年という短い間に、ここまで素晴らしいプレーをするようになったみなさん、どうやってここまで頑張ってきたのか、本当にすごいとしか言えません。山田コーチ、がどうやってみなさんを引っ張ってこんなすごいチームに育てたのか、いつかゆっくり伺いたいと思います。とにかく、今日はみなさんの活躍を讃えたいと思います。え、では乾杯と言いましたら皆様、ご唱和ください。熊本キッカーズチームの活躍を讃え、チームのさらなる飛躍と発展を心から祈って乾杯！

男：2

男：留学生センターの山城でございます。ご指名に預かりましたので、僭越ながら、乾杯の音頭をとらせていただきます。

今回の夏のプログラムには6カ国、28名の留学生が参加いたしました。8週間の間、奈良はもとより、京都、大阪、神戸、さらには東京、福島、広島など、様々なところで、地域の方と交流してまいりました。日本語を知らなかった学生たちですが、皆様のおかげで大変貴重な経験をすることができました。それぞれの国に帰ってから、日本語の勉強をしてくれることと思います。本日は、お集まり下さいました皆様に、心からお礼を申し上げ、プログラムが無事に終わりましたことを祝って、乾杯をさせていただきたいと存じます。では、グラスをご用意ください。よろしいでしょうか。では、夏の留学プログラムの終了を祝って、乾杯！

男：3

男：ご指名に預かりましたので、乾杯の音頭を取らせていただきます。本日は、桑田先生の古希のお祝いということで、こんなに多くの方がお集まり下さいました。桑田先生は今年で70歳を迎えられます。70年のほとんどをピアニストとして活躍して来られました。最近では、
(Fade out) ……(Fade in) 本当にお元気な先生です。皆様、ご一緒にお祝いいたしましょう。桑田先生のご健康と、ますますのご活躍を祝って、乾杯！

Ω24-2-1C Identifying elements of a toast 乾杯の挨拶の特徴 (BTS 2)

女：

例1. 皆様のご健康とこの会社のますますの発展を願ひまして、乾杯！

例2. 私も、皆様と一緒に努力できたことを大変ありがたく思っております。

3. 振り返りますと、忘れられない経験が本当に数えられないほどありました。

4. ただいまご指名をいただきました森川でございます。

5. 今年は皆様の深い協力と努力のおかげで高い成績を挙げることができました。

6. では、今日は思い切り楽しみましょう。皆様、グラスをお持ちください。乾杯！

7. 本日はお忙しい中お集まりいただき、ありがとうございます。

8. 一年ぐらい前に、この学生たちが来たときに、正直に言うところまで成長するとは思っていませんでした。

9. 大変僣越ではございますが、乾杯の音頭を撮らせていただきます。

Ω 24-2-3P Practicing giving a toast 乾杯の挨拶の練習 (BTS 2)

男：例1

女：新しい年を迎えるパーティー？ つまり新年会ですね。じゃ、乾杯のところ、やってみましょう。

男：では、乾杯に移りたいと思います。皆様、グラスのご用意はよろしいでしょうか。では、新しい年を祝って、乾杯！……こんな感じですか。

男：例2

女：教えていた英語クラブの学生のためのパーティーですね。じゃ、まず、最後の乾杯のところ、やってみて。

男：では、乾杯に移りたいと思います。皆様、グラスのご用意はよろしいでしょうか。では、皆様の努力と飛躍を祝って、乾杯！……こんな感じですか。

女：3

女：へえ、コーチだったの？知らなかった。じゃ、えっと、乾杯のところはどうします？

男：[Pause]では、乾杯に移りたいと思います。皆様、グラスのご用意はよろしいでしょうか。では、チームの飛躍と、初めての優勝を祝って、乾杯！……こんな感じですか。

女：4

女：結婚式での乾杯ですね。じゃ、まず乾杯の部分、やってみましょう。

男：[Pause]では、乾杯に移りたいと思います。皆様、グラスのご用意はよろしいでしょうか。では、素敵なニューカップルのご結婚を祝って、乾杯！……こんな感じですか。

女：5

Act 24

女：先生の誕生日のパーティーですね。じゃ、最後の乾杯のところ、どんなこと、言おうと思っ
ます？

男：[Pause]では、乾杯に移りたいと思います。皆様、グラスのご用意はよろしいでしょうか。で
は、大谷先生のご健康と様々のご活躍を祝って、乾杯！……こんな感じですか。

