

日本語 NOW! NihonGO NOW!

Performing Japanese Culture

**Level 2 Volume 1
Teacher's Manual**

セクション 2. アクティビティブック
オーディオスクリプト

Section 2. Activity Book Audio Scripts (Acts 13–18)

Mari Noda, Patricia J. Wetzel, Ginger Marcus,
Stephen D. Luft and Shinsuke Tsuchiya

シーン 13-1

🌀 13-1-1C Discussing the division chief's activities 部長の活動について話す (BTS 1)

女: 例 1

男: 部長、眠そうですね。

女: ええ、また徹夜で仕事されてたんですって。

女: 例 2

男: さすが、部長、バッチリ準備されてましたね。

女: そうですね。やっぱりすごい！

女: 3

男: ええっと午後の面接はどなたがされるんですか。

女: 山下さんと部長です。

女: 4

男: 部長もこのことは心配されてますから。

女: ご心配かけてすみません。

女: 5

男: 部長、今どちらですか。知ってます？

女: あ、せっかくいらしてくださったからって、お客様を案内されてます。

女: 6

男: 部長、大丈夫ですか。危なかったんですって？

女: 寝不足で運転されてましたから。でもひどい事故にならなくてよかったです。

🌀 13-1-2C Which perspective? どんな見方? (BTS 3)

男: 例 1

女: 太郎君はどうしたの？気分悪いのかな？

男: そんなことないでしょう。さっきまで元気に話してたし……。

女: 睡眠不足じゃない？

男: 7時間も寝たんだよ。それでも足りない？

男: 例 2

女: 新学期始まったね。

男: うん。大変だよ。教科書代。

女: そうなんだ。私は今学期物理一つしか取ってないからね。

男: あ、いいなあ。

男: 3

女: 来週の歓迎会はいつものところだよね。

男: あ、悪い、悪い。言ってなかったね。変わったんだ。

女: どうして？

Act 13

男: 今年は新しいメンバーが8人も入るからね。あそこじゃ狭すぎるでしょ。

女: ああ、なるほど。

男: 4

女: マラソンに出るんですか?先輩。

男: とんでもない。5時間も走るのなんか僕にはできない。

男: 5

女: あ、「ローマ」のケーキですね。美味しそう!

男: でしょう?1日に10個しか作らないし、ネットで予約できないし。これゲットするのは大変だったんだ。

女: いただきま〜す!

男: 6

女: ああ、この質問、3000人ぐらいにしたんでしょう?

男: そう。でも1000人ぐらいしか答えてくれなかったんだって。

女: それでもいい方かもしれませんね。

男: 7

女: アパートがもっと便利なところだったらいいんだけど。。。。

男: でも、ここに通うのには10分しかかからないんでしょう?

女: もうちょっと大きいスーパーが近くにあったらいいな。

男: 8

女: 新しいメンバーのお世話できる人、何人いますか?

男: 今はまだ2人しかいないけど、来週はもっとくるかもしれないね。

Ω 13-1-3P Suggesting an alternative した方がいいと勧める (BTS 1, 4)

女: 例1

男: 誰にも連絡しなくてもいいよね。

女: いや、ご家族には連絡された方がいいですよ。

女: 例2

男: ちょっと腰が痛いだけだから、別に、クリニックに行く必要ないよね。

女: いや、今回はいらっしゃった方がいいですよ。

女: 3

男: このお弁当、あしたまで食べなくても大丈夫だよ。

女: [pause]いや、今日中に召し上がった方がいいですよ。

女: 4

男: 8階のレストランにお客様をお連れするんだけど、予約、いらないよね。

女: [pause]いや、いい席を予約しておかれた方がいいですよ。

女: 5

男: この時間はゆっくり行っても平気だよ。

女: [pause]いや、ちょっと急がれた方がいいですよ。

女: 6

男：このまま休まないで続けてもいいよね。
 女：[pause] いや、会議まで休まれた方がいいですよ。
 女：7
 男：このレポート、仕上げるのは来週でいいよね。
 女：[pause] いや、今週中に仕上げられた方がいいですよ。
 女：8
 女：社長にまた見ていただかなくてもできますよね。
 男：[pause] いや、もう一回だけ見ていただいた方がいいですよ。

🌀 13-1-4P Responding with a personal observation 私見を交えて答える (BTS 3)

男：例1
 女：5匹ぐらい飼ってるのかな？
 男：猫ですか？いやいや、10匹も飼ってるんですよ。
 男：例2
 女：7つぐらい必要なのかな？
 男：椅子ですか？いやいや、2つしか必要じゃないんですよ。
 男：3
 女：2、3冊は読んだのかな？
 男：[pause] 漫画ですか？いやいや、8冊も読んだんですよ。
 男：4
 女：10個ぐらい持っているのかな？
 男：[pause] メガネですか？いやいや、3個しか持ってないんですよ。
 男：5
 女：20個ぐらいあるのかな？
 男：[pause] 帽子ですか？いやいや、6個しかないんですよ。
 男：6
 女：5枚ぐらい買ったのかな？
 男：[pause] シャツですか？いやいや、2枚しか買わなかったんですよ。
 男：7
 女：10本ぐらい書いたのかな？
 男：[pause] 論文ですか？いやいや、6本しか書いてないんですよ。
 男：8
 女：1回は見に行ったのかな？
 男：[pause] 歌舞伎ですか？いやいや、5回も見に行ったんですよ。

Act 13

シーン 13-2

Ω13-2-1C What is being suggested? どんな助言? (BTS 4, 7)

男:

例1

この部屋の文房具は使っちゃいけないんだ。

例2

ここのところは削除した方がいいね。

3

授業にはね、遅れない方がいいよ。

4

眠い時は運転しては危ないよ。

5

あ、ここはこのままにしておいた方がいいよ。

6

もう11時だよ。こんなに遅くまで起きていちゃ、体に良くないよ。

7

悪いけど、ここにはペットを連れてきてはいけないって。

8

ここは図書館だよ。そんなに大きな声で話しちゃ迷惑だろう？

9

あ、こんなところで寝ちゃっちゃダメ。ちゃんと自分の部屋に行ってよ。

10

言葉は少しずつでも毎日練習した方がいいよ。

Ω13-2-2P Saying “No” (BTS 7) 「だめ」と言う

女: 例1

男: ねえ、この文房具、1000円だよ。買いたいなあ。だめ？

女: 今は買っちゃダメ。

女: 例2

男: ねえ、めちゃくちゃかわいいよね、この猫。飼ってみたいなあ。いけない？

女: 今は飼っちゃダメ。

女: 3

男: ねえ、もっとゲームやりたい。まずい？

女: [pause] 今はやっちゃダメ。

女: 4

男: ねえ、見て見て！ペットショップ。ちょっとだけ寄りたいなあ。いい？

女: [pause] 今は寄っちゃダメ。

女：5

男：ねえ、このサングラス、超カッコいい！僕かけてみたいなあ。いいでしょ？

女：[pause]今はかけちゃダメ。

女：6

男：ねえ、家にいてもつまらないじゃない。もう一度出かけたいなあ。ダメ？

女：[pause]今は出かけちゃダメ。

女：7

男：ねえ、勉強は後でもできるよ。遊びたいなあ、僕的には。まずい？

女：[pause]今は遊んじゃダメ。

女：8

男：ねえ、これお父さんの帽子だけどさ、僕の方が似合うと思うんだ。被ってみたい。いけない？

女：[pause]今は被っちゃダメ。

♫13-2-3P Reminding the boss about the limitation imposed (BTS 3, 7) 限られた範囲について

男：例1

女：何人ぐらい休むの？来週。

男：何人ぐらいって、来週は田中さんしか休んじやいけないっておっしゃってませんでした？

男：例2

女：みんなに頼んだ？教授のお世話。

男：みんなにとって、教授のお世話は田中さんにしか頼んじやいけないっておっしゃってませんでした？

男：3

女：ほとんどの人が週末も働くの？

男：[pause]ほとんどの人がって、週末は田中さんしか働いちゃいけないっておっしゃってませんでした？

男：4

女：田中さんもやってくれたの？この棚の掃除。

男：[pause]田中さんもって、この棚の掃除は田中さんしかやっちゃいけないっておっしゃってませんでした？

男：5

女：なんぐらいに答えてもらったの？この質問。

男：[pause]なんぐらいにとって、この質問は田中さんにしか答えてもらっちゃいけないっておっしゃってませんでした？

男：6

女：みんなに送ったの？この論文。

男：[pause]みんなにとって、この論文は田中さんにしか送っちゃいけないっておっしゃってませんでした？

男：7

Act 13

女：女性には説明したの？使い方。

男：[pause] 女性にはって、使い方は田中さんにしか説明しちゃいけないっておっしゃってませんでした？

男：8

女：どんな人と代わったの？あのプレゼン。

男：[pause] どんな人って、あのプレゼンは田中さんとしか代わっちゃいけないっておっしゃってませんでした？

🌀13-2-4P Accepting and declining (BTS 6) 受け入れる、断る

女：例1

男：無理しちゃダメですよ。ちょっと休憩した方がよくないですか？10分ぐらいありますから。

女：10分ぐらいですか？じゃあ、せっかくだから休憩します。すみません。

女：例2

男：この本、読んでみませんか？歴史的なものの興味あるでしょう？

女：歴史的なものですか？あ、でもすみません。せっかくだが、今回は遠慮しておきます。また別のときに是非。

女：3

男：この店、入ってみませんか？ランチスペシャルが超おいしいですよ。

女：[pause] ランチスペシャルですか？あ、でもすみません。せっかくだが、今回は遠慮しておきます。また別のときに是非。

女：4

男：この家具、よかったら使いませんか。他に誰も使っていないですから。

女：[pause] 他に誰も使っていないんですか？じゃあ、せっかくだから使います。すみません。

女：5

男：このプログラム、あちらに保存した方が良くないですか？新しいコンピュータですから。

女：[pause] 新しいコンピュータですか？じゃあ、せっかくだからあちらに保存します。すみません。

女：6

男：この翻訳、専門の人に頼みませんか。文学研究所の人ですけど。

女：[pause] 文学研究所の人ですか。じゃあ、せっかくだから頼みます。すみません。

女：7

男：あの問題、嫌じゃなかったら鈴木君にやってもらいませんか。彼、こういうこと得意ですから。

女：[pause] 得意ですか。あ、でもすみません。せっかくだが、今回は遠慮しておきます。また別のときに是非。

女：8

男：その話、良かったら私の知っている弁護士の先生に頼んでみませんか。大変よくできる弁護士さんですから。

女：[pause] 大変よくできる弁護士さんですか。あ、でもすみません。せっかくだが、今回は遠慮しておきます。また別のときに是非。

シーン 13-3

♪13-3-1C According to what? (BTS 9) 何の通り？

男：例 1

女：企画書、できましたか？

男：はい。部長が教えてくれた通りに変えたらよくなりました。ありがとうございます。

男：例 2

女：ちょっと違うんじゃない？

男：プログラムですか？そうですか？変ですね。山田君から聞いた通りに作ったんですが。

女：そう？もう一度よく見せて。

男：3

女：言った通りに書いてくれた？

男：報告書ですか。はい。これでいいですか？

男：4

女：本に書いてあった通りに作ったんだけど、どうだった？

男：すごく美味しかったですよ、部長のクッキー。みんな喜んでました。わざわざすみませんでした。

男：5

女：お客様、ご案内して差し上げましたね。

男：はい、社長がおっしゃった通りに。

男：6

女：計画書、まだできないの？

男：はい、この間の会議で決めた通りに書こうとしているんですけど、なかなか難しくて……。

男：7

女：上から来た文書、読みました？

男：はい。まあ、あの通りにしますけど、それじゃあうまくいかないと思いますよ、来月のイベント。

♪13-3-2C What happened to that? (BTS 8) 例の、どうなった？

女：例 1

男：例の彼、どうなりました？

女：ああ、あの子ね、アルバイトやめて、結婚しちゃいました。

男：へえ。ずっと独身がいいって言ってましたけどね。

女：例 2

男：例の犬、どうなりました？

女：あの白い毛の？2階の男性がもらってくれました。

男：へえ。そう。それはよかった。

女：3

Act 13

男：例の本棚、どうなりました？

女：え？本棚？なんのことですか？

男：あ、知りませんか。じゃあ、いいです、別に。

女：4

男：例の漫画、どうなりました？

女：ああ、あれ？どこまで読みました？あの若いほうのキャラクターね、終わりの方でボロボロになっちゃって

男：へえ。悲しいね。

女：5

男：例のお店、どうなりました？

女：池田君のお店ね、6月30日で閉めちゃったんですって。

男：へえ。いい店だったけど、お客さんあまり入らなかったのかな。

女：6

男：例のインターン、どうなりました？

女：研修が終わって、先月ブラジルに帰りました。

男：へえ。そうですか。じゃあもう日本にいないんだ。

🌀13-3-3P Agreeing out loud 従う意思表示をする (BTS 5, 6, 9)