女：6

女：へえ、アメリカからの留学生を手伝っていたんですか。知らなかった。じゃ、乾杯はどんな風
にしますか。

男：[Pause]では、乾杯に移りたいと思います。皆様、グラスのご用意はよろしいでしょうか。で
は、留学プログラムの成功を祝って、乾杯！……こんな感じですか。

女：7

女：プロジェクトチームのリーダーだったんですね。すごいですね。じゃ、乾杯はどんな感じで
行きますか？

男：[Pause]では、乾杯に移りたいと思います。皆様、グラスのご用意はよろしいでしょうか。で
は、プロジェクトの終了と成功を祝って、乾杯！……こんな感じですか。

Ω24-2-4P Listing 数え上げる (BTS 2, 4)

女：例1

男：留学生って、いろんなところから来たんだよね。ヨーロッパからは結構来たんだけど、あと、中
国、オーストラリア、アメリカ、ロシアからも来たんだよね。

女：例えば、留学生は、ヨーロッパはもとより、いろいろな国から来ました、と言うのはどう？

女：例2

男：留学生って、専門がバラバラだよね。科学とか、文学とか。一番多いのは日本学だろうけど、
本当にいろんな人がいるんだよね。

女：例えば、留学生は、日本学はもとより、いろいろな専門を持っている人がいます、と言うのは
どう？

女：3

男：ホストファミリーはいろんなおいしい食べ物を作ってくれたんだね。毎日の晩御飯でしょ？
あとお弁当とか、誕生日のお祝いのケーキとか。

女：[pause]例えば、ホストファミリーは、毎日の晩御飯はもとより、いろいろなおいしい食べ物を
作っていただきました、と言うのはどう？

女：4

男：今年の留学生って、いろんな忘れられない経験をしたでしょう。ほとんど京都へのフィールド
トリップに参加したと思うんだけど、あと書道の体験とか、結構あったんだよね。

女：[pause]例えば、今年の留学生は、京都へのフィールドトリップはもとより、いろいろな忘れら
れない経験をしました、と言うのはどう？

女：5

男：日本語を教えてくれた先生って、結構いるんだよね。永田先生がいるでしょう？もちろん、坂
本先生の授業は絶対みんな受けたと思うんだけど。あと、1年生と2年生は藤田先生も教えて
たんだよね。

女：[pause]例えば、坂本先生はもとより、いろいろな先生が日本語を教えてくださいました、と言
うのはどう？

シーン 24-3

♪24-3-1C Reason for departure やめる理由 (BTS 5)

男：例 1

男：皆様、今日は私のために集まってくださり、本当にありがとうございます。突然ですが、大阪の支店に転勤することになった今、この2年間のいろいろの経験が懐かしく思い出されます。あまりにもまずい部下でいろいろご迷惑をおかけしましたが、皆様のご親切は忘れられません。特に、ご存知のように友田部長は気を遣う方で、私がミスしてもいつも優しく励ましてくださいました。そのご親切は忘れられません。大阪のオフィスに行っても同じ会社なのでここで習ったことを活かして、新しいところで一所懸命頑張りたいと思います。大阪にいらっしゃることがあったらぜひ連絡してください。一緒にお好み焼きでも食べていただけたらと思います。本当にありがとうございました。

女：2

女：この1年間、本当にお世話になりました。こちらでのインターンシップは終了となりましたが、田中輸出という会社での就職が決まりました！来月から札幌の本店で仕事することになりました。就職できたのは、このインターンシップと皆様のおかげです。ここで学んだことは本当に貴重なものでした。私をいつも助けてくださった野村先輩をはじめ、皆様と一緒に働けたことを心より感謝しています。知らないことはまだたくさんありますが、皆様のおかげでなんとかできそうな気がします。もし札幌においでになることがあったらぜひ私のところに寄ってください。お待ちしております。最後になりますが、皆様、本当にお世話になりました。ありがとうございました。

男：3

男：本日は、お忙しい中、この会を開いていただきまして、誠にありがとうございます。野村部長がおっしゃってくださった通り、来月の31日に、この大垣商会の営業部を退職し、山中運送という会社へ転職することになりました。営業部の皆様、本当にお世話になりました。こちらで過ごした5年間は本当に最高でした。野村部長をはじめ、皆様の仕事ぶりは非常に感動的でした。そんな皆さんと一緒に成功させられた仕事については、大変誇りに思っています。転職で九州の久留米市に行くこととなりますが、ラーメンで有名で、温泉もいいそうなので、機会があったらぜひ遊びに来てください。最後になりますが、みなさん、そして大垣商会営業部のご発展を心から願っています。どうもありがとうございました。

女：4

女：皆様、この1年間、本当にお世話になりました。中村先生をはじめ、皆さんからの温かい言葉には感謝してもし切れません。こちらで客員教授として働かせていただきまして、誠にありがとうございます。この1年間は本当にあっという間でした。はじめの頃、いろいろ不安や心配もあったのですが、中村先生のご親切のおかげで、すぐそれがなくなり、研究のチームに入らせていただき、面白い研究をさせていただきました。毎週の講義も心配だったのですが、学生の皆さんもみんな真面目な努力派ながら、パーティーでは音楽に合わせて踊り出す楽しさもお持ちでした。いろいろご迷惑をおかけしましたが、いつも優しく対応していただきありがとうございます。ちょうどここでの仕事に慣れ、この町に気に入ったスポットもいくつか見つかったところなのに、お別れするのは残念ですが、この1年間のおかげで、中山大学の教授になることになりました。ちょっと都会から離れた大学に行きますが、中村研究室の国際的な研究のお手伝いは、できうる限り続けさせていただきたいと思っています。もし中山市にいらっしゃることがあったらぜひ連絡してください。本当にありがとうございました。

㊦24-3-2C Identifying elements of a farewell speech 別れの挨拶の特徴(BTS 5)

男：

例1. ありがとうございます。

例2. 私が落ち込んだ時に、同僚が励ましてくださったことも忘れられません。

3. トロントに来ることがあったらぜひうちに泊まってください。トロントの名物をぜひご紹介したいです。

4. 来月の4月に、カナダに帰国して日本文学の大学院プログラムに進むことになりました。

5. 4年前に、英語を教えるつもりで来た私は、日本語があまり喋れず、いろいろご迷惑をかけたのですが、福本先生をはじめ、皆様から温かい支援を受けたおかげで、無事ここでの仕事をすることができました。

6. この4年間、本当にこの山中中学校の皆様にお世話になりました。懐かしさでいっぱいです。

7. 日本から離れるのは寂しいですが、またいつか必ず戻ってくるので、そのとき皆様とゆっくりお話しできたらと思います。

8. 日本の素晴らしさを知り、日本文学の勉強をしようと決めたのも、皆さまのおかげです。

Here is the full speech with the utterances in the right order.

この4年間、本当にこの山中中学校の皆様にお世話になりました。懐かしさでいっぱいです。来月の4月に、カナダに帰国して日本文学の大学院プログラムに進むことになりました。4年前に、英語を教えるつもりで来た私は、日本語があまり喋れず、いろいろご迷惑をかけたのですが、福本先生をはじめ、皆様から温かい支援を受けたおかげで、無事ここでの仕事をすることができました。私が落ち込んだ時に、同僚が励ましてくださったことも忘れられません。日本の素晴らしさを知り、日本文学の勉強をしようと決めたのも、皆さまのおかげです。日本から離れるのは寂しいですが、またいつか必ず戻ってくるので、そのとき皆様とゆっくりお話しできたらと思います。トロントに来ることがあったらぜひうちに泊まってください。トロントの名物をぜひご紹介したいです。ありがとうございます。

㊦24-3-3P Including gratitude in a speech 感謝をスピーチに込める (BTS 5)

男：例1

女：成績が良くなかった時、坂本先生が励ましてくれたんでしょ？

男：そう、そう。じゃ、「成績が良くなかった時、坂本先生が励ましてくださいました」というのも言ったらいいかな？

男：例2

女：疲れてた時、吉田さんが仕事代わって休ませてくれたんでしょ？

男：そう、そう。じゃ、「疲れていた時、吉田さんが変わりになって休ませてくださいました」というのも言ったらいいかな？

男：3

女：悩んでた時、八木部長が相談させてくれたんでしょ？

男：[pause] そう、そう。じゃ、「悩んでいた時、八木部長が相談させてくださいました」というのも言ったらいいかな？

男：4

女：手続きがわからなかった時、野崎先輩が細かく教えてくれたんでしょ？

男：[pause] そう、そう。じゃ、「手続きがわからなかった時、野崎先輩が細かく教えてくださいました」っていうのも言ったらいいかな？

男：5

女：病気になった時、池田さんがあなたを病院に連れて行ってくれたんでしょ？

男：[pause] そう、そう。じゃ、「病気になった時、池田さんが私を病院に連れて行ってくださいました」っていうのも言ったらいいかな？

男：6

女：コンピューターが急に故障した時、友田さんが自分のを貸してくれたんでしょ？

男：[pause] そう、そう。じゃ、「コンピューターが急に故障した時、友田さんが自分のを貸してくださいました」っていうのも言ったらいいかな？

男：7

女：卒業論文のことが心配だった時、清水先生が最後まで何度も読んでくれたんでしょ？

男：[pause] そう、そう。じゃ、「卒業論文のことが心配だった時、清水先生が最後まで何度も読んでくださいました」っていうのも言ったらいいかな？

Ω24-3-4P Expressing gratitude to others お世話になった人に感謝の気持ちを伝える (BTS 5, 6)