女：例1

男：部長はもうしばらく休憩した方がいいって言うけど、どうかなあ。

女：とにかく部長の言う通り、もうしばらく休憩するか。せっかくそう言ってくれたんだから。

女：例2

男：部長は一緒に帰った方がいいって言うけど、どうかなあ。

女：とにかく部長の言う通り、一緒に帰るか。せっかくそう言ってくれたんだから。

女：3

男：部長はクリニックで見てもらった方がいいって言うけど、どうかなあ。

女：[Pause] とにかく部長の言う通り、クリニックで見てもらうか。せっかくそう言ってくれたんだから。

女：4

男：部長は田中さんに頼んだ方がいいって言うけど、どうかなあ。

女：[Pause] とにかく部長の言う通り、田中さんに頼むか。せっかくそう言ってくれたんだから。

女：5

男：部長はもう一つ買った方がいいって言うけど、どうかなあ。

女：[Pause] とにかく部長の言う通り、もう一つ買うか。せっかくそう言ってくれたんだから。

女：6

男：部長は報告書を鈴木さんに書いてもらった方がいいって言うけど、どうかなあ。

女：[Pause] とにかく部長の言う通り、報告書を鈴木さんに書いてもらうか。せっかくそう言ってくれたんだから。

シーン 13-4

♪13-4-1C Scanning for 気 (BTS 12) 「気」を探そう

男：例1

女：わあ、久しぶり！元気にしてた？

男：お陰様で。

女：ご家族は？

男：ああ、女房がね、ちょっと病気したんですけど、もう元気になりました。

男：例2

女：昨日は失礼いたしました。

男：いえいえ、どうぞ気になさらないでください。こっちは平気でしたから。

男：3

女：いかがですか？ご気分。

男：あ、気を遣っていただいてすみません。もう大丈夫です。

女：よかった。ちょっと心配しちゃいました。

男：4

女：さっきからくしゃみばかりしてますね。アレルギー？

男：ええ、そうなんですけど、それだけじゃないみたいです。

女：ちょっと疲れ気味？

男：すみません。熱っぽいし。2時間ほど前から気分が悪くて。

女：そうなんだ。じゃあ、今日は早目に帰ってください。あとは代わりにやっておきますから。

男：5

女：あ、危ない！

男：平気、平気！

女：気をつけてくださいよ。

男：6

女：この部屋、ちょっと変な感じしませんか？

男：僕は別に気にならないけど。

女：そうですか？あ、これだ。ここ。ほら、いつもここにあった棚がない！

男：あ〜。本当だ。全然気がつかなかった。どうしてだろう。

男：7

女：これから合気道のデモンストレーションするんです。

男：へえ。初めて？

女：はい。だからちょっと緊張気味です。

男：頑張って！きっと喜んでくれますよ、みんな。

♪13-4-2C When does the call occur? (BTS 13) いつの話？

女：例1

Act 13

男：いつでもいいから、電話してください。

女：じゃあ、できた時に。

男：了解です。お待ちしております。

女：例 2

男：困ったときにいってくださって、助かりました。

女：お役に立ててよかったです。また何かありましたらおっしゃってください。

男：いつもありがとうございます。

女：3

男：このお茶、風邪気味かなと思った時に飲むんです。

女：へえ。効きますか？

男：ええ、よかったらどうぞ。たくさんありますから。

女：じゃあいただいておきます。ありがとうございます。

女：4

男：企画書、今出していいですか？

女：あ、出すときは必ず部長に見てもらってからにしてください。

男：あ、失礼しました。

女：5

男：試験、受けた時はできたと思ったんですけど。

女：残念でしたね。

男：悔しいです。

女：6

男：あれ？買わないんですか？

女：ええ、初めて見たときは欲しいと思ったんですけど、

男：今はそれほどでもない？

女：う～ん、何となく違う気がします。

女：7

男：あ、コーヒーが安くなってますね、今日。

女：試験中の時はそうなんです。学生に頑張ってもらいたいから。

男：ああ、なるほど。さすが、大学の食堂ですね。

㊦13-4-3P Endorsing the suggested trait (BTS 11) 提案を支持する

男：例 1

女：これでは、小さすぎますか？もっと大きくできますよね。

男：そうですね。少し大きめにお願いしましょう。

男：例 2

女：この時間じゃ、ちょっと早いかもしれませんね。もう少し遅くしてもらったらどうでしょう。

男：そうですね。少し遅めにお願いしましょう。

男：3

女：6人じゃあ、全然足りませんね。もっと多くした方がいいですね。

男：[pause] そうですね。少し多めにお願いしましょう。

男：4

女：この色じゃちょっと見にくくないですか？もっと濃い色にしてもらいましょうよ。

男：[pause] そうですね。少し濃いめにお願いしましょう。

男：5

女：う～ん。このままじゃあまり美味しくないですねえ。若い人はもっと辛いのがいいんじゃないですか？

男：[pause] そうですね。少し辛めにお願いしましょう。

男：6

女：これじゃ気持ちが悪くなりますね。もっと明るくできないですかね。

男：[pause] そうですね。少し明るめにお願いしましょう。

男：7

女：あ、全然高すぎて、これじゃ誰も買いませんよ。半分は無理でももうちょっと安くできませんかね。

男：[pause] そうですね。少しに安めにお願いしましょう。

男：8

女：ああ、このデザインじゃ弱いと思います。メッセージももっと強くできませんかね。

男：[pause] そうですね。少し強めにお願いしましょう。

男：9

女：ああ、この歌じゃ長くないですか？もっと短くてもいけるでしょう？

男：[pause] そうですね。少し短めにお願いしましょう。

Ω13-4-4P Responding to an objection (BTS 10, 11) 問題に対応する

女：例1

男：え？明日ですか？いや、この仕事は今日やらないと間に合いませんよ。

女：そうですね。やっぱり明日じゃ無理ですか。わかりました。今日やりましょう。

女：例2

男：え？アルバイトですか？いや、この計画は部長にお願いしないとはっきりしませんよ。

女：そうですね。やっぱりアルバイトじゃ無理ですか。わかりました。部長にお願いしましょう。

女：3

男：え？来週ですか？いや、このポスターは今週中に企画書出さないとオッケー出ませんよ。

女：[Pause] そうですね。やっぱり来週じゃ無理ですか。わかりました。今週中に企画書出しませう。

女：4

男：え？学生ですか？いや、このメッセージは教授に書いてただかないとダメですよ。

女：[Pause] そうですね。やっぱり学生じゃ無理ですか。わかりました。教授に書いていただきませう。

女：5

Act 13

男：え？午後ですか？いや、この席はなるべく早く頼まないと足りなくなっちゃいますよ。

女：[Pause] そうですか。やっぱり午後じゃ無理ですか。わかりました。なるべく早く頼みましょう。

女：6

男：え？6月ですか？いや、この企画は今年中に決めないと間に合いませんよ。

女：[Pause] そうですか。やっぱり1月じゃ無理ですか。わかりました。今年中に決めましょう。

女：7

男：え？和食ですか？いや、このレセプションはスナックじゃないと無理ですよ。

女：[Pause] そうですか。やっぱり和食じゃ無理ですか。わかりました。スナックにしましょう。

女：8

男：え？彼ですか？いや、これは山下さんに通訳していただかないとうまくいきませんよ。

女：[Pause] そうですか。やっぱり彼じゃ無理ですか。わかりました。山下さんに通訳していただきましょう。

シーン 13-5

♪13-5-1C What's wrong? (BTS 14) どこが悪いのでしょうか。

女：例1

男：ごちそうさま。

女：あら、もういいの？

男：うん、今朝からちょっと下痢気味なんだ。

女：例2

女：熱は？

男：ない。

女：でも咳が出るのね。

男：うん。

女：3

男：もう一日学校休むよ。

女：そうね。熱が下がらないとね。

女：4

男：ハクション！

女：また風邪？

男：いや、今度は花粉症だと思う。

女：ツライわね。

男：うん、鼻水が出るし。

女：5

女：腹痛？頭痛？

男：お腹。

女：何か変なもの食べた？

男：それはないと思うけど。

女：6

女：一郎って、お野菜嫌いじゃなかったの？

男：好きではないけどね、ちょっと便秘気味だから。

女：そんなに食べると良くないんじゃない？

男：そうかなあ。じゃあ、これで止めておくか。

📞13-5-2P. Connecting a phone call 電話を取り次ぐ

女：例1

男：すみません。水野課長さん、いらっしゃいますか？

女：はい、水野と代わりますので、少々お待ちください。

女：例2

男：えっと、部長さん、いらっしゃったらお話ししたいんですが。

女：はい、部長と代わりますので、少々お待ちください。

女：3

男：あ、もしもし、山田通運の白田と申します。八木部長はおいででしょうか。

女：[pause] はい、八木と代わりますので、少々お待ちください。

女：4

男：あ、すみません。営業部の松田さん、いらっしゃいますか？

女：[pause] はい、松田と代わりますので、少々お待ちください。

女：5

男：あ、恐れ入りますが。企画部の前田さんをお願いできますか。

女：[pause] はい、前田と代わりますので、少々お待ちください。

女：6

男：えっと、田中課長さん、いらっしゃるでしょうか。

女：[pause] はい、課長と代わりますので、少々お待ちください。

女：7

男：あのう、あおい出版の安倍と申します。永田社長さんとちょっとお話ししたいんですが、いらっしゃいますでしょうか。

女：[pause] はい、社長と代わりますので、少々お待ちください。

女：8

男：あ、あのう、開発部の種田さんをお願いできないでしょうか。

女：[pause] はい、種田と代わりますので、少々お待ちください。

シーン 13-6

♫13-6-1C What did they do? 先輩がしたことは？ (BTS 16)

女：例1

男：先輩、四国、いかがでした？

女：よかったよ。歴史的なところを歩いたり、美味しい魚を食べたり。

男：いいなあ、僕も行きたかった。

女：例2

男：北海道にいらしたって聞きましたけど、どのぐらい行ってらしたんですか？

女：週末だけ。でもラーメン食べたり、友達と買い物に行ったりして、久しぶりにリラックスできました。

男：よかったですね。この間までずっと仕事で大変だったし。

女：3

男：福岡は出張でいらっしゃったんですか？

女：そう。お客さんにあったり、会議に出たりで、結構忙しかったですね。

男：お疲れ様でした。

女：4

男：コンサート、すごくよかったって聞きましたよ！

女：ホントにすごかったですよ～。2時間泣いたり笑ったりして、チョー楽しかった。

男：へえ。僕も聞いて見たかったです。

女：5

男：何か、珍しいことがあったんですか？

女：そう。例の山内先生がね、楽しそうに笑ったり、優しいこと言ったりして。

男：へえ、あの山内先生が？そんなこと、あるんですねえ。何かいいことあったのかな。

女：6

男：ちょっと遅くなりましたけど、お誕生日おめでとうございます。

女：あ、ありがとう。みんなからお祝いしてもらったり、カードいただいたりして、嬉しいな。

男：じゃあ、いい一日だったんですね。

女：とても。

女：7

男：家族との旅行はどうでした？

女：いやあ、道に迷ったり、バスの切符忘れてたりして大変だったけどね、まあ楽しかったです。

男：へえ、いろいろあったんですね。

♫13-6-2C Why not? なぜ？ (BTS 16)

男：例1

女：どうして止めちゃうんでしょうね。

男：まあ、理由はいろいろでしょう。時間がなかったり、先生が厳しかったり

男：例 2

女：どうしてもっと集まらなかったんでしょうねえ。いい先生を呼んだと思ったんですが。

男：さあねえ。話題がつまらなかったり、話が難しかったり、いろいろあるんじゃないですか？

男：3

女：もっと来ると思ったんですけどねえ。今日も2、30人だけですか。

男：まあ、はっきりした理由はあつたりなかつたりでしょうけどね。やっぱり高いんじゃないですか？このイベント。

女：それに、少し長かつたんですかね。

男：そうですね。やっぱりイベントが高かつたり長かつたりすると来たがらないんでしょうね。

男：4

女：先週は、お客さん全然来ませんでしたねえ。

男：はっきりした理由はわかりませんが、すごく暑かつたり、雨が降つたりだったからね。今週はもっと来そうですよ。

男：5

女：あの子、泣いてますよ。どうしたんでしょう。

男：チョットびっくりしたり、怖かつたりしたんでしょう。大丈夫ですよ。お父さんが横にいるし。

男：6

女：3階の部屋が良くないんですかねえ。

男：そうかも知れませんねえ。狭かつたり、やかましかつたりしますから。

男：7

女：きのうはうまく行きましたね。今までで一番よかつたかも知れませんよ。

男：やっぱり、天気良かつたり、食べ物美味しかつたりするとね。みんな喜ぶんですよ。

🌀13-6-3P. Describing multiple activities (BTS 14, 16) どんなことをするか伝える

男：例 1

女：暇な時はどうしてたの？

男：そうですね。寝たり、音楽聞いたりしてました。

男：例 2

女：困った時は誰に相談するの？

男：そうですね。先輩に相談したり、先生に相談したりします。

男：3

女：レストランのアルバイトってどんなことしてるの？

男：[pause] そうですね。掃除したり、野菜洗つたりしてます。

男：4

女：病気で休んでた時は何してたの？

男：[pause] そうですね。ゲームしたり、本読んだりしてました。

男：5

女：北海道に遊びに行った時は何するの？

Act 13

男：[pause] そうですね。スキーしたり、ラーメン食べたりします。

男：6

女：寝不足の時はどうするの？

男：[pause] そうですね。歩いたり、甘いもの食べたり、してます。

男：7

女：旅行の時、ペットはどうしてたの？

男：[pause] そうですね。一緒に連れて行ったり、友達に世話してもらったりしてました。

男：8

女：頭がズキズキ痛む時はどうしてるの？

男：[pause] そうですね。薬飲んだり、保健室に行ったりしてます。

男：9

女：試験の結果が悪かったりしてつらいときはどうしてるの？

男：[pause] そうですね。友達と話したり、カラオケ行ったりしてます。

シーン 13-7R

♪13-7-4W Using mnemonics お客様の特徴を記す

例1.

女：山本さんってどんな方でしたっけ？

男：山本さん、ん〜、そうだな、めがねが青い人って言ったら分かるかな？

女：めがねが青い人……。なるほど！メモっておこうっと。

例2.

女：田口さんってたしか女性の方ですよ？

男：そうそう、いつもネイルが赤い人だよ。

女：あ〜、あのネイルが赤い人ですね。ノートに書いておこうっと。

3.

女：青木さんっていつも車で来られる方でしたよね？

男：そうそう、黄色い車を会社の前に停めてきている人。

女：車、黄色、よし覚えた。

4.

女：村上さん、村上さん……。うーん、思い出せない。

男：あ〜、村上さんね、あの人のトレードマークは黒いかぼんかな。

女：うーん、まだピンと来ないけど、とりあえずかぼん（黒）って書いておきます。

5.

女：最近あまり見えませんが、東さんってどんな方が覚えてますか？

男：うーん、なんか白いイメージが強いんだけど、僕もちょっと思い出せないなあ。

女：白……。あ！いつも白いパソコン持ってくる人ですよ。元気にしていらっしゃるといいですね。

シーン 13-8R

♪13-8-3RW Potluck party assignments 持ち寄り品の割り当て

女：今度のホームパーティーにみんなに持ってきてもらうものなんだけど、私の代わりに誰かメモしてくれますか……。あ、あなたやってくれる？ありがとう。えっと、はい、ご飯は……。あ、川村さん持ってきてくれますか。ありがとうございます。じゃあ、おかずは……。あ、友子さんですね。友子さんのお料理楽しみ～！えっとそれからサラダは……。お、ブライアンね。レタスだけとかはだめだからね（笑）。えっと、飲み物は、じゃあ、メモ書いてくれてるあなたにお願いしていい？それから、デザートは……。え、古田先生、ケーキとか作られるんですか。すごい！じゃあ、古田先生に決まりですね。あとゲームなんだけど、ゲームは土屋さんがいいかな。それからおかしは……。あ、じゃあ白井くんね。残りのペーパープレートだけど、今日来てないけど、青木さんにお願いするか。誰かあとで青木さんに連絡しておいてくれる？それじゃあ、みんなよろしくお願ひします。

Act 13 評価

♪聞いてみよう

1.

男：これ、念のためにとっておいた方がいいかな。

女：う～ん、ボロボロだね。もういいでしょう。優也くんも使わないでしょう？

男：うん。

女：捨てましょう。

2.

女：プログラム、もうできたんですか？

男：もうって、半日かかりました。

女：半日？早い、早い。鈴木さんなんか1週間かかってもできませんでしたよ。

男：そうですか？

3

女：あ、それ、そのまま保存して。

男：あ～危なかった。ここ必要なさそうだから、削除かと思ったんです。

女：ダメダメ！まだ削除しちゃダメです。

男：大丈夫、とりあえず何もしてませんから。

4

女：これ、何？

男：部長が置いていかれました。

女：ああ、先月の報告書ですね。わざわざ持って来てくださったんだ。

5

女：お疲れ様でした。どうぞ、お上がり下さい。

男：失礼します。

Act 13

女：とりあえずシャワー浴びられます？今日は超暑かったから。

男：本当にとにかく暑かったですね。それにかなり歩いたから。

女：そうですね。どうぞご遠慮なく。

男：ありがとうございます。じゃ、失礼して浴びて来ます。

6

女：神田さん、すごい！よくこんなにうまく書きましたね。

男：いやいや、お互い様ですよ。サーシャさんだってプログラム、すごい速さで作ったじゃないですか。

7

女：山口さん、具合悪いんでしょうか、

男：いつものおアレルギーじゃないんですか？

女：いや、鼻水だけじゃなくてお腹が痛かったり、熱が出たり。

男：それは風邪じゃないですか？早めに医者に見てもらった方がいいなあ。

女：私もそう言ったんですけど、大したことないって。

男：いや、まずいでしょう。それに他の人に移しちゃいけないし。

8

女：この家具、気持ちいいよね。

男：うん。こんなの欲しいね。

女：こんな椅子だったら勉強いっぱいできそう。

男：それはどうかな。僕は寝ちゃいそう。

9

女：いらっしゃいませ。

男：あ、すみません。家具は何階ですか。

女：6階になっております。

男：食堂は？

女：7階と8階にレストランがございます。あと、地下1階にもカフェがございます。

男：あ、どうも。

10

女：例の計画書、どうなりました？

男：ああ、オッケー出ました。

女：え？もう？

男：たまたま上も同じことを考えてたんでしょうかね。

女：じゃあ、あの通りに？

男：そう。あの通りに進めます。

女：へえ。こんなこと、珍しいですよ、

♫使ってみよう

女：1a

男：どうしたんですか？あくびなんかして。

女：[Pause] 睡眠時間が足りないんです。

女：1b

男：どうしたんですか？眠そうな目をして。

女：[Pause] この頃睡眠不足なんです。

女：1c

男：どうしたんですか？目を赤くして。

女：[Pause] きのう徹夜したんです。

女：1d

男：どうしたんですか？また間違えて。

女：[Pause] ちょっと疲れてるんです。

女：1e

男：どうしたんですか？フラフラして。

女：[Pause] もうちょっと休憩時間長いといいんですけど。

女：1f

男：どうしたんですか？眠そうにして。

女：[Pause] 今日は昼寝しなかったんです。

女：1g

男：どうしたんですか？困った顔して。

女：[Pause] 今読んでる企画書がめちゃくちゃなんです。

女：2a

男：明日からお世話になります。朝は何時頃まいりましょうか。

女：[Pause] 1日目はちょっと早めに来られた方がいいかもしれません。

女：2b

男：この書類、大切なものなんですよ。ということは……

女：[Pause] 念のためにコピーしておかれるといいと思います。

女：2c

男：この書類、ここにあると、必要なときに見にくいんだよね。

女：[Pause] 別の場所に移して保存されると便利です。

女：2d

男：狭い部屋にいらぬものがいっぱいありすぎるんだ。どうしよう。

女：[Pause] 必要ないものは捨てられると整理できますよ。

女：2e

男：アレルギーかな、風邪かな。ちょっと頭が重いんだ。

女：[Pause] この薬、軽い頭痛の時、飲まれるとすぐ治りますよ。

女：3a

男：軽い下痢とか便秘とかだけだったら医者に行かなくても平気だけど、医者に行った方がいいときもあるよね。

女：[Pause] 例えば咳が止まらなかったり、熱が高かったりした時は医者に行った方がいいよ。

女：3b

Act 13

男：いつも元気そうだね。疲れる時ってあるの？

女：[Pause] 例えば。睡眠不足が続いたり、人に気を使ったりした時は、疲れるよね。

女：3c

男：まだそんなに古くなってないけど、着なくなった服、捨てたくないよね。どうしてる？

女：[Pause] 例えば。小さくなったり、色が合わなかったりしたものは、妹とか弟にあげてる。

女：3d

男：この部屋、使いにくいんだよね。どうしたらもっと使いやすくなるかな。

女：[Pause] 例えば。この本棚とか机の上とか、とにかく整理したらもっと使いやすくなるんじゃない？

女：3e

男：昼寝なんかしないでしょ？するときある？

女：[Pause] 例えば。徹夜しちゃったときとか、風邪気味で辛いときとかは昼寝するよ。

女：4

男：この文書、200ページぐらいあるけど、全部気をつけて見なきゃいけないんだね。大変だねえ。

女：[Pause] 超面倒です。

女：5

男：大丈夫ですか？

女：[Pause] 大したことないです。

女：6

男：あ～疲れた！塚田社長はね、今の会社を30年前、つまり20歳の時に作ったんだって。

女：[Pause] 偉い人に話す時は気を使いますよね。

女：7

男：良かったらどうぞ、召し上がって下さい。卵が入っていて、美味しいですよ。

女：[Pause] あ、すみません。せっかくですけど、卵アレルギーなんです。

女：8

男：すみません。できたら、これと同じに作っていただきたいんですが。

女：[Pause] わかりました。できるだけ企画書の通りに作って見ます。

女：9

男：ご迷惑をおかけして、申し訳ありませんでした。

女：[Pause] とんでもない。困った時はお互い様ですから。前にはこちらが助けていただきましたし。

女：10

男：せっかくなので、いただきます。

女：[Pause] どうぞご遠慮なく。たくさん召し上がって下さい。

女：11

男：報告書、課長にも見てもらった方がいいでしょうか。

女：[Pause] いや、その必要はないでしょう。課長はもうご存知だから。

女：12

男：昨日は何時間ぐらい勉強したんですか。

女：[Pause] 30分ぐらいしか勉強しませんでした。すみません。これからもっと頑張ります。

女：13

男：仕方ないなあ。一郎さんに頼むか。

女：[Pause] これなんか、一郎さんに頼んじゃいけないって言ってたんでしょ？

女：14

男：[Pause] 助けて！

女：しっかりして！今そっち行くから。

女：15

男：[Pause] 先週坂本先生の代わりに教えた先生、名前覚えてる？

女：ええっと、安田先生じゃなかった？

女：16

男：[Pause] みなさんこんにちは。今日はこのクラブの会長として、新しいメンバーを紹介します。

女：17

男：[Pause] たまたま仕事で近くまで参りましたので、お寄りしました。

女：あ、どうもわざわざすみません。どうぞこちらへ。

女：18

男：[Pause] お互い気を使っていないで、もっと話したら？

女：別に気は使ってませんが、ちょっと疲れちゃってて。

女：19a

男：[Pause] 暇な時、何してる？

女：別に何も。とにかく休むようにしてる。

女：19b

男：[Pause] 困った時、だれに頼む？

女：そりゃもちろん兄です。父も母ももういないので。

女：19c

男：[Pause] お金が足りない時、友達に借りる？

女：う〜ん。どうかなあ。ちょっとだったら借りるかもしれないけど、やっぱりお金のことで友達とまずくなると嫌だから。

女：19d

男：[Pause] 今までで一番嬉しかったのはどんな時？

女：色々あるけど、やっぱり留学が決まったときかな。新しいところで、新しい友達と新しいことができる。そんな気がしたからね。確かに留学は楽しかったし。

女：20

男：[Pause] 花粉症で鼻水が止まらなくて……。

女：ああ、つらいですね。わたしも花粉症です。どうしたらいいんでしょうねえ。

女：21

男：[Pause] 今流行っている歌、教えてくれない？

女：いいよ。でも自分で調べたら？

Act 13

女：22a

男：[Pause] 5時になったらこの2階の窓を閉めて下さい。

女：かしこまりました。

女：22b

男：[Pause] この文書の3ページをこちらに移して下さい。

女：承知しました。

女：22c

男：[Pause] 2ページから6ページまでは削除して下さい。

女：了解です。

女：22d

男：[Pause] 困っている人を助けて下さい。

女：もちろんです！

女：22e

男：[Pause] お客様にはもう少し気を遣ってください。

女：申し訳ありません。

女：22f

男：[Pause] ボランティアの人はしばらく休憩して下さい。

女：は～い。

女：23a

男：[Pause] これじゃ足りないよ。

女：そう？足りると思った。どうしよう。

女：23b

男：[Pause] 今は休んじゃダメ。

女：厳しいこと言うなあ。

女：23c

男：[Pause] 削除しちゃいけないって。

女：やっぱりダメか。じゃ、保存しとくよ。

女：23d

男：[Pause] あ、それ捨てちゃ困る。

女：へ？これ？ボロボロになってるんだけど。

女：23e

男：[Pause] 一人じゃ終わらないよ。

女：やっぱりそうか。じゃ、手伝ってもらおうよ。

女：24

男：[Pause] 例の書類、どうになりましたか。

女：保存しておいた方がいいって部長が言ってたのであそこに保存しておきました。

女：25a

男：[Pause] 一休みするか。

女：25b

男：[Pause]先生に聞くか。

女：25c

男：[Pause]もう諦めようか。

女：25d

男：[Pause]やめとくか。

女：25e

男：[Pause]もう一度見てみようか。

〇書き取り

男：

1. お父さんもお母さんも早目に来られるんですか。
2. 友だちとゲームしたり家族でご飯食べたりしました。
3. 本当に困った時は彼のお兄さんに言ってくださいね。
4. 例の話、まだ白井さんの妹さんしか知らないんですよ。
5. お姉さんが言った通りに作らないといけないよ。
6. 黒じゃダメだから、赤と黄色にした方がいいですよ。
7. 青木さん、弟さんのご気分はよくなりましたか。
8. 名古屋の銀行までは自分一人で行っちゃダメ？