女：例1

男：（ちょっとヒソヒソ声で）坂本先生とか、友田先輩とか、心配してた時励ましてくれた人がたくさんいるでしょ？

女：坂本先生をはじめ、心配していた時励ましてくださった皆さんに、改めて感謝申し上げます。

女：例2

男：（ちょっとヒソヒソ声で）池田さんとか野崎先輩とかから、温かい言葉をたくさんもらったでしょ？

女：野崎先輩をはじめ、温かい言葉をいただいた皆さんに、改めて感謝申し上げます。

女：3

男：（ちょっとヒソヒソ声で）水野先生とか、原田学部長とか、心配してた時相談に乗ってくれた人がたくさんいるでしょ？

女：[pause] 原田学部長を始め、心配していた時相談に乗ってくださった皆さんに、改めて感謝申し上げます。

女：4

男：（ちょっとヒソヒソ声で）池田さんとか、八木部長とか、あなたのために集まってくれた人がたくさんいるでしょ？

女：[pause] 八木部長をはじめ、私のために集まってくださった皆さんに、改めて感謝申し上げます。

女：5

男：（ちょっとヒソヒソ声で）川村先輩とか田中さんとかから、温かい支援をたくさんもらったでしょ？

女：[pause] 川村先輩をはじめ、温かいご支援をいただいた皆さんに、改めて感謝申し上げます。

女：6

Act 24

男：（ちょっとヒソヒソ声で）村上先輩とか、山本先生とか、もう無理だと思ってた時、諦めるなと応援してくれた人がたくさんいるでしょ？

女：[pause] 山本先生をはじめ、もう無理だと思っていた時、諦めるなと応援して下さった皆さんに、改めて感謝申し上げます。

シーン 24-4

⊕ 24-4-1C Identifying two possibilities 二つの可能性 (BTS 9)

女：

- 例1. この状況では勉強できない、または勉強しても何も覚えられないと思ったことがある学生がいるでしょう。
- 例2. 人によって違うと思いますけど、温かいところに住みたい、または海の近くに住みたいという人なら、沖縄がおすすめ。
3. 給料が低い、または待遇があまりよくないというような理由で何人かがあの会社を辞めたそうです。
4. ちょっと考えてみたんだけど、住むところが広くなくても、光熱費が安い、または交通の便がいいところに住みたい。
5. 残業が多い、または休みが取れないというようなことを聞くのですが、今のところはかなりピンチなので仕方がないと思います。
6. 喉が痛い、または咳が止まらないというのであれば、この薬が効くかもしれない。
7. 運動が好きな人もいるんだけど、運動が苦手だとか、または運動しても結果があまり出ないという人もいるんだよね。

⊕ 24-4-2C Identifying how a situation has changed 状況の変化

男：

- 例1. 初めて来たときは言葉もわからなかったし、電車の乗り方とかもわからなかったからちょっと大変だったんだけど、先生のおかげで友達を作ることもできたので本当に忘れられない1年となりました。
- 例2. 最初の頃は本当に何もできなくて、「この人、本当に大学卒業した人なの？」みたいな感じだったんだけど、一所懸命頑張って、だんだんできるようになって、今このみんなと楽しく仕事しています。
3. 最初の頃は何もわからなくてミスの多い部下だったのですが、中村部長をはじめ、皆さんにいろいろ教えていただき、そのおかげでこのインターシップを無事に終えることができました。
4. 恥ずかしながら、はじめて来たときは英語が分かれば十分だと思っていたんです。しかし、木村学長をはじめ、皆さんのおかげで、ただ英語ができるだけでなく、多少は教師らしく教えられるようになりました。
5. 大学の生活を始めたとき、初めて寮に住むということですごく緊張していたんですけど、野村先輩をはじめ、皆様のおかげで生活に困ることはなかったし、本当に楽しい1年間でした。
6. 始めて来たときは合気道は一度もしたことないし、本当に何もわからなかったのですが、吉田先生をはじめ、ここの皆さんのおかげで、初段も夢ではなくなりました。

⊕24-4-3P Highlighting positive development 良くなったことを指摘する

女：例 1

男：最初は何もできなくて……。

女：でも、今は何でもできるんじゃない？

女：例 2

男：最初はミスだらけで……。

女：でも、今はミス全然ないんじゃない？

女：3

男：最初は英語が全然わからなくて……。

女：でも、今はもうぺらぺらなんじゃない？

女：4

男：最初は誰も知らなくて……。

女：でも、今は友達がいっぱいいるんじゃない？

女：5

男：最初はアメリカの文化が全然わからなくて……。

女：でも、今は普通のアメリカ人と変わらないんじゃない？

女：6

男：最初は数学がすごく苦手で……。

女：でも、今は満点の連続なんじゃない？

女：7

男：最初は言葉遣いに全然気を付けていなくて……。

女：でも、今は敬語も問題なく使えるんじゃない？

女：8

男：最初はやり直しと言われるばかりで……。

女：でも、今はやり直させられることないんじゃない？

シーン 24-5 ⊕ 24-5-1C Appreciating someone's determination 決意

(下線部は未習事項)

男：例 1 充実した一年になるよう、努力を重ねて参ります。ご指導、ご鞭撻のほど、よろしくお願
いいたします。

女：例 2 前の職場で学んだことも活かして、営業部の戦力になれるよう頑張ります。皆さんも一緒
に頑張ってください。

男：3 早く職場に慣れ、皆さんのお仕事をしっかり支えることができるよう、頑張るつもりです。
ご指導、ご鞭撻のほど、よろしくお願いい申しあげます。

女：4 実力をつけ、ビジネスセンスを磨いてこの会社のために働いていきたいと思っています。ご
指導、ご鞭撻のほど、よろしくお願いい申しあげます。

男：5 今までよりさらに進歩した職場になるよう、守るべきところは守りながら、変えるべきとこ
ろはドンドン変えていきたいと考えています。皆様も積極的なご意見を出してくださるよう、
よろしくお願いいいたします。

女：6 このチームが日本一、いや、世界一のチームに成長するまで、一緒に励んでいきたいと思
います。コーチ、皆さん、ご指導、ご鞭撻のほど、よろしくお願いいしあげます。

Ω 24-5-2C Self-introductions 自己紹介 (BTS 10)

女：例1 今日、5月二十日より、こちらの開発部の一員となりました村上裕子と申します。大学の
専門は工学で、その後1年間パナミックでインターンシップに参加しました。そこでは同じ
開発部だったのですが、営業のスタイルが違っていましたし、わからないことがまだ山ほどあ
るので早くここでの仕事を覚えていきたいと思ます。真面目に一所懸命頑張りますのでよろ
しくお願いいたします。

女：2 初めまして。レジスタッフとして入りました田中まゆみです。現在、福沢大学の2年生で
す。近くに住んでいるので、このコンビニにはよく来ていました。これからは、スタッフとし
て、早くこの仕事になれるように頑張ります。よろしくお願いいします。

女：3 こんにちは。本日付けで、こちらの企画部に着任いたしました山田真子と申します。大学で
は英語を勉強し、2年間アメリカに留学しました。趣味はいろいろありますが、アメリカの文
化を楽しむものが多く、その文化の知識や英語力を活かして、外国からいらっしゃるお客様
のお世話ができたと思います。わからないことも多いですが、頼れる戦力になれるように一所
懸命頑張ります。どうぞよろしくお願いいたします。

男：4 中沢博之です。今日から、この音楽サークルに入りました。ジャズが大好きで、中学2年か
らジャズトランペットをやっています。みんなとジャムセッションがやりたいです。あと、ト
ランペットと、あまり関係ないかもしれないけど、ロックも聞く方は大好きです。よろしくお
願いいします。

男：5 初めまして。本日から営業部のインターンとして3ヶ月間お世話になります森川虎夫と申し
ます。大学は福沢大学で、マーケティング専攻の三年です。趣味で絵を描き、コンピューター
グラフィックスも結構します。もし機会があればマーケティングのパンフレットなんかも作れ
たらと思います。ただ、営業の経験はこれまでのところほとんどないので、いろいろご迷惑を
おかけすることもあるかと思ますが、一所懸命頑張ります。ご指導の程、よろしくお願いい
たします。

Ω24-5-3P Starting a self-introduction speech 自己紹介を始める

女：

例1. ミズーリの大学を卒業して、このインターンシップのために日本に参りました、ジェシカヨ
シダでございます。

例2. オレゴン州立大学で経済を専攻して、この夏2ヶ月みなさんのお世話になります、ジェシカ
ヨシダでございます。

3. アメリカの中西部から、日本で合気道を勉強するために参りました、ジェシカヨシダござい
ます。

4. アメリカ南部の大学院で人種問題を研究し、3ヶ月ほど世界を旅行してから日本に参りまし
た、ジェシカヨシダでございます。

5. ロッキー山脈の近くの町から参りまして、昨晚日本についたばかりの、ジェシカヨシダござ
います。

6. 5月に国際関係の専攻で大学を卒業し、これからの一年、日本の国際関係について勉強するの
を楽しみにしております、ジェシカヨシダでございます。

🌀Act 24 評価

聞いてみよう

1.

男：うちの野球チームが県の代表に選ばれました。

女：聞きましたよ！おめでとうございます。お祝いしなくちゃ。

男：今年は実力のある新人が入ったからもしかしたらとは思ってましたけど。いやあ、初めての体験で緊張します。失敗しなければいいんだけど。

女：大丈夫、大丈夫。全員で応援しますから、期待に応じてくださいよ。

2.