シーン 14-1

Ω14-1-1C Transitive or intransitive? (BTS 1)

男：

- 例1. あそこの窓、開きますか。
- 例2. 荷物、届けたんですか。
3. 全部片付いているんですか。
4. 学生、集めているんです。
5. あれ、決まったんですか。
6. 助かりました。
7. スケジュール、変わったんでしょ？
8. 今見えています。
9. 入っていますよ。
10. 水曜日、空けました。

Ω 14-1-2C Action to exert change or not? したこと？起こったこと？(BTS 1)

女：

- 例1. 来週のスケジュールは鈴木さんと田中さんが二人で決めたって。
- 例2. 一郎くんはね、先週彼女と別れたんだって。
3. 台所も洗面所も掃除してあるんですね。
4. 今週の金曜日は2時から空いていますけど。
5. このパソコンは、昨日は全然ダメだったんですけど、もう直っているみたいです。
6. 岡田先生の本を、あそこの袋に入れたんです。

Ω 14-1-3P Telling what the target of action is (BTS 1) 何に対して行動する？

男：例1

女：何を書きましょうか。

男：企画書です。企画書を書いてください。

男：例2

女：何を直しましょうか。

男：本棚です。本棚を直してください。

男：3

女：何を集めましょうか。

男：[Pause] 荷物です。荷物を集めてください。

男：4

女：何を分けましょうか。

男：[Pause] おもちゃです。おもちゃを分けてください。

男：5

女：何を通しましょうか。

男：[Pause] スーツケースです。スーツケースを通してください。

男：6

女：何を届けましょうか。

男：[Pause] 花です。花を届けてください。

男：7

女：何を詰めましょうか。

男：[Pause] お菓子です。お菓子を詰めてください。

男：8

女：何を空けましょうか。

男：[Pause] 引き出しです。引き出しを空けてください。

Ω 14-1-4P Confirming with additional information (BTS 1, 2) 情報を加えて確認する

女：例1

男：玄関、開いてますね？

女：はい、10時には開いたかと思います。

女：例2

男：社長、起きておられますね？

女：はい、7時には起きられたかと思います。

女：3

男：書類、全部届いてますね？

女：[pause] はい、8時半には届いたかと思います。

女：4

男：コンピューターもプロジェクターもついてますね？

女：[pause] はい、9時半にはついたかと思います。

女：5

男：皆さん、ホテルを出ておられますね？

女：[pause] はい、8時には出られたかと思います。

女：6

男：ポスター、新しいのに代わってますね？

女：[pause] はい、9時には代わったかと思います。

女：7

男：みんな、部屋に入っておられますね？

女：[pause] はい、10時には入られたかと思います。

女：8

男：会議、始まっていますね？

女：はい、10時15分には始まったかと思います。

Act 14

女：9

男：皆さん集まっておられますね？

女：[pause] はい、5時には集まられたかと思います。

女：10

男：イベント終わってますね？

女：[pause] はい、8時半には終わったかと思います。

シーン 14-2

Ω14-2-1C Hearsay or not? 聞いたこと？(BTS 4)

女：例1

女：来るんですか？

男：はい、来るそうです。

女：例2

女：来るんですか？

男：はい、来ます。

女：3

女：荷物はもう届いたの？

男：いや、まだ届いてないんですけど、明日の夜に届くそうです。

女：4

女：生物とってるの？

男：いや、生物じゃなくて物理を取ることにしたんだよ。

女：5

女：明日はね、みんなでプールに行って泳ぐんだけど、優也くんも一緒に行かない？

男：へ～、いいの？楽しそう！

女：6

女：このクッキー、すごく美味しいですね。

男：あそこのケーキもね、まだ食べてないんですけど、とても美味しいですよ。

女：7

女：今日はまだ村田さんが見えてないんですけど、お休みですか。

男：そうなんですよ。咳が出てて頭痛で、ちょっと具合が悪いそうです。

女：8

女：今日は雨が降りそうですね。

男：そうですね。ピクニックしようと思ってたんですけど、無理ですかね。

女：9

女：今晚のパーティーだけど、鈴木先輩も来るんですか。

男：いや、来ないと思う。ちょっと腹痛でね、休みたいって。

女：10

女：村田さん、具合があまり良くないみたいですね。

男：本当ですか？今日見たらとても元気そうでしたよ。

🌀14-2-2P Reporting what you heard 聞いたことを伝える (BTS 1, 4)

女：例 1.

男：もう入っているんですか。

女：はい、吉田さんが入れてくれたそうです。

女：例 2

男：来週のスケジュール、変わったんですね？

女：はい、吉田さんが変えてくれたそうです。

女：3

男：2階の会議室、もう片付いているんですか。

女：[pause]はい、吉田さんが片付けてくれたそうです。

女：4

男：レセプションの場所、もう決まったんですね？

女：[pause]はい、吉田さんが決めてくれたそうです。

女：5

男：例の書類、もう届いているんですか。

女：[pause]はい、吉田さんが届けてくれたそうです。

女：6

男：このコピー機、もう直っているんですね？

女：[pause]はい、吉田さんが直してくれたそうです。

女：7

男：ドアが開いているんですか。

女：[pause]はい、吉田さんが開けてくれたそうです。

女：8

男：このあいだの分析、できていますかね。

女：[pause]はい、吉田さんがしてくれたそうです。

🌀14-2-3P Responding with reservation ためらいながら認める (BTS 5)

男：例 1

女：企画書、書き直したんですか。

男：書き直すことは書き直したんですけど……。

男：例 2

女：プリンター、直ったんですか。

男：はい、直りました。

男：3

女：人、増やしたんですか。

Act 14

男：[pause]増やすことは増やしたんですけど……。

男：4

女：あのデータ、保存したんですか。

男：[pause]はい、保存しました。

男：5

女：報告書、出したんですか。

男：[pause]出すことは出したんですけど……

男：6

女：きれいですか。

男：[pause]きれいなことはきれいですけど……

男：7

女：スケジュール、青木さんに送ったんですか。

男：[pause]はい、送りました。

㊦14-2-4P Encouraging someone to do their best 努力を促す (BTS 7)

女：例1

男：古いのを使ったほうがいいんですか。

女：はい、なるべく古いのを使うようにしてください。

女：例2

男：中谷さんに頼まないほうがいいんですか。

女：はい、なるべく中谷さんに頼まないようにしてください。

女：3

男：毎日出したほうがいいんですか。

女：[pause]はい、なるべく毎日出すようにしてください。

女：4

男：古いのを捨てたほうがいいんですか。

女：[pause]はい、なるべく古いのを捨てるようにしてください。

女：5

男：早めに来たほうがいいんですか。

女：[pause]はい、なるべく早めに来るようにしてください。

女：6

男：田中さんには見せないほうがいいんですか。

女：[pause]はい、なるべく田中さんには見せないようにしてください。

女：7

男：貸さないほうがいいんですか。

女：[pause]はい、なるべく貸さないようにしてください。

女：8

男：早く終わらせたほうがいいんですか。

女：[pause]はい、なるべく早く終わらせるようにしてください。

女：9

男：片付けておいたほうがいいんですか。

女：[pause]はい、なるべく片付けておくようにしてください。

シーン 14-3

Ⓔ14-3-1C When did it happen? いつのこと？ (BTS 9, 10)

男：例1

女：ええと、水野先生は2時ごろにいらっしゃるでしょう？

男：はい、そうです。

女：じゃ、水野先生がいらっしゃる前に会議室を片付けておきましょう。

男：わかりました。

男：例2

男：吉田さん、大阪への出張はどうでした？

女：結構忙しかったですよ。食べ物のことを考える時間もなくて、大阪にいる間はほとんど毎日近くのお好み焼きの店で食べていました。

男：それは大阪のお好み焼きが美味しいからだったとか。

女：まあ、それもあることはあったんだけどね。

男：3

女：腹痛ですか。

男：ええ。

女：やっぱり食べてから痛くなったんですか。

男：いや、食べる前にも痛かったんです。食べる前はそれほどひどくなかったので食べたんですけど、食べてからだんだんひどくなって……。

男：4

女：あのね、食べる前にちょっと歩かない？

男：散歩するってこと？いいね。でも、食べてからの方がいいかな。夜は涼しくなるそうだけど。

女：じゃ、食べてからにしよう。

男：5

女：あれ？出かけるの？

男：うん。ちょっと銀行まで。

女：出かける前に上の部屋片付けてくれる？

男：あのさ、銀行、あと30分で閉まるんだけど。帰ってからじゃダメ？

女：しょうがないなあ。じゃ、帰ってから、すぐお願い。

男：オッケー。じゃ、行ってきます。

女：行ってらっしゃい。

男：6

Act 14

女：この仕事、村田さんがいなくちゃできないんですか。

男：いや、そうじゃないと思うんだけど。

女：じゃ、あまり時間がかかる仕事じゃないから村田さんが報告書を書いている間にやりましよう。

男：了解です。そうしましょう。

男：7

男：お箸、上手ですね。日本に来る前に習ったんですか。

女：ええ。出身のポートランド市には中華料理や日本料理など食べるところが多いですからね、多分お箸の使い方はほとんどの人が知っているんじゃないでしょうかね。

男：あ、そうなんですか。

男：8

女：先生と話した？

男：いや、まだ……

女：いつ話すの？

男：今日の授業が終わってから。

女：それじゃ遅いよ。

男：じゃ、その前に。

女：うん。そうしてね。

男：はいはい。

🔗14-3-2P Requesting approval for timing タイミングについて許可を求める (BTS 9, 10)

女：例1

男：会議はいつするんですか。

女：田中さんが来ている間にしようと思っているんですけど、よろしいでしょうか。

女：例2

男：会議室はいつ片付けるんですか。

女：田中さんが帰ってから片付けようと思っているんですけど、よろしいでしょうか。

女：3

男：荷物はいつ届けるんですか。

女：[pause]田中さんが帰ってから届けようと思っているんですけど、よろしいでしょうか。

女：4

男：計画書はいつ書くんですか。

女：[pause]田中さんが来る前に書こうと思っているんですけど、よろしいでしょうか。

女：5

男：文房具はいつ買うんですか。

女：[pause]田中さんが来る前に買おうと思っているんですけど、よろしいでしょうか。

女：6

男：企画部にいつ連絡するんですか。

女：[pause]田中さんが来ている間にしようと思っているんですけど、よろしいでしょうか。

女：7

男：中谷さんとの打ち合わせはいつするんですか。

女：[pause]田中さんが帰ってからしようと思っているんですけど、よろしいでしょうか。

女：8

男：ファイルはいつ整理するんですか。

女：[pause]田中さんが来ている間にしようと思っているんですけど、よろしいでしょうか。

女：9

男：会議室の鍵はいつ借りるんですか。

女：[pause]田中さんが来る前に借りようと思っているんですけど、よろしいでしょうか。

🌀14-3-3P Stating a self-imposed deadline いつまでにするつもりか伝える (BTS 11)

男：例1

女：これ、いつするの？田中さんはすぐ来るんでしょ？

男：そう、田中さんが来るまでにしようと思っているんだ。

男：例2

女：この部屋、いつ片付けるの？ミーティング、始まるんでしょ？

男：そう、ミーティングが始まるまでに片付けようと思っているんだ。

男：3

女：これ、いつあげるの？優也くんは今日帰るんでしょ？

男：[pause]そう、優也くんが帰るまでにあげようと思っているんだ。

男：4

女：紙、いつ買うの？持っている紙、もうすぐなくなっちゃうでしょ？

男：[pause]そう、持っている紙がなくなっちゃうまでに買おうと思っているんだ。

男：5

女：このこと、いつ一郎くんに伝えるの？明日でイベントが終わるんでしょ？

男：[pause]そう、イベントが終わるまでに伝えようと思っているんだ。

男：6

女：いつ迎えに行くの？サオリの電車、あと少しで着くんでしょ？

男：[pause]そう、サオリの電車が着くまでに迎えに行こうと思っているんだ。

男：7

女：山中先生の授業、いつ取るの？春には卒業するんでしょ？

男：[pause]そう、卒業するまでに取ろうと思っているんだ。

🌀14-3-4P Let's cook! 料理しよう！ (BTS 11)

男：例1

女：玉ねぎと人参を切ってください。

男：玉ねぎと人参ね？はい。

男：例2

Act 14

女：1カップのお湯を沸かして塩を入れてください。
男：お湯を沸かして塩を入れるんだね？はい。
男：3
女：[pause]フライパンで油を温めてください。
男：油を温めるんだね？はい。
男：4
女：[pause]切った玉ねぎと人参を入れてください。
男：玉ねぎと人参を入れるんだね？はい。
男：5
女：[pause]2分ぐらいしたら、塩を入れたお湯を入れる。
男：はい。さっきのお湯ですね？
男：6
女：[pause]1分ぐらいしたら卵を入れて。混ぜたら終わり。
男：卵を入れて混ぜるんだね？はい、できた。
女：味はどう？ちょっと飲んでみる？
男：じゃ。あ、まずいよ、これ。材料は本当にこれだけなの？

シーン 14-4

♫14-4-1C When did it happen? いつの話？ (BTS 9, 10, 13, 14)

女：例1
男：フランス語を勉強したことあるんですか。
女：まあ、大学で勉強したんですけど、卒業した後は使わなかったからほとんど忘れてしまって…
…。
男：やっぱり使わないと忘れるんですよね。
女：例2
女：どうぞ。
男：どうも。すみません。
女：あ、どうぞ飲んでください。熱いうちに飲まないとあまり美味しくないから。
男：そうですか。じゃ、いただきます、、、美味しい！
女：3
女：報告書、まだ書いてないですね。
男：そうですね。会議が終わった後で書いてもいいんですかね。
女：いや、やっぱりしたことをよく覚えているうちに書きましょう。
男：わかりました。
女：4
女：私の携帯、みた？
男：またなくしたの？店に行った時なくしたんじゃないの？

女：違うと思う。車でちょっと使ってたし。

男：車の中で？危ないよ、それ。

女：だから、うちに帰った後で、どこかに置いたと思うんだ。

男：そうか。さあ、どこかなあ。

女：5

男：社会学はいつ勉強しようか。物理の前？

女：いや、後でしょう。物理に行く前にちょっと本屋に行くから。

男：わかった。じゃ、物理が終わってから。

女：6

女：一郎くん、大丈夫？

男：ちょっと風邪ひいたかも。寝る前に頭がちょっと痛くなって、朝起きたら熱が出てて……

女：熱？お医者さんのところに行った方がいいよ。

男：でも、今日は試験だし、やっぱり学校行かなくちゃと思って……

女：いやいや、熱が出てるんだったら、お医者さんに診てもらった方がいいよ。人に移したら迷惑だし。

女：7

男：ちょっと頭が痛くて……

女：そうですか。

男：熱もあると思います。

女：そうですね。じゃ、薬を出しますけど、この薬は強い方なのでちゃんとした食事をしてから飲んでください。

男：食べてから飲むんですね。わかりました。

女：三日のうちに熱が下がらなかつたらまた来てください。

男：わかりました。ありがとうございます。

女：8

男：冬休みのチケット、買った？

女：まだ。来週買おうかなあと思って。

男：いや、飛行機の切符はね、高くないうちに買っといた方がいいですよ。

女：そっか。じゃ、今買っとくか。

女：9

女：やっちゃった。

男：へ？ウソ。捨てたの？本当に？

女：必要ないと思って捨てたんだけど、捨てた後で必要だと気がついて……

男：やばいよ、それ。

♪14-4-2P It's starting to get that way. そうなってきました。(BTS 12)

女：例1

男：慣れた？

女：そうですね。前は全然慣れていなかったんですけど、ちょっと慣れてきました。

Act 14

女：例 2

男：暑くなった？

女：そうですね。前は全然暑くなかったんですけど、ちょっと暑くなってきました。

女：3

男：降った？

女：[pause]そうですね。前は全然降っていなかったんですけど、ちょっと降ってきました。

女：4

男：多くなった？

女：[pause]そうですね。前は全然多くなかったんですけど、ちょっと多くなってきました。

女：5

男：疲れた？

女：[pause]そうですね。前は全然疲れていなかったんですけど、ちょっと疲れてきました。

女：6

男：流行っている？

女：[pause]そうですね。前は全然流行っていなかったんですけど、ちょっと流行ってきました。

女：7

男：元気になった？

女：[pause]そうですね。前は全然元気じゃなかったんですけど、ちょっと元気になってきました。

女：8

男：眠くなった？

女：[pause]そうですね。前は全然眠くなかったんですけど、ちょっと眠くなってきました。

女：9

男：好きになったの？

女：[pause]そうですね。前は全然好きじゃなかったんですけど、ちょっと好きになってきました。

♫14-4-3P Recalling when it happened いつのことか思い出す (BTS 9, 13)