男：日本海の方は「裏日本」っていうのでしょうか？なんか暗いイメージ、ありませんか？

女：そうですね。正直、私もあまり好きな表現とは言えませんね。「裏日本」出身の日本人を代表して文句言いたい。

男：ええ？裏日本出身なんですか。でも水野さん、全然暗くない。

女：当たり前でしょ。裏日本の人間がみんな暗かったら大変ですよ。

男：ご実家どちらですか？

女：秋田です。今度是非案内させてください。

3.

男：せっかく紹介していただいたんですが。

女：ああ、そうですか。お力になれず、申し訳ありません。

男：とんでもない。僕の力不足です。

女：実力はあるのに、なかなかびったりの仕事ってないものですね。

男：卒業式には笑顔で出られるよう、諦めずに頑張ります。

女：頑張って。

男：これからもよろしく願いいたします。

4.

女：ここ、どうかと思って。

男：ありがとうございます。かなり国際的なところですね。

女：そう。日本はもとより、アジアの国々に行くチャンスがあるし、アメリカも今はまだ西海岸だけですけど、これから発展しそうだし。

男：面白そうですね。でも僕なんかには無理じゃないかな。

女：そんなこと言わないで。騙されたと思って履歴書出してみたら？

男：わかりました。このままでは何も進歩がありませんし。やってみます。

5.

女：どうしました？

男：き、きました。

女：え？まさか。いや、ほんと？

男：本当に。採用されました！

女：おめでとう！

Act 24

男：先生、今「まさか」って……。

女：いや、信じてなかったわけじゃないですよ。でもそう簡単ではないとも思ってたから。良かったですねえ。条件もいいの？

男：はい。満点です。

女：満点ねえ。

男：いや、真面目な話、先生のおかげです。改めて、ありがとうございます。

6.

男：えっと、三年生になって、この大野研究室に入ったばかりの頃は、まだ勉強が何かもよくわからなかったけど、ただみんなと話していると楽しかったし、個々の意見をしっかり聞いてくれる先生や先輩に助けられながら、だんだん興味が出てきたという感じです。おかげさまで、論文は思ったほど苦労せずに書けました。しかし、就活が始まって、みんなドンドン決まってくのに、僕一人、来るのは「残念でした」のメッセージばかり。もう無理かと思っていたところ、先生から紹介していただいて、今回のところに就職が決まりました。大野先生には感謝してもしきれません。今年の卒業生6人は半分が就職、半分が大学院に進学というパターンです。僕は迷ったけど、職場で新しいことを学んでいきたいと思っています。今日は僕たちの送別会ということですが、就職しても、大学院に行っても、連絡くれればいつでも来ます。ということで、これからもよろしくお祈いします。

7.

男：中国語の方、どう？

女：全然進歩なし。特に発音が最悪

男：そうか。

女：やめちゃおうかな。

男：いやいや、もうちょっと頑張るべきだよ。続ければ耳が慣れてくるから。

女：耳が？

男：そう。耳が慣れてくるとともに、音も出しやすくなるよ。

女：そういうものかな。

8.

女：ええ、今年度からこちらの営業の担当になりました白崎でございます。コンピュータプログラミングのノウハウと、今までの経験をフルに活かして、会社の効率アップに励んで参りたいと思います。私はよく「強気の白崎」と言われます。失敗してもその経験を活かせば、次はいい仕事ができるはずですよ。社員の方々はもとより、パートの方、アルバイトの方、インターンの方も、優秀な方々だと聞いております。この4月からは初心に戻って頑張らせていただきます。今はまだわからないことも、難しい問題もたくさんございますが、必ず、理想的と言える職場にしたいと考えています。そのためにも、お互いにしっかりコミュニケーションを取りあい、必要な情報を共有しあって参りましょう。どうぞよろしくお願いいたします。

9.

男：えっと、次ですが、来月の11日か18日はどうですか？

女：ああ、どっちかに主張が入る可能性がありますねえ。月末までには分かるので、決めるの、それまで待ってもらえますか？

男：了解です。

10.

女：お休みのご予定は？

男：今回は実家に帰ります。母の具合があまり良くないので。

女：ご心配ですね。

男：まあ、そろそろ終活だって言って、色々自分でも準備してるみたいなんですけど、

女：へえ。

男：息子としてもちょっとは手伝うべきかと。

女：そうですか。

男：長生きしてもらいたいけど、だんだん弱ってきますよね。

女：確かに。

11.