男：例 1

女：荷物が届いたのは、木村さんが帰る前だったんですか。

男：いや、木村さんが帰った後だったと思うんですけど。

男：例 2

女：大谷先生に本を借りたのは、山口研究所に行った後だったんですか。

男：はい、そうです。山口研究所に行った後で、大谷先生に本を借りたんです。

男：3

女：山口研究所に行ったのは、図書館に行った後だったんですか。

男：[pause]いや、図書館に行く前だったと思うんですけど。

男：4

女：大谷先生に本を借りたのは、水野先生と話す前だったんですか。

男：[pause]いや、水野先生と話した後だったと思うんですけど。

男：5

女：銀行に行ったのは、あの企画書を読んだ後だったんですか。

男：[pause]いや、あの企画書を読む前だったと思うんですけど。

男：6

女：305号室を片付けたのは、水野先生のメールを読む前だったんですか。

男：[pause]いや、水野のメールを読んだ後だったと思うんですけど。

男：7

女：図書館に行ったのは、荷物が届いた後だったんですか。

男：[pause]いや、荷物が届く前だったと思うんですけど。

男：8

女：銀行に行ったのは、305号室を片付ける前だったんですか。

男：[pause]はい、そうです。305号室を片付ける前に銀行に行ったんです。

男：9

女：企画書を読んだのは、水野先生のメールを読んだ後だったんですか。

男：[pause]はい、そうです。水野先生のメールを読んだ後で企画書を読んだんです。

男：10

女：荷物が届いたのは、木村さんが帰った後だったんですか。

男：[pause]はい、そうです。木村さんが帰った後で荷物が届いたんです。

🌀14-4-4P Suggesting we do it before it's too late 早めのタイミングを示唆する (BTS 14)

男：例1

女：早くしないと高くなっちゃうんだよね。

男：うん、高くなならないうちにした方がいいね。

男：例2

女：早くしないとみんな帰っちゃうんだよね。

男：うん、みんな帰らないうちにした方がいいね。

男：3

女：早くしないとすっかり焼けちゃうんだよね。

男：[pause]うん、すっかり焼けないうちにした方がいいね。

男：4

女：早くしないと割れちゃうんだよね。

男：[pause]うん、割れないうちにした方がいいね。

男：5

女：早くしないと下がっちゃうんだよね。

男：[pause]うん、下がらないうちにした方がいいね。

男：6

女：早くしないと疲れちゃうんだよね。

男：[pause]うん、疲れえないうちにした方がいいね。

Act 14

男：7

女：早くしないとそのまま古くなっちゃうんだよね。

男：[pause]うん、そのまま古くならないうちにした方がいいね。

男：8

女：早くしないと変わっちゃうんだよね。

男：[pause]うん、変わらないうちにした方がいいね。

男：9

女：早くしないと全部終わっちゃうんだよね。

男：[pause]うん、全部終わらないうちにした方がいいね。

シーン 14-5

Ω14-5-1P Finding out what to do next 次のステップは… (BTS 15)

男：例1

女：次は、ええと、ソースをかけるんだっけ。

男：そう、ソースかけて。

男：例2

女：次は、ええと、水を測るんだっけ。

男：そうね。じゃ、ちょっと測っというて。ちょっと少な目で。

男：3

女：[pause]次は、ええと、玉ねぎを切るんだっけ。

男：うん。なるべく細く切ってくれる？

男：4

女：[pause]次は、ええと、コナを測るんだっけ。

男：うん。じゃ、君がそれを測っている間、僕はキャベツを洗っとくね？

男：5

女：[pause]次は、ええと、玉ねぎを入れるんだっけ。

男：いや、それはまだ。次は、ええと、何だっけ。

男：6

女：[pause]次は、ええと、マヨネーズをかけるんだっけ。

男：うん。美味しいからいっぱいかけてね。

男：7

女：[pause]次は、ええと、キャベツを切るんだっけ。

男：うん。切ってくれる？あ、5枚でいいよ。

男：8

女：[pause]次は、ええと、肉を切るんだっけ。

男：あ、うん。そうだね。今切っというてもいいね。じゃ、頼んだ。

男：9

女：[pause]次は、ええと、コナを入れるんだっけ。

男：うん。ちょっとずつ入れてくれる？混ぜてる間に。そう、そう。ありがとう。

Ω14-5-2P Suggesting a sense of imminent disaster 危機感を表現する (BTS 16)

男：例 1

女：あれ、すごく痛いんじゃない？大丈夫だったの？

男：いや、死ぬかと思った。

男：例 2

女：いい大学に入ってよかったね。でも、入るのは無理だって言ってたんじゃない？

男：いや、ダメかと思った。

男：3

女：足りたの？でも、足りるかどうか心配だったでしょ？

男：[pause]いや、ないかと思った。

男：4

女：そんな高いところを走ったんだ。恐くなかった？

男：[pause]いや、落ちるかと思った。

男：5

女：すごく寂しい話なんだよね。あれ？それほど寂しくなかった？

男：[pause]いや、泣くかと思った。

男：6

女：勝った！勝った！やったね！さすがだね！すごい！

男：[pause]いや、負けるかと思った。

男：7

女：マラソンが終わったとき、すごく疲れてたでしょう。

男：[pause]いや、倒れるかと思った。

男：8

女：これ、すごくきれいだけど、運ぶのは超大変そう。平気だったの？

男：[pause]いや、壊れるかと思った。

Ω14-5-3P Stating the obvious わかりきったことを言う (BTS 17)

男：例 1

女：勝ったじゃない。

男：いや、今度は絶対負けるかと思ったんだけどさ。

男：例 2

女：[pause]やったじゃない。

男：無理かと思ったんだけど、よかった！

男：3

女：できたじゃない。

Act 14

男：初めてなんだよ、今回。今まで全然できなかったんだもん。

男：4

女：[pause]きれいじゃない。

男：いや、汚いんだよ、これ。僕、もっと掃除しなくちゃ。

男：5

女：[pause]諦めたじゃない

男：だって、だってこれ以上やっても意味ないもん。そうでしょ？

男：6

女：[pause]食べたじゃない。

男：まあ、ね。結構美味しかったよ。

男：7

女：[pause]届いたじゃない。

男：あ、本当だ。夜までは届かないと思った。

男：8

女：[pause]すごいじゃない。

男：そう？あまり大したもんじゃないと思ったんだけど。

男：9

女：[pause]元気ないじゃない。

男：そうね。前は徹夜しても平気だったけど、もうダメかな。

シーン 14-6

🌀14-6-1C Necessity or prohibition? 必要？禁止？(BTS 18)

男：例1

女：もう結構勉強したでしょう？ここまでにしているんじゃない。

男：いや、もっと勉強しなくちゃならないんだ。あの先生の試験は厳しいから。

男：例2

女：これ、捨てますけどいいですか。

男：いえいえ、それ捨てちゃいけないって部長が言ってましたよ。

男：3

女：医者のところに行った？

男：いや、まだ行ってないんだけど、治らないからもうそろそろ行かなくちゃいけないと思って…
…

男：4

女：土曜日でしょう？どうして休まないの？

男：仕事が終わってないから休んじやいけないって部長が言ってたんだ。

男：5

女：この仕事、ずっと前に来たでしょう？どうして始めないんですか。

男：その仕事は部長じゃなくちゃいけないって。
 男：6
 女：それ、まだ送ってないの？ 来週までに届かなくてはいけないんでしょう？
 男：あ！忘れてた！すぐ送ります。
 男：7
 女：これ、先生に見せていい？
 男：ああ、まだ見せちゃダメ。終わっていないから。
 男：8
 女：今日の会議、出なくていいでしょう？
 男：いや、出なくてはならないって言われたから……
 男：9
 女：もう、諦めた方がいいんじゃない？
 男：いや、もうちょっと頑張らなくちゃ。
 男：10
 女：始めないんですか。時間になっていますよ。
 男：いや、水野先生が来るまでは始めちゃまずいって。

Ω14-6-2C What's going on? 何があったの？

女：
 例1. あ～！破っちゃった。どうしよう。
 例2. あ、曲がってるよ。別のない？
 3. 沸かしちゃったけど、大丈夫？
 4. ぶつけちゃって、大変だったの。
 5. あ、落ちちゃった。どうしよう。
 6. 取れちゃった。後でつけておくね。
 7. すみません、これ、割れてます。新しいのください。
 8. あ、消えた。え～？なんで？
 9. あ～あ、こんなに焼いちゃった。食べない方がいいよね、やっぱり。
 10. あ、壊れてる。いつからだろう。

Ω14-6-3P Correcting a friend's misunderstanding 思い違いを指摘する (BTS 18, 19)

女：例1
 男：消しちゃいけないの？
 女：違う違う。消さなくちゃいけないんだって。
 女：例2
 男：使わなくちゃいけないの？
 女：違う違う。使っちゃいけないんだって。
 女：3

Act 14

男：押しちゃいけないの？
女：[pause]違う違う。押さなくちゃいけないんだって。
女：4
男：混ぜなくちゃいけないの？
女：[pause]違う違う。混ぜちゃいけないんだって。
女：5
男：返しちゃいけないの？
女：[pause]違う違う。返さなくちゃいけないんだって。
女：6
男：詰めなくちゃいけないの？
女：[pause]違う違う。詰めちゃいけないんだって。
女：7
男：洗っちゃいけないの？
女：[pause]違う違う。洗わなくちゃいけないんだって。
女：8
男：閉めなくちゃいけないの？
女：[pause]違う違う。閉めちゃいけないんだって。

♫14-6-4P Reminding a friend about what the teacher said 先生の言葉を思い出させる (BTS 17, 18)

女：調査、しなくてもいいかな？
男：え？明日までにしなくちゃいけないって先生が言ってたじゃない。
男：例2
女：デザイン、作らなくてもいいかな？
男：え？明日までに作らなくちゃいけないって先生が言ってたじゃない。
男：3
女：本棚、掃除しなくてもいいかな？
男：[pause]え？明日までに掃除しなくちゃいけないって先生が言ってたじゃない。
男：4
女：このあいだのこと、謝らなくてもいいかな？
男：[pause]え？明日までに謝らなくちゃいけないって先生が言ってたじゃない。
男：5
女：発表、書き直さなくてもいいかな？
男：[pause]え？明日までに書き直さなくちゃいけないって先生が言ってたじゃない。
男：6
女：全部調べなくてもいいかな？
男：[pause]え？明日までに調べなくちゃいけないって先生が言ってたじゃない。
男：7
女：机の上、整理しなくてもいいかな？

男：[pause]え？明日までに整理しなくちゃいけないって先生が言ってたじゃない。

男：8

女：あの論文、読まなくてもいいかな？

男：[pause]え？明日までに読まなくちゃいけないって先生が言ってたじゃない。

男：9

女：実験、準備しなくてもいいかな？

男：[pause]え？明日までに準備しなくちゃいけないって先生が言ってたじゃない。

🌀14-6-5P Suggesting a course of action すべきか否かを言う (BTS 17, 18)

女：例1

男：集めますよ。

女：そうですね。集めなくちゃいけませんね。

女：例2

男：食べますよ。

女：あ。食べちゃダメです。

女：3

男：捨てますよ。

女：[Pause] あ、捨てちゃダメです。

女：4

男：話、聞きますよ。

女：[Pause] そうですね。話、聞かなくちゃいけませんね。

女：5

男：調べますよ。

女：[Pause] そうですね。調べなくちゃいけませんね。

女：6

男：拭きますよ。

女：[Pause] あ、拭いちゃダメです。

女：7

男：連絡しますよ。

女：[Pause] そうですね。連絡しなくちゃいけませんね。

女：8

男：帰ってもらいますよ。

女：[Pause] あ、帰ってもらっちゃダメです。

シーン 14-7R

🌀14-7-3W Writing down what to buy 買い物リスト

例1.

Act 14

女：あ、もしもしブライアン、悪いんだけどさ、今晚のホームパーティーに使う魚買ってきてくれる？マグロっていう魚、聞いたことあるかな。分からなかったら電話ちょうだい。

例. 2.

女：あ、もしもしサーシャ、もう会社出たかな？もし家に帰る前にこのメッセージ聞いたらでいいんだけど、とり肉買ってきてもらっていい？前使ったのと同じやつで、200g ぐらい。今日、めっちゃおいしい料理作ってあげるから楽しみにしててね～。

3.

女：あ、もしもしひろしさん、ちょっと頼みたいことがあるんだけどさ、新しく出たタイ料理の本を買ってきてもらっていい？名前前でテキストするから。仕事の帰りでいいからよろしく～。

4.

女：あ、もしもしひろしさん、ついでなんだけど、お米も買ってきてくれる？さっき切らしていることに気がついて……。重いけど、5キロ分買ってきてもらって大丈夫？いつもありがとう。

5.

女：あ、もしもしブライアン、もう一つ買ってきてほしい魚があるんだけど、あれ、なんだったかな。あ、そうだそうだ、思い出した、サーモンサーモン。ブライアンの好きなサーモン、1000円分ぐらいで買えるの買ってきてくれる？あとでお金払うから、よろしくね。

6.

女：あ、もしもしサーシャ、夜遅くまでお疲れ様。お疲れのところ悪いんだけど、今日帰りにスーパー寄れる？開いてたらでいいんだけど、すきやき肉買って来てほしいんだけど……。量はそうだな、300グラムぐらいかな。疲れてたら別の時で大丈夫だから、無理しないでね。いつもありがとう。

シーン 14-9R

🌀14-9-3W Writing names for a game 名前を書く

男：えっと、小さな紙に明日来る人たちの名前を書いてもらっていい？小さくたたんで箱に入れて、明日のゲームに使いたいんだけど、僕、字が汚いから。じゃあ、名前言っていくね。えっと、（誰かに書いてもらってるかのようにゆっくりと）洋一くん……。緑ちゃん……。酒井さん……。書けた？それから七菜ちゃん、七菜ちゃんの漢字はたしか数字の七に野菜の菜だったかな。あと、野田先生……。それに茶山さんでしょ……。で、和男君……。最後は和田さん、これでみんなかな。書いてくれてありがとう。

Act 14 評価

🌀聞いてみよう

1.

女：プレゼントは宅急便で送るよね

男：当然だよ。結構大きいし。他の荷物もあるし、

女：そうだね。あ、お花、注文しなくちゃ。

男：まだしてなかったの？お金は集めたんでしょ？

女：うん。このお茶飲んだ後ですすぐるから。ええっと、いくら集まったんだっけ。

2.

女：棚のそっち側、空けてもらいたいんだけど。

男：なんで？

女：お花の道具を置きたいの。

男：しょうがないなあ。じゃあ、ここにあるものが入る大きさの箱ある？

女：あるじゃない、いいのが。あそこ。

男：ああ、あれ？わかった。じゃあ、あれに入れるから。

3.

男：どうしたんですか？

女：引き出しに入れておいたお金がなくなっているんです。

男：え？お金？いくら？

女：10万円です。

男：そんなに？ちゃんと鍵がかかるところに入れておかなくちゃ。

女：すみません。日頃から気をつけていたんですけど、1時間だけと思ってつい。

4.

女：あ、もう出なくちゃ。

男：ちょっと待って。お弁当、いま詰めるから。

女：だめ、もう時間ない。

男：わかった。じゃあ部屋掃除した後で届けてあげるよ。

女：ウッソ～！なんでそんなに優しいの？

5.

男：これ、おもちゃですよ。

女：へえ、よくできてますねえ。本当のキーボードかと思いました。

男：こっち側にスイッチもついているし。

女：ほんとだ。

6.

男：400メートル、勝ったんですね。おめでとう！

女：ありがとうございます。今回は無理かと思ったんですけど、おかげさまで。

男：すごかったです。

女：これで今年のレースは全部終わったので、次のレースが始まるまでちょっとお休みしたいです。

7.

女：今日は大変ですね。

男：まあ、お昼を挟んで大きい会議が2つありますから。

女：それから会社に戻るんですか？

男：部長が乗せてくださるそうなので、会社に戻る前に銀行に回ります。

女：わあ、お疲れ様です。

8.

男：すみません。お醤油回していただけますか。

Act 14

女：はい、どうぞ。味、薄いですか？

男：いや、美味しいことは美味しいんですけど……。

女：あ、ちょっと混ぜてみたら？

男：ああ、なるほどね。ソースが下の方に固まっていたんだ。

9.

女：これ、裏返しになってます？

男：ちょっと見せて。あ、これ、リバーシブルじゃない。

女：リバーシブル？

男：そう。だから裏も表もないですよ。

女：ああ、そういうことですか。

10.

男：寒い！

女：ほんとね！

男：持つてる水がそのまま氷になっちゃうかと思ったよ。

女：早くストーブつけて。

男：どこだっけ、スイッチ。

女：左側。あ、そのスイッチちょっと壊れそうになってるから気をつけてね。

11.

男：完成！さあ食べよう。

女：じゃお皿だすね。何枚？

男：大きいの1枚と小さいの4枚。後ご飯じゃわんとお箸もね。

女：了解！いい匂い！

男：これは食べると体が温まるからね。

女：そうだね。冷めないうちに食べよう！

12.

男：さっきの10万円ですけど、いつ引き出しに入れたんですか？

女：10時ごろです。会議室を開けるちょっと前でしたから。

男：としたら、その時には部屋には誰もいなかったんですね。

女：はい。

♫使ってみよう

女：1

男：今度の会議の時間はいつでしたっけ。

女：[Pause]まだ決まっていないんだけど、明日になるかと思う。

女：2a

男：今日はいかなくていいでしょ？

女：[Pause]いや、私は行かなくちゃ。

女：2b

男：いつも勉強していないで、ちょっと遊ぼうよ。

女：[Pause]いや、もっと勉強しなくちゃ。

女：2c

男：文学は取らなくていいんだ。よかったね。

女：[Pause]でも社会学は取らなくちゃいけないよ。

女：2d

男：この電気ついたままでいいの？

女：[Pause]いや、消さなくちゃ。

女：2e

男：全部読まなくていいでしょ？

女：[Pause]いや、明日までに全部読まなくちゃ。

女：3a

男：友田さんのお父さんは病気だって？

女：[Pause]先週亡くなったそうです。

女：3b

男：昨日のジャイアンツの試合はどうなったかわかる？負けそうだったけど。

女：[Pause]きのうは、勝ったそうですよ。

女：3c

男：あの部屋はまだ片付いてないでしょ？早く片付けなくちゃ。

女：[Pause]部長がお客さんと話している間に、村田さんが片付けたそうですよ。

女：3d

男：困ったなあ。プリンターを直すって山村さんが言ってたんだけど、もう中国に行っちゃって…
…。

女：[Pause]中国に行く前に直したそうですよ。

女：4

男：英語もっと上手に話したいんだけど、どんなことをしたらいいと思う？

女：[Pause]よくわからないけど、私はなるべく日本語を使うようにしているよ。

女：5

男：すごく忙しいんじゃない？

女：[Pause]まあ、忙しいことは忙しいけど、まだ頑張ってます。

女：6

女：一時間もお風呂に入ってたんだよ？人が待っているって知らなかったの？

男：[Pause]いや、待ってるってわかってたんだけど、気持ちがいいからつい……

女：7

男：絵を描いているでしょ？ちょっと見ていい？

女：[Pause]ダメ。できた後で見せるから。

女：8

男：今度の土曜日、一緒に歌舞伎見に行かない？

女：[Pause]歌舞伎？行く行く！歌舞伎大好き！

女：9

Act 14

男：疲れちゃって、あまり元気が出ないんだよ。

女：[Pause]ジョギングでもしたら？

女：1 0

男：あのう、昨日食堂に留学生がいたでしょ？あの留学生の名前覚えてる？

女：[Pause]あ、青いセーターを着てた人でしょ？ええと、何って言ったっけ。

女：1 1 a

男：行かない方がいいかなあ。知ってる人はあまりいないし。

女：[Pause]たくさん知ってるじゃない。

女：1 1 b

男：やってみただけど、どうかな。

女：[Pause]できるじゃない。

女：1 1 c

男：どう？下手だと思うんだけど。

女：[Pause]上手じゃない。

女：1 2 a

男：何が要るの？

女：[Pause]人参とキャベツと玉ねぎ。

女：1 2 b

男：何を買ってきたらいい？

女：[Pause]パンとトマトと油。よろしく！

女：1 2 c

男：まだ買っていないものある？

女：[Pause]うん。卵と粉と塩。

男：1 3 a

女：[Pause]窓開けてくれる？

男：いいよ。この窓だよね？

男：1 3 b

女：[Pause]電気消しといてね。

男：あ、そうだ。電気消しとかなくちゃ。

男：1 3 c

女：[Pause]お弁当温めておいて。

男：いつ食べるの？

男：1 3 d

女：[Pause]2階の大きい部屋、片付けてくれない？

男：あ、ごめん。前から片付けようと思ってたんだけど、つい忘れてて……。

男：1 4 a

男：[Pause]この窓、開いてるね。

女：あ、その窓はそのままでもいいよ。

男：1 4 b

男：[Pause]電気が消えてるよ。

女：本当？ついてると思った。

男：14c

男：[Pause]お弁当、温まってるよ。

女：え？いつ温めたの？

男：14d

男：[Pause]2階の部屋、片付いてるよ。

女：ありがとう、片付けてくれて。

男：15

男：[Pause]急いでたから鈴木さんから借りた皿を落としちゃったんだよ。壊れるかと思ったけど、壊れなかったんだ。

女：へ～、すごくラッキーだったね、それ。鈴木さんには言わないでおいてあげるね。

男：16

男：[Pause]出張でニューヨークへ行くことになったとしたら、どうしますか。

女：英語を練習するかな。英語は本当にダメなんですよ、私。

男：17

女：[Pause]アメリカの大学で勉強してる間、車がなかったから毎日バスを使ってたんだよ。

男：へ～、電車はなかったの？

男：18

女：[Pause]部長が福岡から帰ってくるまでにこれを全部してしまってください。

男：わかりました。

男：19

女：[Pause]ちょっとお腹がすいてきましたね。

男：そうですね。そろそろどこかレストランででも食べましょう。

男：20

女：[Pause]どうぞどうぞ。熱いうちに食べた方がいいですよ。

男：ふ～ん（！）、いい匂いですね。じゃ、遠慮なく、いただきます！

〇書き取り

男：

1. 和食だけじゃなくて、洋食も作らなくちゃ。
2. お茶会でもするとしたら、あのお店がいいかな。
3. 緑さんが来る前に全部決まったそうですよ。
4. 魚が集まってきたことは集まってきたけど……。
5. となりの方、ついさっきまでご主人かと思ってました。
6. お酒はあまり飲み過ぎないようにしてくださいね。
7. このお料理、あたたかいうちに召しあがってください。
8. 部屋の電気、使った後で消したっけ？

シーン 15-1

🌀15-1-1C Can you do it? できますか? (BTS 1)

女:

- 例1. 明日は行けないと思います。
- 例2. 鈴木さんはきれいに書くと思いますよ。
3. 来週だったら佐藤さんは来られないでしょう?
4. 村田さんは泳がないと言っていました。
5. 乗れない人はいますか。
6. その距離だったら歩かないと思います。
7. 今すぐには、決められないだろうと思います。
8. 漢字は幾つ書けますか。
9. はい、英語で話します。
10. もっと勉強しないと卒業できないんじゃない?
11. 絶対忘れないと言っていました。
12. それぐらいだったら読みます。
13. 今度の会議に出られないと言っていました。
14. はい、来週までに帰ると思います。
15. ここにあるものは全部使えます。

🌀 15-1-2P Reassuring Nozaki-san that it'll work out! 大丈夫とカづける (BTS 1)

男: 例1

女: できたら2時までには帰りたいんだけど、難しいかな。

男: 大丈夫ですよ。帰れますよ、きっと。

男: 例2

女: 必要だから買いたいんだけど、やっぱり無理ですかね。

男: 大丈夫ですよ。買えますよ、きっと。

男: 3

女: 2、3日休みたいんだけど、やっぱり来月まではまずいか。

男: [Pause] 大丈夫ですよ。休めますよ、きっと。

男: 4

女: もう少しこの仕事を続けたいんだけど、やっぱり無理ですよ。

男: [Pause] 大丈夫ですよ。続けられますよ、きっと。

男: 5

女: ちょっと助けてあげたいんだけど、多分いらないうって言うよね。

男: [Pause] 大丈夫ですよ。助けてあげられますよ、きっと。

男: 6

女：時間をね、ちょっとだけ減らしたいんだけど、やっぱりみんなに迷惑かけるだろうから……。

男：[Pause] 大丈夫ですよ。減らせますよ、きっと。

男：7

女：1時間だけ早めに終えたいんだけど、やっぱりきついかな。

男：[Pause] 大丈夫ですよ。終わられますよ、きっと。

男：8

女：あ～あ、嫌なことは全部忘れたいんだけど、なかなかそうは行かないんだよね。

男：[Pause] 大丈夫ですよ。忘れられますよ、きっと。

男：9

女：18時のバスに乗りたいたいんだけど、今からじゃやっぱり無理か。

男：[Pause] 大丈夫ですよ。乗れますよ、きっと。

男：10

女：犬をね、連れて来たいんだけど、やっぱり困るよね、みんな。

男：[Pause] 大丈夫ですよ。連れて来れますよ、きっと。

🔗 15-1-3P Asking if Asano-san can do it? できるかどうか確認する (BTS 1)

女：例1

男：割れますか。

女：はい、細くですか？

女：例2

男：混ぜられますか。

女：了解です。どのぐらいですか？

女：3

男：[Pause]取れますか。

女：いいですけど、これだけで足りえますか？

女：4

男：[Pause]裏返せますか。

女：う～ん、これは難しそう。やっぱりお願いできますか？

女：5

男：[Pause]食べられますか。

女：美味しい！今まで食べた中で一番美味しいです。

女：6

男：[Pause]洗えますか。

女：もちろんです。あちらで休んでてください。

女：7

男：[Pause]拭けますか。

女：はい、このタオル、使っていていいですね。

女：8

Act 15

男：[Pause]片付けられますか。

女：はい。あ、ええと、これ、場所がわからないんですけど……。

シーン 15-2

㊦15-2-1C Intention or expectation? 意図? 前提? (BTS 2)

女：

例1. 乗ったことないから今度は新幹線で行くつもりです。

例2. 村田さんも来るつもりでお願いしたんです。

3. 駅からバス一本で行ける旅館に泊まるつもりです。

4. 吉田さんが12時5分着のつもりで早めに駅に行ったんですけど、吉田さんはずっと前から待っていたらしいです。

5. 空港まではリムジンバスを使うつもりだけど、万が一バスに間に合わなかったら特急の電車に乗って行くと思います。

6. 2時17分発の電車に乗るつもりですので、多分3時半ごろまでに着くと思います。

7. あとは友田さんが片付けてくれるつもりで、悪いと思ったけど片付いていないまま行っちゃったんですけど。

8. バス停で待っているつもりで半時間ぐらい待ったんだけど、バス来ないんです。よく考えたらバス停じゃなくてタクシー乗り場だったんですよ。

9. 今年は中国に行くつもりはないんですけど、来年行くかもしれません。

10. あの方が松本先生のもつりで声かけたんですけど、違う人だったんですよ。

11. 女性のトイレのもつりで入ったんですよ、急いで。で、入ったら男性ばかり！すごく恥ずかしかった。

12. 早めに行ってストーブをつけておくつもりですが、ストーブのつけかたがよくわからなくて……。

㊦15-2-2P Talking about a weekend trip 旅行の予定について話す (BTS 2)

女：例1

男：週末はどこか行くんですか。

女：草津に行くつもりです。

女：例2

男：へえ、明日行くんですか。

女：そのつもりです。

女：3

男：温泉に入るんですね。

女：[pause]そのつもりです。

女：4

男：バスで行くんですか。電車ですか。

女：[pause]電車で行くつもりです。

女：5

男：行きは何時頃ですか。

女：[pause]8時18分発の電車で行くつもりです。

女：6

男：草津ではホテルに泊まるんですか。

女：[pause]旅館に泊まるつもりです。

女：7

男：いいですね。草津の温泉。もしかしてずっと温泉でリラックスするつもりですか。

女：[pause]いや、ハイキングもするつもりです。

女：8

男：そうですか。で、こちらにはいつ帰るんですか。

女：[pause]日曜日の午後帰るつもりです。

♫15-2-3P Describing a fictitious situation 仮定に基づいて話してもらおう (BTS 2)

男：例1

女：ここ、会議室なんですね。

男：そう。ここが会議室のつもりで話してください。

男：例2

女：リストに野崎さんの名前が書いてあるんですね。

男：そう。リストに野崎さんの名前が書いてあるつもりで話してください。

男：3

女：私はこの会社の役員なんですね。

男：[pause]そう。この会社の役員のつもりで話してください。

男：4

女：会議のプレゼンなんですね。

男：[pause]そう。会議のプレゼンのつもりで話してください。

男：5

女：窓は全部開けてあるんですね。

男：[pause]そう。窓が全部開けてあるつもりで話してください。

男：6

女：休憩が必要なんですね。

男：[pause]そう。休憩が必要なつもりで話してください。

男：7

女：時間が心配なんですね。

男：[pause]そう。時間が心配なつもりで話してください。

男：8

女：ストレスたまってるんですね。

男：[pause]そう。ストレスがたまってるつもりで話してください。

Act 15

🌀15-2-4P Compass directions 方向を正す

女：例 1

男：病院は南の方ですか。

女：いえ、北の方ですけど……。

女：例 2

男：図書館は西の方ですか。

女：はい、そうですね。

女：3

男：加賀屋という旅館があるんですね。北の方でしたっけ。

女：[pause] いえ、南の方ですけど……。

女：4

男：新幹線に乗れる駅、ありましたね。西の方でしたっけ。

女：[pause] はい、そうですね。

女：5

男：空港はどちらの方ですか。

女：[pause] 東の方ですけど……。

女：6

男：古野屋っていう民宿は覚えているだろうと思うんですけど、東の方でしたね。

女：[pause] いえ、西の方ですけど……。

女：7

男：高松線に乗れる駅、北の方でしたね。

女：[pause] はい、そうですね。

女：8

男：デパートは、ええと、北の方でしたっけ。

女：[pause] いえ、南の方ですけど……。

女：9

男：特急に乗れる駅、西の方でしたね。

女：[pause] いえ、北の方ですけど……。

シーン 15-3

🌀15-3-1C Hearsay or not? 伝言か否か (BTS 6)

男：

例 1. 羽田から飛行機で行くとのことでした。

例 2. 羽田から飛行機で行きます。

3. 神田さんが着くのは19時28分とのことでした。

4. この旅館、ちょっと高そうだね。

5. 搭乗口で待ってるって。
6. 仕事が忙しいから夏の家族旅行をちょっと延期することにしたんだ。
7. 事故があったため、少し電車が遅れるそうです。
8. 普通は大阪に泊まるんですけど、京都に泊まることもありますよ。
9. 予定、これだったら行けそう。
10. 船で送った方が楽だって
11. 新幹線で行くより、特急で行った方が安いそう。
12. まだ新幹線に乗ったことがないんです。
13. 休日だし、ちょっと込みそうですね。
14. 来週の火曜日からですが、ミラーというアメリカからいらっしゃるお客さんが見えるとのことです。

Ω15-3-2P Confirming an arrival time 到着時間を確認する (BTS 5, 6)

男：例1

女：7時41分発に乗ったら？

男：特急ですね。7時41分発ということは、十条着は8時3分ですね。

男：例2

女：13時25分発に乗ったら？

男：普通ですね。13時25分発ということは、十条着は14時30分ですね。

男：3

女：9時2分発に乗ったら？

男：[Pause] 普通ですね。9時2分発ということは、十条着は10時7分ですね。

男：4

女：9時48分発に乗ったら？

男：[Pause] 特急ですね。9時48分発ということは、十条着は10時10分ですね。

男：5

女：13時ちょうど発に乗ったら？

男：[Pause] 普通ですね。13時ちょうど発ということは、十条着は14時5分ですね。

男：6

女：11時17分発に乗ったら？

男：[Pause] 普通ですね。11時17分発ということは、十条着は12時22分ですね。

男：7

女：11時38分発に乗ったら？

男：[Pause] 特急ですね。11時38分発ということは、十条着は12時ちょうどですね。

男：8

女：13時47分発に乗ったら？

男：[Pause] 特急ですね。13時47分発ということは、十条着は14時9分ですね。

男：9

女：13時53分発に乗ったら？

Act 15

男：[Pause] 普通ですね。13時53分発ということは、十条着は14時58分ですね。

男：10

女：14時27分発に乗ったら？

男：[Pause] 特急ですね。14時27分発ということは、十条着は14時49分ですね。

Ⓔ15-3-3P Reporting a train issue 延着の伝言を伝える (BTS 5, 6)¹

男：例1

女：すみません！14時27分の特急に乗るつもりだったんですが、乗れなかったので、14時54分発の普通で行きます。よろしくお願ひします。

男：乗る予定だった特急に乗れなかったので、着くのは16時ちょっと前とのことです。

男：例2

女：すみません！7時41分の特急に乗るつもりだったんですが、乗れなかったので、7時57分発の普通で行きます。よろしくお願ひします。

男：乗る予定だった特急に乗れなかったので、着くのは9時すぎとのことです。

男：3

女：すみません！11時38分の特急に乗るつもりだったんですが、乗れなかったので、11時56分発の普通で行きます。よろしくお願ひします。

男：[pause] 乗る予定だった特急に乗れなかったので、着くのは13時すぎとのことです。

男：4

女：すみません！8時50分の特急に乗るつもりだったんですが、乗れなかったので、9時02分発の普通で行きます。よろしくお願ひします。

男：[pause] 乗る予定だった特急に乗れなかったので、着くのは10時すぎとのことです。

男：5

女：すみません！13時47分の特急に乗るつもりだったんですが、乗れなかったので、13時53分発の普通で行きます。よろしくお願ひします。

男：[pause] 乗る予定だった特急に乗れなかったので、着くのは3時ちょっと前とのことです。

男：6

女：すみません！9時48分の特急に乗るつもりだったんですが、乗れなかったので、9時59分発の普通で行きます。よろしくお願ひします。

男：[pause] 乗る予定だった特急に乗れなかったので、着くのは11時すぎとのことです。

男：7

女：すみません！12時41分の特急に乗るつもりだったんですが、乗れなかったので、13時発の普通で行きます。よろしくお願ひします。

男：[pause] 乗る予定だった特急に乗れなかったので、着くのは14時すぎとのことです。

男：8

女：すみません！10時44分の特急に乗るつもりだったんですが、乗れなかったので、10時52分発の普通で行きます。よろしくお願ひします。

男：[pause] 乗る予定だった特急に乗れなかったので、着くのは12時ちょっと前とのことです。

¹ Ambient noises courtesy of OtoLogic (otologic.jp).

シーン 15-4

Ω15-4-1C Follow the procedures 指示に従う (BTS 7, 8)

女：

- 例 1. こんにちは。では始めましょう。まず、今から言う通りに書いて文書を作ってください。いいですか？来月の会は「銀屋」でします。来れるか来れないか、決まりましたか。それをベンさんにテキストしてください。銀屋は魚がおいしい店です。ご家族も友だちもどうぞごいっしょに。
- 例 2. 書けましたか。ではそれを大きな声で読んでください。はいどうぞ。来月の会は「銀屋」でします。来れるか来れないか、決まりましたか。それをベンさんにテキストしてください。銀屋は魚がおいしい店です。ご家族も友だちもどうぞごいっしょに。
3. これは下書きです。念のために、この文書を、名前をつけて保存してください。
4. 保存した文書を編集してよくしましょう。まず、最初の「来月の会は「銀屋」でします。」はここでいいですが、後の方にある「銀屋は魚がおいしい店です」はレストランについてですね。これは最初の「銀屋でします」のすぐ後に入れましょう。カットペーストです。
5. 次に、「来れるか来れないか、決まりましたか」と「それをベンさんにテキストしてください」は一つにして「来れるか来れないか、ベンさんにテキストしてください」にしましょう。真ん中の「決まりましたか」と「それを」は削除です。
6. そして今一つにした「来れるか来れないか、ベンさんにテキストしてください」は最後の方がいいので、今ある場所から取って、文書の最後に入れてください。
7. それから、その後に、「よろしく願います」と入れるともっといいと思います。
8. できましたか？では、もう一度初めから終わりまで読んで、確認してください。
9. 最後に文書を保存してください。上書き保存です。どうですか？やってみたら、日本語の編集もそんなに複雑ではないでしょう？
10. では、またオンラインで会いましょう！

Ω15-4-2P Adding deadlines to a request 締め切り情報を加えて依頼する (BTS 7)

男：例 1.

女：集まる店、選んでおきますから。

男：あ、どうも。悪いけど、8日までに選んどいてもらえますか？

男：例 2.

女：集まる人、登録しておきますから。

男：あ、どうも。悪いけど、14日までに登録しといてもらえますか？

男：3.