男：皆様、今日は私のために集まってくださり、本当にありがとうございます。突然ですが、大阪の支店に転勤することになりました。今、この福岡支店での2年間の経験を懐かしく思い出しています。あまりにもまずい部下でいろいろご迷惑をおかけしましたが、皆様のご親切は忘れられません。特に、ご存知のように友田部長は気を遣う方で、私がミスしてもいつも優しく、ユーモアも使って励ましてくださいました。そのご親切は忘れられません。大阪には行っても、同じ会社の社員であることには変わりありません。ここで習ったことを活かして、新しいところで一所懸命頑張りたいと思います。出張などで大阪にいらっしゃることがあったらぜひ連絡してください。一緒にお好み焼きでも食べていただけたらと思います。本当にありがとうございます。ありがとうございました。

12.

女：ブライアン君、成田離婚って聞いたことある？

男：成田離婚ですか？いや。

女：意味わかる？

男：離婚の種類ですよ。成田さんの離婚？

女：残念。外れ。

男：成田、成田。ああ、成田って空港ですよ。空港で離婚？

女：そう。結婚式の後、新婚旅行に行くために成田空港まで行って、そこで離婚しちゃうの。

男：ええ～？そんなのあり得ないんじゃないですか？

女：それがねえ。存在するのよ。

男：どうして？

女：ま、人それぞれっていうことかな。結婚式の時に「こんなはずじゃなかった」って思っちゃうのかな。

13.

男：留学生センターの山城でございます。ご指名に預かりましたので、僭越ながら、乾杯の音頭をとらせていただきます。

今回の夏のプログラムには6カ国、28名の留学生が参加いたしました。8週間の間、奈良はもとより、京都、大阪、神戸、さらには東京、福島、広島など、様々なところで、地域の方と交流してまいりました。日本語を知らなかった学生たちですが、皆様のおかげで大変貴重な経験をすることができました。それぞれの国に帰ってから、日本語の勉強をしてくれることと思います。本日は、お集まり下さいました皆様に、心からお礼を申し上げ、プログラムが無事に終わりましたことを祝って、乾杯をさせていただきますたいと存じます。では、グラスをご用意ください。よろしいでしょうか。では、夏の留学プログラムの終了を祝って、乾杯！

14.

Act 24

女：本日はおめでとうございます！

男：（息を切らしながら）ありがとうございます。

女：今年度はシーズンの初めに左足の怪我を経験されて、ちょっと苦しかったと思うんですが、今日のゲームはいかがでしたか。

男：そうですね。とにかくボールを落とさないように、ミスしないようにということを考えてました。あとは僕はサーブが力なので、サーブを生かしていこうと。

女：新しいチャンピオンになられたお気持ちは。。。。

男：このためにトレーニングを続けてきたので、ほんと、嬉しいです。支えてくれた家族やファンの皆さん、それといつも横にいてくれたコーチに感謝したいです。

女：そのファンの皆さんに一言、メッセージをお願いできますか。

男：皆さん、やりました！いつも応援してくれて、ありがとうございます！また、これからも頑張りますので、応援の方、よろしく願いいたします。

女：はい、改めておめでとうございます。

15.

女：道場には4年間お世話になりました。合気道も楽しかったですけど、稽古の後に食事をしながらみんなと親睦を深められたことが、嬉しかったです。中国に帰っても合気道を続けたいと思います。ブライアンも、アメリカで必ず合気道を続けて、初段になってください。

16.

女：ええ、こんばんは。松井と申します。まず、今日の試合で見事優勝された、熊本キッカーズの皆様、おめでとうございます。女子高校生のサッカーチームとして活躍を始めてから、まだ3年です。そのたった3年という短い間に、ここまで素晴らしいプレーをするようになったみなさん、どうやってここまで頑張ってきたのか、本当にすごいとしか言えません。山田コーチ、がどうやってみなさんを引っ張ってこんなすごいチームに育てたのか、いつかゆっくり伺いたいと思います。とにかく、今日はみなさんの活躍を讃えたいと思います。え、では乾杯と言いましたら皆様、ご唱和ください。熊本キッカーズチームの活躍を讃え、チームのさらなる飛躍と発展を心から祈って乾杯！

使ってみよう

1.

男：池辺さんって、アルバイトにしてもあんまり何もできないよね

女：[pause] とんでもありません。検索はもとより、文書の下書きに編集、複雑な手順の説明に確認、あと中国語への翻訳までできる優秀な人ですよ。

2.

男：へえ、意外ですねえ。

女：[pause] ええ、正直、私も驚きました。最初はプリントしたばかりの書類にコーヒーこぼしたりして、あり得ない！まずい！と思いましたから。

3.

男：池辺さんをインターンに推薦しようかな。

女：[pause] 池辺さんか、営業部の杉本さんでしょうね。杉本さんもかなり活躍してますよ。

4.