女：場所、変更しておきますから。

男：[Pause] あ、どうも。悪いけど、水曜日までに変更しといてもらえますか？

男：4.

女：来る人の名前、確認しておきますから。

男：[Pause] あ、どうも。悪いけど、来週までに確認しといてもらえますか？

男：5.

Act 15

女：食事した後で行けるところ、検索しておきますから。

男：[Pause] あ、どうも。悪いけど、20日までに検索しといてもらえますか？

男：6.

女：道が複雑そうだったら地図書いておきますから。

男：[Pause] あ、どうも。悪いけど、坂田先生に会うまでに書いてもらえますか？

男：7.

女：他にも役に立ちそうなこと、あったらみんなに送っておきますから。

男：[Pause] あ、どうも。悪いけど、集まる1日前までに送っと思ってもらえますか？

🔗15-4-3P Making a request 依頼する (BTS 7)

女：例1.

男：搭乗口で待っていていただけますか？

女：いいですよ。何時発の便ですか？

女：例2.

男：バス停に来ていただけますか？

女：いいですよ。えっと、駅の南口の方のバス停ですよ？

女：3.

男：[pause] 民宿を検索していただけますか？

女：いいですよ。泊まるの、何日からでしたっけ。

女：4.

男：[pause] 東西線に乗っていただけますか？

女：いいですよ。あ、でもそれだと乗り換えが必要になりませんか？

女：5.

男：[pause] 西口で加藤さんに会っていただけますか？

女：いいですよ。西口ってことは、電車の後ろの方ですよ？

女：6.

男：[pause] 新幹線を使っていただけますか？

女：飛行機じゃなくて？まあ、いいですけどね、別に。駅のお弁当好きだし。

女：7.

男：[pause] 授業を延期していただけますか？

女：ええ？あ、授業の内容をっていう意味？それだったらオッケー。

女：8.

男：[pause] 電気を消していただけますか？

女：了解です。全部消しますから。

🔗15-4-4P Being modest about your abilities 謙遜する (BTS 1, 9)

男：例1.

女：お客さんと日本語で話しているの、聞きましたよ。素晴らしいですね。

男：いえいえ、やっと少し話せるようになりましたけど、まだまだです。
 男：例 2.
 女：新しいコンピュータ使っているの、見ましたよ。素晴らしいですね。
 男：いえいえ、やっと少し使えるようになりましたけど、まだまだです。
 男：3.
 女：テニスで神田さんに勝ったの、見ましたよ。素晴らしいですね。
 男：[Pause] いえいえ、やっと少し勝てるようになりましたけど、まだまだです。
 男：4.
 女：マラソンで走るの、見ましたよ。素晴らしいですね。
 男：[Pause] いえいえ、やっと少し走れるようになりましたけど、まだまだです。
 男：5.
 女：先週のレースで泳ぐの、見ましたよ。素晴らしいですね。
 男：[Pause] いえいえ、やっと少し泳げるようになりましたけど、まだまだです。
 男：6.
 女：このあいだのパーティーで歌っているの、聞きましたよ。素晴らしいですね。
 男：[Pause] いえいえ、やっと少し歌えるようになりましたけど、まだまだです。
 男：7.
 女：最初から最後まで手順を説明しているの、見ましたよ。素晴らしいですね。
 男：[Pause] いえいえ、やっと少し説明できるようになりましたけど、まだまだです。
 男：8.
 女：結構面倒な質問にもちゃんと答えてるの、見ましたよ。素晴らしいですね。
 男：[Pause] いえいえ、やっと少し答えられるようになりましたけど、まだまだです。

シーン 15-5

⊕15-5-1C Intention or assumption? 意図? 思い込み? (BTS 12)

男：例 1
 女：奥の部屋、まだ片付いてないよ。
 男：へ? もう片付けたつもりですけど。
 男：例 2
 男：銀行にはいつ行くんだっけ。
 女：これから行くつもりです。何かあるんですか。
 男：3
 男：山本さんの電車が着くのはいつですか。
 女：それは昨日メールで送ったつもりだけど。
 男：4
 女：新しくできたのが見たいって部長が言っていましたよ。
 男：本当ですか。先週見せたつもりですけど。

Act 15

男：5

男：春休みにアメリカに行くんだって？

女：そのつもりだったんだけど、飛行機の切符が高くなっちゃったからやめました。

男：6

女：紙がなくなっているみたいですけど、買って来ましょうか。

男：この間買ったのをあそこの棚に置いたつもりですけど、ないですか。

男：7

女：物理はもうとったんですか。

男：んん、来学期取るつもり。今学期とりたかったんだけど、取ろうと思ったらもう一杯で……。

男：8

男：あのう、これの手順がわからないんですが、ちょっと教えてもらえませんか。

女：友田さん、まだ説明してくれてないんですか。説明するように言ったつもりですけど。

男：9

女：留学するの？しないって言ってなかったっけ。

男：最初はしないうつもりだったんだけどね、大学がお金を出してくれるっていうから、行くことにしたんだ。

男：10

女：一郎くんも行くの？確か、行かないって言ってたんじゃないの？

男：うん、ここに残って仕事するつもりだったんだけど、仕事が終わっちゃったから僕も行くことにしたんだ。

🌀15-5-2P Dealing with a gap in preparation しそびれたことをすぐする (BTS 11)

女：例1

男：まだ片付いてないんですけど……、例の問題。

女：へ？本当に？もう片付けたつもりだったけど。大丈夫。すぐやるから。

女：例2

男：まだ開いてないんですけど……、会場の鍵。

女：へ？本当に？もう開けたつもりだったけど。大丈夫。すぐやるから。

女：3

男：まだ通ってないんですけど……、企画。

女：[pause] へ？本当に？もう通したつもりだったけど。大丈夫。すぐやるから。

女：4

男：まだ増えてないんですけど……、お弁当の注文。

女：[pause] へ？本当に？もう増やしたつもりだったけど。大丈夫。すぐやるから。

女：5

男：まだ集まってないんですけど……、当日の資料。

女：[pause] へ？本当に？もう集めたつもりだったけど。大丈夫。すぐやるから。

女：6

男：まだ消えてないんですけど……、違う名前。

女：[pause]へ？本当に？もう消したつもりだったけど。大丈夫。すぐやるから。
 女：7
 男：まだ取れてないですけど……、プレゼンの中のいらぬスライド。
 女：[pause]へ？本当に？もう取ったつもりだったけど。大丈夫。すぐやるから。
 女：8
 男：まだ変わってないですけど……、スライドの順序。
 女：[pause]へ？本当に？もう変えたつもりだったけど。大丈夫。すぐやるから。
 女：9
 男：まだついてないですけど……、コンピュータ。
 女：[pause]へ？本当に？もうつけたつもりだったけど。大丈夫。すぐやるから。
 女：10
 男：まだ冷えてないですけど……、飲み物。
 女：[pause]へ？本当に？もう冷やしたつもりだったけど。大丈夫。すぐやるから。
 女：11
 男：まだ減ってないんですけど……、前に置く椅子の数。
 女：[pause]へ？本当に？もう減らしたつもりだったけど。大丈夫。すぐやるから。
 女：12
 男：まだ直ってないですけど……、プログラムの間違い。
 女：[pause]へ？本当に？もう直したつもりだったけど。大丈夫。すぐやるから。
 女：13
 男：まだ終わってないですけど……、準備。
 女：[pause]へ？本当に？もう終えたつもりだったけど。大丈夫。すぐやるから。

シーン 15-6

⊕15-6-1P Making a suggestion with 遠慮 遠慮がちに意見を述べる (BTS 12)

女：例1
 男：ここ、美味しそうですけど、座れないですかね。
 女：ん……。そうですね……。ちょっと狭すぎるかもしれませんね。
 女：例2
 男：ここ、美味しそうですけど、歩いて行けないですかね。
 女：あ、それは大丈夫。田中さんが車持ってるから。
 女：3
 男：[pause] ここ、美味しそうですけど、和食は食べられないですかね。
 女：別に和食じゃなくてもね、いいんだけど。
 女：4
 男：[pause] ここ、美味しそうですけど、待てないですかね。
 女：いや、待ちましょうよ。大丈夫。一度座ればすぐ食べられるから。

Act 15

女：5

男：[pause] ここ、美味しそうですけど、払えないですかね。

女：クレジットカード使えないからね、ここ。キャッシュレスにしてくれたらいいのにね。

女：6

男：[pause] ここ、美味しそうですけど、予約できないですかね。

女：書いてないですね……。こんな時間だとちょっとわかりませんね……。電話してみましようか。

女：7

男：[pause] ここ、美味しそうですけど、入れないですかね。

女：ん……。そうですね……。あ、大丈夫。こっちにエレベーターありますよ。こっちに回れます？

♫15-6-2P Being prepared for mishaps 予定の変更に備える (BTS 12)

女：例1

男：土曜日、どこか食べに行かない？

女：いいね。行こう、行こう。もし行けなくなったら早めに連絡するようにするから。

女：例2

男：週末、2階のラウンジでお好み焼き作らない？

女：いいね。作ろう、作ろう。もし作れなくなったら早めに連絡するようにするから。

女：3

男：来週の講演の通訳、2人でしない？

女：[Pause]いいね。しよう、しよう。もしできなくなったら早めに連絡するようにするから。

女：4

男：この13時発の特急に乗らない？

女：[Pause]いいね。乗ろう、乗ろう。もし乗れなくなったら早めに連絡するようにするから。

女：5

男：火曜の朝、みんなと一緒にジョギングしない？

女：[Pause]いいね。しよう、しよう。もしできなくなったら早めに連絡するようにするから。

女：6

男：今日、早めに帰らない？

女：[Pause]いいね。帰ろう、帰ろう。もし帰れなくなったら早めに連絡するようにするから。

女：7

男：土曜の午後に、あの船に乗らない？

女：[Pause]いいね。乗ろう、乗ろう。もし乗れなくなったら早めに連絡するようにするから。

Act 15 評価

👂聞いてみよう

1.

女：空いたところには何か詰めてもらえます？ぶつかって壊れるとまずいですから。

男：紙でいいですか。

女：紙でも何でもいいですよ。

2.

女：この書類、このままじゃ部長に届けられません。

男：どうしたらいいですか。

女：絶対に必要なところと、なくてもいいところを分けてください。

男：なるほどね。了解です。

3

男：来月ですけど、3日か4日のご都合、いかがですか。

女：あ、ちょうどどちらも空いてます。どちらかというとなら4日の方が楽ですね。

男：では、4日の午後ということで、お時間いただけますか？

女：わかりました。では、4日の午後、2時ごろからでいいですか？

男：はい、よろしくお願いいたします。

4

女：ゆっくり休めました？

男：いや、久しぶりにリラックスできました。やっぱり温泉っていいですね。

女：出張と重なって、大変でしたけど、来れて良かったですね。

男：はい。おかげさまで。

5

女：部長はなんて？

男：相手の会社の人はまだ見えてないそうです。

女：じゃあ、まだ間に合いますね。急いで部長に追いつきましょう。

男：あ、特急がある。これで行けますね。

6

女：あ、そのリモコン故障してるよ。

男：え？そうなの？

女：今日中に新しいの買ってくるつもりだから。

男：あ、いいの？僕買ってこようか？

女：頼めるかな。助かるな。

7

男：事故ですか？

女：ええ。何時の便でしたっけ。

男：20時20分です。18時までには空港に着いていたいんだけど。

Act 15

女：このままじゃ無理ですね。電車に乗り換えましょう。

男：あ、ちょっと待って。え？キャンセルだって。

女：え？飛行機が？

男：うん。ああ、今日中には帰れなさそうですね。

8

男：すみません。朝するつもりだったんですが。

女：あのさ、そういうこと、普通は忘れないでしょ？

男：そうですよね。「登録すること」って、ノートにも書いたんですけど。

女：書いたつもりで書いてなかったんじゃないの？

男：いえ、そうではなくて、そのノートを見るのを忘れてしまって……。

女：え～！どうなってるの？まったく。あり得ないでしょ。

男：すみません。最初からやっておきますから。

9

女：モリスさん、どうですか？この頃。

男：だいぶ仕事を覚えてくれました。

女：そうですか。

男：結構、いろいろ任せられるようになりましたよ。

女：そうですか。じゃあ、来月の編集、任せてみましょうか。

男：いいですね。じゃあ、そのつもりで話しておきますから。

女：よろしく。

10

男：便利そうですね。そのノート。

女：便利ですよ。見やすいし。予定とか、手順とか、書いておくんです。

男：でも、ちょっと意外ですね。

女：え？

男：携帯しか使わない人かと思ってましたから。

女：ああ、携帯にも入ってます。

男：え？

女：手で書くのも好きなんです。一度慣れてしまったら、やめられなくなって。

男：へえ、そういうものですかねえ。

♀使ってみよう

女：1

男：そのボロボロのスーツケースで行くの？新しいのを買った方がいいんじゃない？

女：[pause] そのつもりだったんだけど、高いし。

女：2

男：普通の電車で行くの？

女：[pause] いいえ、15時43分発の快速で行くつもりです。

女：3

男：明日は池上さんだけだよ。

女：[pause]いえ、池上さんも野崎さんもいらっしゃるとのことです。

女：4

男：あれ、遅かったんだよ。

女：[pause]へ？ちゃんと締め切りに間に合ったつもりだけど。

女：5

男：最初の方は誰がいいでしょうか。

女：[pause]誰からでも構いません。

女：6 a

男：プレゼン、素晴らしかった！

女：[pause]あ、こんなの簡単です、って言えたらいいですけどね。

女：6 b

男：上手にできましたね。

女：[pause]そうですね。先生が素晴らしいですから。

女：6 c

男：さすがですね。言うことありません。

女：[pause]あんなに練習したんですから、できなかつたら悔しいじゃないですか。

女：6 d

男：意外とよくできたね。

女：[pause]「意外と」？それってどういうつもり？

女：6 e

男：間に合ったね！おめでとう。

女：[pause]イヤイヤ、これ間に合わなかつたらまずいでしょ。

女：6 f

男：すごい複雑な作業なのに、全然大変そうじゃないですね。。

女：[pause]でしょ？簡単そうに見せるのが大変なんですよ。

男：7a

女：[pause]行けますか。

男：うん、行けると思うよ。

男：7b

女：[pause]英語話せますか。

男：いや、英語はダメ。もう全然覚えていないよ。

男：7c

女：[pause]19時ごろ来れますか。

男：19時ごろ。うん、いいよ。

男：7d

女：[pause]あその人、見えますか。

男：うん、見えるけど、見たことのない人だね。

Act 15

男：7e

女：[pause]この部屋、一時間のうちに片付けられますか。

男：どうかなあ。一時間ぐらいじゃちょっと難しいかなあ。

男：8a

女：[pause]オフィスに残ってもらえますか。

男：わかりました。ええっと何時頃までいたらいいですか。

男：8b

女：[pause]残りを削除してもらえますか。

男：え？残りを全部削除するんですか。いいんですか？

男：8c

女：[pause]中谷さんの電話番号を調べてもらえますか。

男：いいですよ。ええと、ちょっとだけ待っていただけますか。

男：8d

女：[pause]友田さんのパソコンにもそのファイルを保存しておいてもらえますか。

男：わかりました。このパソコンにも保存しておきますから。

男：9a

女：[pause]まず、メニューから食べたいものを選ぶ。

男：うん。

男：9b

女：[pause]で、ここにお金を入れて

男：ここね。

男：9c

女：[pause]そう。次に選んだもののボタンを押して

男：うん。

男：9d

女：[pause]それからここからチケットを取って

男：そこから取るんだね。

男：9e

女：[pause]で、最後にチケットをあそこの窓の人に見せると作ってくれるの。

男：あそこね。なるほど。

男：10a

女：[pause]マラソンが走れるようになりたいなあ。

男：僕も！一緒に練習しない？

男：10b

女：[pause]日本語がもっとよく話せるようになりたいなあ。

男：もうよく話せるよ、マジで。

男：10c

女：[pause]漢字を500以上読めるようになりたいなあ。

男：いい目標だね。でも新聞が読みたいんだったらそれでもちょっと足りないかも。

男：10d

女：[pause]複雑な漢字でも書けるようになりたいなあ。

男：それだったら書く練習をした方がいいかもしれないよ。

男：11a

女：[pause]毎週お好み焼きを作るようになったよ。

男：本当？そんなに好きなの？

男：11b

女：[pause]図書館で勉強しなくなったよ。

男：どうして？図書館の方が静かで勉強しやすいでしょ？

男：11c

女：[pause]ほとんど毎日昼寝するようになったよ。

男：どうしてそんなことができるの？僕は昼寝する時間、全くないよ。

男：11d

女：[pause]もう徹夜しなくなったよ。

男：毎日少しずつ勉強してるからじゃない？

🌀書き取り

男：

1. 西田君、次の5時発の電車には乗れますか？
2. 近くの図書館で勉強するつもりだそうです。
3. あのカメラマン、全国どこにでも出張するそうですよ。
4. 旅館の場所、ちょっと不便なんじゃない？
5. あの社員、英語が話せるようになったんですか？
6. 送ったつもりだったのですが、送れてなくて失礼しました。
7. 宅急便が使えるようになったから便利になりましたね。
8. お客様ですが、先ほど空港に着かれたとのことですよ。

シーン 16-1

♫16-1-1C Declining invitations 誘いを断る (BTS 2)

女：例 1

男：明日暇だったら映画を観に行かない？

女：あ、明日はちょっと。

男：何か予定入ってるの？

女：うん。ごめんね？また今度。

女：例 2

女：今晚みんなで飲みに行くんですけど、一緒に行きませんか。

男：あ、すみません。今日はやっぱり遠慮しておきます。

女：何かあるんですか。

男：ええ、ちょっと先約があつて。

女：そうですか。残念ですね。

女：3

男：今日、授業の前に一緒に勉強しない？

女：あ、今日はちょっと遠慮しておく。

男：わかった。じゃ、また今度ね？

女：うん。ぜひ。

女：4

男：テニス、好きでしょ？今週の週末、一緒にしませんか。神田さんと、あと二人ぐらい来るんですけど。

女：今週の週末ですか。そうですね……私あまり上手じゃないし。

男：遠慮しなくてもいいですよ。みんなそれほど上手じゃないから。

女：あのう、何時頃ですか。

男：朝の10時ごろ集まるんですけど。

女：10時ごろ。あのう、ちょっと考えておきます。

男2：5

男1：今週の週末、みんなで食べに行こうか。

男2：あ、僕は今回はやめとく。

男1：都合悪いの？

男2：いや、そうじゃないんだけど、また今度ね。

女2：6

女1：来週の土曜日、村田さんと山田さんと一緒に温泉に行くんですけど、モリスさんはまだ温泉に行ったことないでしょ？

女2：ええ、まだ……。

女1：すっごく気持ちいいですよ、温泉は。一緒に来ませんか。

女2：あ、すみません。ちょっと……。

女1：ええ？何かあるんですか。

女2：う～ん、まだよくわからないんですけど、多分…

女1：あのう、山の温泉でね、景色もきれいだし、山田さんも来てくれると言ってるし……。

女2：そうですか。何時頃行くんですか。

女1：少し時間がかかるので朝から行くと思うんですけど、それはモリスさんの都合で。

女2：そうですか。あのう、ちょっと今はわからないので、午後またお電話してもいいですか。

女1：もちろんです。じゃ、また後で。

女2：すみません。

Ω16-1-2C A reflection session 反省会 (BTS 1)

男：例 1.

女：はい、青木さん、どうぞ。

男：ええと、ポスターをもっとたくさん作るべきじゃなかったかと。

男：例 2.

女：そうかもしれませんね。金田さんは、どう思いますか。

女2：そうですね。ポスターはもっと努力すべきだったかな。

男：3

女：ポスターについて他にありますか？はい、川上さん。

男：まあ、確かにもっとあつたらよかったけど、それよりデザインをもっと真剣に考えるべきだったんじゃない？

男：4

女：はい、高木さん。

男：それについては、僕ももっと手伝うべきだったと反省しています。

男：5

女：次回は是非よろしくお願ひします。はい、安田さん

女2：あと、席がすぐいっぱいになった時、かなりの人断ったでしょ？あれはまずかった。せっかく来てくれたのに。席が空くまで待ってもらうべきでしたよ。

男：6

女：確かに。あ、古田さん

男：僕も10人ぐらい誘ってきてもらったのに、5人はお詫びして帰ってもらいました。「あり得ない！」とか言ってましたよ、みんな。待っている人の席も作るべきだったんじゃない？

男：7

女：北川さんも何か。

女2：あ、それとは関係ないんですけどね、私、終わった後の片付けに残るべきだったと反省します。先約があつて残れなかったんですけど、申し訳なかったです。すみませんでした。

男：8

女：これも次回はよろしく！はい、西野さん。

男：まあ、いろいろ問題あることはあつたけど、これくらいだったらいんじゃない？まあうまくできたって喜ぶべきじゃない？

Act 16

女：その通りですよ。みなさん、お疲れ様でした。

🔗 16-1-3P Saying what should be done in a certain situation すべきことをアドバイスする (BTS 1)

男：例 1

女：やっぱり何か部長に言ったほうがいいでしょうか。

男：いや、もちろん、言うべきですよ、こういう時は。

男：例 2

女：やっぱりちゃんとお詫びしたほうがいいでしょうか。

男：いや、もちろん、お詫びするべきですよ、こういう時は。

男：3

女：やっぱり一度部長に聞いておいたほうがいいでしょうか。

男：[pause]いや、もちろん、聞いておくべきですよ、こういう時は。

男：4

女：やっぱりちょっと部長に見せたほうがいいでしょうか。

男：[pause]いや、もちろん、見せるべきですよ、こういう時は。

男：5

女：やっぱり一度お医者さんのところに行ったほうがいいでしょうか。

男：[pause]いや、もちろん、行くべきですよ、こういう時は。

男：6

女：やっぱりちょっと連絡したほうがいいでしょうか。

男：[pause]いや、もちろん連絡するべきですよ、こういう時は。

男：7

女：やっぱりきちんと報告書を出したほうがいいでしょうか。

男：[pause]いや、もちろん、出すべきですよ、こういう時は。

男：8

女：やっぱり一度部長に相談したほうがいいでしょうか。

男：[pause]いや、もちろん、相談するべきですよ、こういう時は。

男：9

女：やっぱり少しフォーマルな服を着たほうがいいでしょうか。

男：[pause]いや、もちろん、着るべきですよ、こういう時は。

🔗 16-1-4CP Acknowledging a thoughtful act 意外な手助け (BTS 3)

女：例 1

男：これ、野崎さんがしてくれました。

女：本当に？何もしなくても良かったのに……。申し訳なかったですね。

女：例 2

男：この新しいの、野崎さんが作ってくれました。

女：本当に？何も作らなくても良かったのに……。申し訳なかったですね。
 女：3
 男：これ、野崎さんが持ってきてくださいました。
 女：[pause]本当に？何も持ってこなくても良かったのに……。申し訳なかったですね。
 女：4
 男：この計画、野崎さんが考えてくださいました。
 女：[pause]本当に？何も考えなくても良かったのに……。申し訳なかったですね。
 女：5
 男：この資料、野崎さんが集めてくださいました。
 女：[pause]本当に？何も集めなくても良かったのに……。申し訳なかったですね。
 女：6
 男：この部屋、野崎さんが片付けてくださいました。
 女：[pause]本当に？何も片付けなくても良かったのに……。申し訳なかったですね。

シーン 16-2

♫16-2-1C Enlisting help to continue 話を続けるための助けを求める (BTS 6)

男：例1
 女：先生に言おうとしたところで、緊張しちゃって、「メタメタ」ですか？
 男：めっちゃめっちゃ？
 女：そうそう、メチャメチャになっちゃいました。悔しい。
 男：例2
 男：たまにはみんなで遊びに行きませんか。
 女：すみません。えっと、「せんにゃく」ですか？
 男：先約？
 女：そうそう、先約があって……。せつかくなのに、申し訳ありません。
 男：3
 女：あの靴、すごく好きで、毎日履いていたら、「ぼうぼう」ですか？
 男：ボロボロ
 女：そうそう、ボロボロになっちゃって、仕方なく、捨てました。
 男：4
 女：なかなかいいって、褒めていただいたので、えっと、「まつまつ」でしたっけ。
 男：まつまつ？
 女：いや、あの、「もっと」っていう意味で
 男：ああ、ますます？
 女：そうだ。「ますます」！ますます努力しなくちゃって思ってます。
 男：5
 女：結構綺麗にできまして、母に見せようと思って、こうやって持ったところで落としちゃって、

Act 16

男：あ～

女：もう全部バタバタ？

男：バラバラ？

女：そうそう、「バタバタ」じゃなくて、バラバラになっちゃって、初めから作り直しました。

男：6

女：この文書、これでいいですね。じゃあ、あの、「うえがき」保存ですか？

男：「うえがき」じゃなくて、「上書き」でしょう？

女：あ、すみません。上書き保存しますね。

男：7

女：すみません。この机、真ん中の引き出しを開けようとする、と、「ガタンガタン」ですか？

男：ガタガタ？

女：そうそう。ガタガタ音がするんです。いつも。

♫16-2-2P I'm about to do it するところ (BTS 5)

男：例1

女：親睦会のこと、部長に相談しに行きましようか？

男：今しに行くところですけど。

男：例2

女：親睦会のこと、もう部長と相談しました？

男：今相談しているところですけど。

男：例3

女：報告書はいつ部長に出しますか。

男：明後日出しますけど。

男：4

女：池上さんに新しいスケジュールを送りました？

男：[pause]今送っているところですけど。

男：5

女：企画の下書き、神田さんに見せました？

男：[pause]明日見せますけど。

男：6

女：例の学会だけど、インターネットで登録するでしょ？もう登録しました？

男：[pause]今登録しているところですけど。

男：7

女：歓迎会の場所ですけど、いつ見に行くんですか。

男：[pause]今見に行くところですけど。

男：8

女：池上さんを迎えに行くのはいつですか。

男：[pause]今迎えに行くところですけど。

男：9

女：池上さんの荷物はもう送ったでしょうか。

男：[pause]今送るところですけど。

Ω16-2-3P ～たら or ～えば? (BTS 4)

女：例1

男：行きますか。

女：野崎さんが来たら行きます。

女：例2

男：行きますか。

女：野崎さんが来れば行きます。

女：3

男：辞めますか。

女：[pause]蟹沢さんが辞めれば私も辞めます。

女：4

男：企画書を出しますか。

女：[pause]部長が大丈夫だと言ったら出します。

女：5

男：今日のピクニック行きますか。

女：[pause]晴れれば行きたいんですけど。

女：6

男：明日はどうですか。行きますか。

女：[pause]行けたら行きます。

女：7

男：いつ出せると思いますか。

女：[pause]できれば4時までに出したいんですけど。

Ω16-2-4P Stating a regret 後悔する (BTS 4)

男：例1

女：ここ、間違ってるよ。もう印刷しちゃったの？私知ってたと言ったのに。

男：そっか。見せておけばよかったな。

男：例2

女：今朝のメールまだ見てないの？スケジュールが変わったんだよ。

男：そっか。読んでおけばよかったな。

男：3

女：今日は大垣商会の偉い人が来るんだって？何も聞いていないよ、私。

男：[pause]そっか。言っておけばよかったな。

男：4

Act 16

女：場所って本当にここに決まったの？私、すごくいいところ知ってたのに。

男：[pause]そっか。聞いておけばよかったな。

男：5

女：このホテルに予約しちゃったの？あまりよくないってウェブに出てたよ。

男：[pause]そっか。調べておけばよかったな。

男：6

女：パンフレットが足りてないんだけど、今頼んでも遅いんだよね。

男：[pause]そっか。頼んでおけばよかったな。

男：7

女：どうしてその部屋にしたの？テーブルがないんだよ？知らなかった？

男：[pause]そっか。見ておけばよかったな。

男：8

女：今日の坂本先生の試験、難しいんだって。

男：[pause]そっか。勉強しておけばよかったな。

シーン 16-3

Ω16-3-1C Just happened or about to happen? どんなところ？ (BTS 5, 7)

男：

例1. これから行くところだけど。

例2. 報告書を書き直したところです。

3. 失敗するところでしたよ。

4. 今会議が終わったところです。

5. 部長に報告を出すところだったんだけど、

6. 断るところだったんだけど、断らなくて本当によかった。

7. 旅館に着いたところで、部屋はまだ見ていません。

8. 部長に電話をかけるところに、鈴木さんが相談しに来たんですよ。

9. 山下さんが出かけるところを先ほど見ましたよ。

10. 全部削除するところだったんですよ。

11. その話、友田さんから聞いたところだ。

Ω16-3-2C Like what? たとえて言うと (BTS 8)

女：例1.

男：課長って、調子の悪いリモコンみたいな人だね？

女：え？

男：リアクションが遅いんだよ。何聞いてもしばらく考えてからじゃないと何も言わないんだ。

女：例2.

男：社長の部屋って、失敗したお好み焼きみたいだよ。

女：え？

男：ひっくり返した時にグチャグチャになった。

女：まあねえ。社長はどこに何があるかわかるって言うけどね。

女：3

男：あの先生の講演？あ、予約しないで行ったレストランみたいだったよ。

女：どういう意味？

男：（慇懃無礼な店員の声色）申し訳ございません。残念ながら、ただいまお席がございません。

女：ああ、そうか。じゃあ入れなかったんだ。

女：4

男：あ～あ。今日の課長の説明聞いた？強気の猫みたい。

女：え？強気の猫？何それ。

男：意味がわからない。

女：え？

男：そう。はじめから終わりまで、何が言いたいのか、意味がわからない。

女：5

男：先週の試験、崩れた富士山みたいっていうか。

女：え？あ、ちょっと待って。待って、待って。えっと、あり得ないってこと？

男：残念。最初は良かったのに、結果はボロボロでした。

女：え？本当に最初は良かったの？

女：6

男：どうしたの？編集するのを忘れた企画書みたいな髪して。

女：は？

男：グチャグチャだよ。今起きたところ？

女：あ、分かった？

♫16-3-3P It seems as if ……はつきりとは言えないですが……(BTS 8)

男：例 1.

女：掃除、すぐする、すぐするって言ってたけど、どうなったんでしょうかね。

男：あ、できたようですよ、ちゃんと。

男：例 2.

女：相手の都合、聞く聞くって言ってたけど、聞かなかったんだったらどうでしょうね。

男：あ、聞けたようですよ、ちゃんと。

男：3

女：特急に乗る、乗るって言ってたけど、あのあと連絡ないでしょう？どうなったのかなあ。

男：[pause] あ、乗れたようですよ、ちゃんと。

男：4

女：計画書書き変える、書き変えるって言ってたけど、いつするつもりでしょうかね。こっちも都合あるのに。

男：[pause] あ、書き変えられたようですよ、ちゃんと。

Act 16

男：5

女：次の企画のこと、上と話し合う、話し合うって言ってたけど、あれからどうなったんでしょうね。

男：[pause] あ、話し合えたようですよ、ちゃんと。

男：6

女：出来るだけみんなの気持ちを伝える、伝えるって言ってたけど、本当に伝えてくれるかどうか、不安ですね。

男：[pause] あ、伝えられたようですよ、ちゃんと。

男：7

女：お客様に謝る、謝るって言ってたけど、本当に謝るつもり、あるんでしょうかね。

男：[pause] あ、謝れたようですよ、ちゃんと。

男：8

女：これについては調べる、調べるって言ってたけど、いつ調べるつもりですかね。もうあまり時間ないでしょう？

男：[pause] あ、調べられたようですよ、ちゃんと。

Ω16-3-4CP Expressing envy うらやましき (BTS 8)

女：例1

男：木下さんってすごいですよね。編集が素晴らしく上手で、木下さんが見てくれたら、すっごくいい文書になるんだからね。

女：ああ、私も木下さんのように編集が上手にできたらいいのに。

女：例2

男：清水さんってすごいですよね。いろいろなところでボランティアしてるんだって。

男2：ああ、僕も清水さんのようにいろいろなところでボランティアできたらいいのに。

女：3

男：加藤さんってすごいですよね。どんなところでもきれいな写真を撮るんだものね。

女：[pause] ああ、私も加藤さんのようにきれいな写真が撮れたらいいのに。

女：4

男：森さんってすごいですよね。どんなに複雑な問題でもうまく片付けるんですから。

男2：[pause] ああ、僕も森さんのように問題を片付けられたらいいのに。

女：5

男：佐々木さんってすごいですよね。アルバイトしながら好きな趣味を続けているんだって。

女：[pause] ああ、私も佐々木さんのようにアルバイトしながら好きな趣味を続けられたらいいのに。

女：6

男：小林さんってすごいですよね。日本中の温泉のこと、知っているんだもん。

男2：[pause] ああ、僕も小林さんのように日本中の温泉のこと知っていたらいいのに。

女：7

男：山口さんってすごいですよね。検索が上手で、なんでも調べられるそうですよ。

女：[pause] ああ、私も山口さんのようになんでも調べられたらいいのに。

女：8

男：南田さんってすごいですよね。専門以外のことにもいつも興味を持っているんですから。

男2：[pause] ああ、僕も南田さんのように専門以外のことにもいつも興味を持っていられたらいいのに。

男：1

女：木下さんってすごいですよね。編集が素晴らしく上手で、木下さんが見てくれたら、すっごくいい文書になるんだからね。

男：[pause] ああ、僕も木下さんみたいに編集が上手にできたらいいのに。

男：2

女：清水さんってすごいですよね。いろいろなところでボランティアしてるんだって。

女2：[pause] ああ、私も清水さんみたいにいろいろなところでボランティアできたらいいのに。

男：3

女：加藤さんってすごいですよね。どんなところでもきれいな写真を撮るんだものね。

男：[pause] ああ、僕も加藤さんみたいにきれいな写真が撮れたらいいのに。

男：4

女：森さんってすごいですよね。どんなに複雑な問題でもうまく片付けるんですから。

女2：[pause] ああ、私も森さんみたいに問題を片付けられたらいいのに。

男：5

女：佐々木さんってすごいですよね。アルバイトしながら好きな趣味を続けているんだって。

男：[pause] ああ、僕も佐々木さんみたいにアルバイトしながら好きな趣味を続けられたらいいのに。

男：6

女：小林さんってすごいですよね。日本中の温泉のこと、知っているんだもん。

女2：[pause] ああ、私も小林さんみたいに日本中の温泉のこと知っていたらいいのに。

男：7

女：山口さんってすごいですよね。検索が上手で、なんでも調べられるそうですよ。

男：[pause] ああ、僕も山口さんみたいになんでも調べられたらいいのに。

男：8

女：南田さんってすごいですよね。専門以外のことにもいつも興味を持っているんですから。

女2：[pause] ああ、私も南田さんみたいに専門以外のことにもいつも興味を持っていられたらいいのに。

シーン 16-4

Ω16-4-1C Just happened or about to happen? (BTS 5, 7, 9) 今あったこと？それともこれから？

女：

例1. 秘書に依頼を出すところですけど、もう少し待ちましょうか。

Act 16

- 例2. ちょうど母に電話かけようとしたところに、母から電話がかかってきたんですよ。
3. 切符忘れるところだった。思い出して本当によかった！
 4. 危なかった！事故になるところだったよね、今。
 5. 神田さんがオフィスに戻ったところを、先ほど見てましたよ。
 6. ちょうど帰ろうとしたところに部長に呼ばれたんですよ。
 7. 先生が帰るところだったらしくて、宿題出せたんだけどギリギリだったんだよ。
 8. 学生が集まったところで、始めましょう。
 9. ちょうど下書き書き終わったところに部長が部屋に入ってきて、下書きが見たいって。危なかった！

♫16-4-2P If I put my mind to it... 機会を逃して後悔する (BTS 3, 4)

男：例1.

女：え？今回も行かなかったんですか？社員旅行。

男：残念ながら。今回も行こうと思えば行けたのにね。

男：例2.

女：え？食べなかったんですか？山田さんが作ってくれたケーキ。

男：残念ながら。食べようと思えば食べられたのにね。

男：3

女：え？手伝ってもらわなかったんですか？片付け。

男：[pause]残念ながら。手伝ってもらおうと思えば手伝ってもらえたのにね。

男：4

女：え？専門の人に任せなかったんですか？整理。

男：[pause]残念ながら。専門の人に任せようと思えば任せられたのにね。

男：5

女：え？付き合いなかったんですか？終わりまで。

男：[pause]残念ながら。付き合いおうと思えば付き合いえたのにね。

男：6

女：え？全部回らなかったんですか？見たいところ。

男：[pause]残念ながら。全部回ろうと思えば回れたのにね。

男：7

女：え？ちゃんと聞いてもらわなかったんですか？不満に思っていたこと。

男：[pause]残念ながら。ちゃんと聞いてもらおうと思えば聞いてもらえたのにね。

男：8

女：え？誰か誘わなかったんですか？営業部の人。

男：[pause]残念ながら。誰か誘おうと思えば誘えたのにね。

♫16-4-3P Just as I was about to... ちょうどしようとしたところに…… (BTS 9)

女：例1.