男：この宿題、今週末までに仕上げろなんて、無理だよ。先生にそう言ってよ。

女：[pause] いやいや、私より、三田君がみんなを代表して言った方がいいんじゃない？

5.

男：どうしたの？難しい顔して。

女：[pause] 挨拶を頼まれたんだけど、改まった挨拶なんかしたことないから。

6.

男：エリザベスさんは南部の出身でしょう？

女：[pause] いや、コロラドだから南部とは言えないでしょう。ロッキー山脈の方です。10

女：

7.

男：[pause] 水野さん、ご婚約おめでとうございます。

女：あ、ありがとうございます。実はもうちょっと独身生活をエンジョイしたかったんだけど、親がうるさくて。

8.

男：[pause] 懐かしいですねえ。

女：そうですね。いい思い出ですね。

9.

男：[pause] それは個々の自由だという考え方なんです。

女：ああ、そうか。自由の国アメリカだものね。

10.

男：[pause] 期待しちゃうよね。

女：そうだね。面白い体験になりそう。すごいサプライズが用意されてるんだって。

11.

男：[pause] お客さんに「言葉遣いを改めろ」って注意されちゃった。

女：ああ、厳しい人いるからね。一体何言ったの？

12a.

男：[pause] 本日はお忙しい中、集まりにご出席下さいまして、ありがとうございます。

12b.

男：[pause] 本日、エムシーをさせていただきます、神田健太でございます。よろしく願いいたします。

12c.

男：[pause] では、そろそろ乾杯に移りたいと思います。福沢大学留学生センターの坂本教授に乾杯の音頭を取っていただきます。

12d.

男：[pause] みなさま、それぞれのグラスに飲み物をご用意ください。では坂本先生、よろしく願いいたします。

12e.

男：[pause] それではここで、八木から、一言ご挨拶をさせていただきます。

12f..

男：[pause] みなさまお楽しみではございますが、そろそろ時間となりました。本日は大変ありがとうございました。

Act 24

13a.

女：この3年間、皆さんにご面倒をおかけしたサーシャ・モリスです。

13b.

女：みなさんのご親切のおかげで、この3年間は、新しいインターンの私には理想的な時間になりました。

13c.

女：もう諦めるしかないと思った時に、神田さんが助けてくださいました。沈んでいる時には、水野さんが笑わせてくださいました。自分の専門を活かしてないと思って悩んでいた時には、八木部長が厳しく指導してくださいました。

13d.

無事に充実した3年間で過ごさせてくださったみなさまへのご恩は一生忘れません。

13e.

女：これからは、アメリカの会社に就職することになりました。

13f.

女：ここでの経験を生かして仕事を続けていくつもりです。

13g.

女：みなさん、本当にありがとうございました。

14a

女：乾杯の音頭をとらせていただきます、エイミー・ジョンソンです。

14b

女：松浦孝君のチームは、今年度、私たち JLC のメンバーを3倍に増やしてくれました。クラブの新たなウェブサイトを始め、イベントの企画にボランティア活動と、クラブのために活躍してくれました。

14c

女：メンバーが減って心配していたクラブが、松浦チームのおかげで元気になりました。特にリーダーの松浦君には感謝してもしきれません。

14d

女：松浦チームの活躍を讃えて、乾杯をしたいと思います。みなさん、グラスのご用意はよろしいでしょうか。

14e

女：では、松浦チームの成功を祝い、JLC のさらなる発展を祈って、乾杯！

15a

男：1年間日本に留学し、この秋からクリントン大学に戻って JCL のメンバーになったブライアン・ワンです。

15b

男：日本での留学中は日本語を勉強したり、合気道をしたりしました。超楽しかったです。

15c

男：これからは自分の専攻のビジネス関係の授業をいっぱい取って、就職活動もするつもりです。あと、JLC の役員としても頑張りたいと思っています。

15d

男：一年留守にっていて、忘れていることもあると思うので、色々教えてください。よろしくお願いします。

書き取り

男：

1. 皆様、本日は修了式にお集まりいただきありがとうございます。
2. プログラムの成功を祝うとともに恩師への感謝の気持ちをお伝えしたいです。
3. 授業はもとより、ボランティア活動、発表会などの経験から多くのことを学びました。
4. 実家を離れ、親や家族の存在のありがたさをもっと理解できるようになりました。
5. 家族、友人を始め、プログラムの関係者、役員の方1人1人にも感謝します。
6. これから勉強に、就職に、結婚に、色々な機会が私たちを待っています。
7. 最初は失敗だらけ、または思うように結果が出せないかもしれません。
8. そんな時はお世話になったみんなの顔を思い出してがんばりましょう。