男：ええ？また行かなかったんですか？社員旅行。

女：そうなんです。あり得ないでしょう？ちょうど行こうとしたところに邪魔が入っちゃって…
…。

女：例 2.

男：ええ？全然食べなかったんですか？山田さんがせっかく作ってくれたケーキ。

女：そうなんです。あり得ないでしょう？ちょうど食べようとしたところに邪魔が入っちゃって…
…。

女：3

男：ええ？今週も手伝わなかったんですか？片付け。

女：[pause]そうなんです。あり得ないでしょう？ちょうど手伝おうとしたところに邪魔が入っちゃって……。

女：4

男：ええ？いい人がいるのに、専門の人に頼まなかったんですか？翻訳。

女：[pause]そうなんです。あり得ないでしょう？ちょうど頼もうとしたところに邪魔が入っちゃって……。

女：5

男：ええ？入れてくれるって言ってたのに、予約入れなかったんですか？会議室。

女：[pause]そうなんです。あり得ないでしょう？ちょうど予約入れようとしたところに邪魔が入っちゃって……。

女：6

男：ええ？出なかったんですか？大切なお客様のレセプション。

女：[pause]そうなんです。あり得ないでしょう？ちょうど出ようとしたところに邪魔が入っちゃって……。

女：7

男：ええ？部長に話さなかったんですか？この企画のこと。

女：[pause]そうなんです。あり得ないでしょう？ちょうど話そうとしたところに邪魔が入っちゃって……。

女：8

男：ええ？一人も誘わなかったんですか？プロジェクトに関係している人。

女：[pause]そうなんです。あり得ないでしょう？ちょうど誘おうとしたところに邪魔が入っちゃって……。

Ω16-4-4P Presenting observation as evidence 見たことを証拠として出す(BTS 8)

男：例 1.

女：松浦君が料理するって？まさか？うそでしょ？全然しないと思ってた。

男：いやいや、本当。松浦君が料理しているところをこの目で見たもの。

男：例 2

女：嘘みただけど、松浦君ってマラソンに出るトレーニングしてるんだって。

男：いやいや、本当。松浦君がトレーニングしてしているところをこの目で見たもの。

男：3

Act 16

女：松浦君ね、先生からのプロジェクトの誘い、断ったんだって。あり得ないと思わない？

男：[Pause] いやいや、本当。松浦君が断っているところをこの目で見たもの。

男：4

女：松浦君が笑った？本当？いつも真剣な顔してるよね。ちょっと真面目すぎると思うけど。

男：[Pause] いやいや、本当。松浦君が笑っているところをこの目で見たもの。

男：5

女：松浦君がそういう約束するのって、超珍しいよね。本当にしたの？

男：[Pause] いやいや、本当。松浦君が約束しているところをこの目で見たもの。

男：6

女：え？先輩と打ち合わせしたのは大野さんじゃないの？松浦君じゃないでしょ？

男：[Pause] いやいや、本当。松浦君が先輩と打ち合わせしているところをこの目で見たもの。

男：7

女：あの松浦君がさ、全部やり直したって聞いてびっくりしちゃった。そういうことには全然興味なさそうだけど。

シーン 16-5

Ω16-5-1C Reason or purpose? (BTS 10)

女：

例1. 日本語を勉強するために、この大学に来ました。

例2. 物理が難しいため、毎日二時間ほど勉強しています。

3. 新しい服を買うために、大きいデパートに行ってみました。

4. 先約があるため今日は難しいと、鈴木さんが言っていました。

5. 中村さんを誘わなかったため、27人になります。

6. カバンを取るために、家に寄って行きました。

7. 明日は池田さんができないために、水曜日にしました。

8. ウェブサイトを作るためのアプリを、買っておきました。

9. 財布を忘れたために、一度家に戻ってきました。

10. それはね、論文を書くための書類なんだけど。

11. こどもの歩く速さに合わせたために遅くなりました。

Ω16-5-2C. Doing something for a purpose 目的を持って行動する (BTS 10)

男：例1.

男：どうして日本なの？

女：日本語を勉強するために日本に来たの。

男：でもどうして日本語が勉強したいの？

男：例2.

女：試験にパスするためにはしっかり勉強しなくちゃ。

男：そんなに難しいの？　じゃ、もっと真剣に勉強しとくか。
 男：3
 女：東京駅に行くんだったら、池袋で乗り換えたほうが早いよ。
 男：池袋ね？　わかった。ありがとう。
 男：4
 女：この荷物、届けに来たの。
 男：荷物届けに来たの？　何の荷物なの？
 男：5
 女：この授業に登録するには、4階の402号室に行くの。
 男：4階の402号室だね。助かった。
 男：6
 女：社会学を勉強しに図書館に行くの。
 男：あ、勉強するの？　一緒にしない？　僕も社会学とってるんだ。
 男：7
 女：あれ？歴史の教科書持ってるの？
 男：うん。来学期取るから買ったんだ。どうして？
 女：ないだろうと思って私の古いのを貸してあげるつもりで持って来たの。
 男：へ？本当に？ありがとう。知ってたら買わなかったのに……

Ω16-5-3P Explaining the purpose of an item 使用目的を説明する (BTS 9)

男：例1.
 女：文学を勉強するの？
 男：そう。これは文学を勉強するためのノートなんだ。
 男：例2.
 女：プリンターを直すの？
 男：そう。これはプリンターを直すための道具なんだ。
 男：3
 女：物理に登録するの？
 男：[pause] そう。これは物理に登録するための書類なんだ。
 男：4
 女：レセプションに行くの？
 男：[pause] そう。これはレセプションに行くための服なんだ。
 男：5
 女：キャベツを細く切るの？
 男：[pause] そう。これはキャベツを細く切るための道具なんだ。
 男：6
 女：ゴミを捨てるの？
 男：[pause] そう。これはゴミを捨てるための袋なんだ。

Act 16

男：7

女：スポーツをするの？

男：[pause] そう。これはスポーツをするための靴なんだ。

男：8

女：坂本先生を誘うの？

男：[pause] そう。これは坂本先生を誘うための手紙なんだ。

Ω16-5-4P Approaching a task collaboratively 一緒に取り組む

女：例1.

男：これを取ってみましょうか。

女：いいですね。じゃあ、どのように取ればいいのか、皆さんの考えを聞かせてください。

女：例2.

男：このページを書き直すっていうのはどうでしょう。

女：いいですね。じゃあ、どのように書き直せばいいのか、皆さんの考えを聞かせてください。

女：3

男：この部分だけ変えてもいいかもしれませんね。

女：[Pause] いいですね。じゃあ、どのように変えればいいのか、皆さんの考えを聞かせてください。

女：4

男：全体にもうちょっとわかりやすい方がいいと思います。

女：[Pause] いいですね。じゃあ、どのようにわかりやすくすればいいのか、皆さんの考えを聞かせてください。

女：5

男：細かいところも、他の人に任せないで私たちが作りませんか。

女：[Pause] いいですね。じゃあ、どのように作ればいいのか、皆さんの考えを聞かせてください。

女：6

男：ああ、これはやっぱり無理だと思うので、断った方がいいんじゃないですか。

女：[Pause] いいですね。じゃあ、どのように断ればいいのか、皆さんの考えを聞かせてください。

女：7

男：あの、上の方がどうして弱気なのか教えてもらおうよ。

女：[Pause] いいですね。じゃあ、どのように教えてもらえばいいのか、皆さんの考えを聞かせてください。

シーン 16-6

Ω16-6-1C Listening to opinions and taking notes 意見を書き取る (BTS 11)

女：

例1. このイベントの内容はとても良さそうですが、時間が早いかもしれません。この時間だと仕事がまだ終わっていない人が多いと思います。

- 例2. 面白いテーマだと言う人が多かったようですが、内容が難しすぎたように思います。友田さんに聞いてみたんですけど、専門が違う人が多かったみたいです。
3. 確かに興味を持っている人が多いようですが、登録の手順が複雑すぎるように思います。今の所、登録している人はほんの少ししかいません。
4. 部長もこの企画がいいとおっしゃっていましたが、これだと人が足りないかもしれません。友田さんと吉田さんも別のプロジェクトで忙しいようですし。
5. 高くないのは本当にいいのですが、実は使いにくいかもしれません。持つところがとても大きくて、子供の手に合わないように思います。
6. 大学生も来られるような安さがとてもいい点だと思いますが、実はちょっと長すぎるように思います。普通は週末でもそれほど時間がないんじゃないかと思います。

🗨️16-6-2C Writing down opinions that you hear 意見を聞き書きする (BTS 11)

男：例1.

女：増田さんどうぞ。

男：はい。細かいところはできていますよね。ただ、全体として話に通じていないような気がします。

男：例2

女：水野さん何か。

女2：はい。増田さんは細かいところができているっておっしゃいましたが、2ページの写真、これ、もっといいのがあるんじゃないかと……。

男：3

女：じゃあ、竹下さん、これについて何か。

男：はい。私も水野さんと似たようなことですけど、3ページの学長のコメントのところ、打ち合わせた時と違ってませんか？もっと強気だったように思うんですけど。

男：4

女：あ、じゃあ次は鈴木さん、それから林さんお願いします。じゃあ、まず鈴木さん。

女2：はい。増田さんの言われたことに戻っていいですか。これ、5人で分けて書いたために、バラバラなんじゃないですか。誰か一人がもう一度読み直すべきかと……。

男：5

女：お待たせしました。林さん。

男：あ、僕も鈴木さんと同じです。もしよかったら僕、編集してもいいですけど……。

男：6

女：全体の編集についてどうでしょうか。はい、大野さん。

男：是非林君に編集していただければと思います。そのあとでもう一度みんなで話し合えばいいんじゃないでしょうか

男：7

女：そうですね。あ、三木さん何か

女2：学長のコメントのところですけど、ちょっと長すぎるようにも思うので、この下の部分は削除してもらえるといいかなと……。

Act 16

Ω16-6-3P Summarizing an opinion 意見をまとめる

女：例 1.

男：細かいところはできていますよね。ただ、全体として話に通じていないような気がします。

女：全体として、話に通じているかということですね。

女：例 2

女 2：増田さんは細かいところができているっておっしゃいましたが、2ページの写真、これ、もっといいのがあるんじゃないかと……

女：2ページ目の写真よりいいのがないかということですね。

女：3

男：私も水野さんと似たようなことですが、3ページの学長のコメントのところ、打ち合わせた時と違ってませんか？もっと強気だったように思うんですけど。

女：[Pause] 学長のコメントがもっと強気じゃなかったかということですね。

女：4

女 2：増田さんの言われたことに戻っていいですか。これ、5人で分けて書いたために、バラバラなんじゃないですか。誰か一人がもう一度読み直すべきかと……。

女：[Pause] 一人がもう一度読み直すべきじゃないかということですね。

女：5

男：あ、僕も鈴木さんと同じです。もしよかったら僕、編集してもいいですけど、あさってでいいですか？

女：[Pause] 編集してもいいけど、あさってでいいかどうかということですね。

女：6

男：是非林君に編集していただければと思います。そのあとでもう一度みんなで話し合えばいいんじゃないでしょうか。

女：[Pause] 林君に編集してもらったあとでもう一度みんなで話し合えばいいんじゃないかということですね。

女：7

女 2：学長のコメントのところですけど、ちょっと長すぎるようにも思うので、この下の部分は削除してもらえるといいかなと……。

女：[Pause] 学長のコメントの下の部分を削除してもらえないかということですね。

Ω16-6-4P Expressing an opinion 意見を言う (BTS 11)

男：例 1.

女：パンフレットについて何かありますか。はい、どうぞ。

男：はい。作るのが遅すぎたように思います。

男：例 2.

女：確かに。他にありますか。はい、どうぞ。

男：少し違うのですが、フォントが小さすぎたように思います。

男：3

女：読みにくかったですね。はい、どうぞ。

男：[pause] 似たようなことですが、内容がわかりにくかったように思います。

男：4

女：複雑すぎたと言うことですね。パンフレットについては他にありますか。……なければ場所はいかがだったでしょうか。はい、どうぞ。

男：[pause] はい。あの場所はちょっと狭すぎたように思います。

男：5

女：そうですね。確かに広くなかったですね。はい、どうぞ。

男：[pause] 似たようなことですが、椅子が足りなかったように思います。

男：6

女：確かに、立っている人もいましたね。場所について他にありますか。はい、どうぞ。

男：[pause] 少し違うのですが、遠すぎたように思います。

男：7

女：駅からは歩けなかったんですね。他にありますか。では、内容についてはいかがでしょうか。はい、どうぞ。

男：[pause] 実は、あまり面白くなったように思います。

男：8

女：そうですね。はい、どうぞ。

男：[pause] 似たようなことですが、最初の部分がわかりにくかったように思います。

女：そうですね。ちょっと難しい内容でしたね。他にありますか。……ないでしょうか。あのう、いろいろあったのですが、思ったより人がたくさん来てくれたし、いいこともたくさんあったと思います。みなさん、お疲れ様でした。

Act 16 評価

👂聞いてみよう

1.

女：ちょっとめちゃくちゃですね、

男：すみません。失敗しました。

女：失敗？

男：前もって手順をちゃんと説明すべきでした。反省しています。

2

女：神田さん、先約がなければ、午後ちょっと付き合ってもらえますか。

男：いいですよ。何か。

女：3時のアポなんですけど、出版社が謝罪したいって。

男：謝罪？なんで？

女：先週のことでご迷惑をかけたからって。

男：ああ、あれ。そんなに気にすることないのにね。

3

男：真剣な顔して、何してるの？

Act 16

女：あ、いや、別に。

男：あ、何かと思ったら、ゲーム。

女：あ、部長には言わないでくださいよ。

男：言わないよ。ちなみに、ちょっと勉強になりそうなゲームだね、それ。

女：そうなんですよ。

4

男：「失敗は成功の母」って、聞いたことありますか？

女：失敗しても諦めないで頑張るべきということですよ。英語でも同じようなこと言います。

男：日本語では「失敗は成功のもと」というほうが普通だけどね。

女：「もと」？

男：そう。「エッセンス」とかいう意味かな？

5

女：擬態語、擬声語にはなかなか慣れません。

男：そうですか。日本人の耳にはすごくわかりやすいんですけどね。

女：例えば「ガタガタ」は、どうして「ガトガト」じゃいけないんでしょうか。

男：それは、う～ん、どうしてでしょうね。そう言えば、あまり真剣に考えたことなかったです。

6.

男：時間があったら、ちょっと池辺さんと話してくれますか。

女：池辺さん、また何かしました？

男：いや、そうじゃないんだけど、この頃ちょっと弱気になっているみたいだから。

女：ああ、報告書のコピー、ぐちゃぐちゃにしちゃったから。

男：それにしても、ちょっと元気なさすぎるように思うんだ。優秀な人なんだけどね。

女：わかりました。ちょっと話し合ってみます。

男：よろしく。

7

女：この間、池辺さんと話してみたんですけど。

男：ああ、どうだった？やっぱり例の失敗のために？

女：それが、池辺さんの理想と、うちの会社とがちょっと合ってなかったみたいで。

男：ああ、そういうことだったんですか。

女：でも、諦めるつもりはないし、最近は調子も良くなってきたから、努力を続けたらいい。

男：よかった。話ししてくれてありがとう。

女：いいえ。こんなことでよければいつでも。

8

男：じゃあ、この間打ち合わせた通りをお願いします。

女：はい。全体のコンセプトを出して、細かいところは神田さんにお任せしますから。

男：はい、そのパターンで行きましょう。あ、これ、書き直した方ですよ。

女：はい。ご心配なく。さっきプリントし直したところです。

男：じゃ、始めよう。

9

男：池辺さん、元気になったみたいですね。

女：はい、この間も、他のインターンとお弁当見せ合って、笑っているところを見ました。

男：ああ、よかった。

10

女：売れましたねえ、この製品。

男：はい。結果から言えば成功、いや、大成功でした。

女：結果から言えば？

男：最初は意外とイマイチでしたから。でも夏休みに入ったところからメチャメチャ売れ始めて。

女：確かに。

男：ま、詳しいことは、もう一度確認して、来週の会議でみんなと共有するつもりです。

女：よろしく。

11

女：楽しかったね、先週。

男：うん、坂本先生の失敗談って、何回聞いても面白いよね。

女：そう。あの先生、絶対諦めないところがいいよね。

男：そう、そう。ボロボロになっても、また頑張れるところがすごい。さすがだよ。

女：あの先生が弱気になっているところって、見たことある？

男：ない、ない。絶対ない。一緒にいると、こっちもなんとなくやる気出る。

♫使ってみよう

男：1

女：確かに立派な企画なんですけど、5人だけだと人が足りないように思います。

男：[pause] そう言えば、つい最近、同じようなプロジェクトがあっただけ、それも5人だけで、みんな毎日遅くまで働いていたのに、どうしても締め切りに間に合わなかったんですよ。

男：2

女：このパンフレットは内容は大変わかりやすいですが、写真を入れたり色をつけたりした方がいいんじゃないかと思います。

男：[pause] もっときれいにした方がいいということですね。なるほど。

男：3

男：明日もみんなでどこか食べに行こうか。

女：[pause] ごめん、明日はちょっと遠慮しておきます。

男：4

男：あ、明日はダメなの？

女：[pause] ちょっと先約があっただけ。

男：5

男：美味しいところに案内しようと思ったのに。

女：[pause] ごめん、せっかく誘ってくれたのに。

男：6

男：大丈夫。だけど、今回は断っちゃダメだからね。こっちも前もって言っとくから。

Act 16

女：[pause]うん、次回はぜひ。

男：7 a

女：電話かけた？

男：[pause]かけたけど、通じないみたい。

男：7 b

女：誰に聞けばいいかな。

男：[pause]一郎くんが詳しいみたい。

男：7 c

女：優也くんって、論文が大変だよな。

男：[pause]そう。もう5回も書き直したみたい。

男：7 d

女：明子って、今日も休んでるね。

男：[pause]なんか、風邪みたい。

男：8

男：時間通りに来なくて申し訳ありませんでした。

女：[pause]いやいや、スケジュールが変わったことをちゃんと伝えておくべきでした。

男：9

女：どうしてかよくわからないけど、村田さん、帰らなければならないって言っていましたよ。

男：[pause]そう？大丈夫かなあ。

男：1 0 a

男：それ何？

女：[pause]北海道へ旅行に行くための服だよ。

男：1 0 b

男：それ何？

女：[pause]論文を書き直すための材料だよ。

男：1 0 c

男：それ何？

女：[pause]手紙を書くための便箋だよ。

男：1 1

女：佐藤さん、よく知ってるんですね。

男：[pause]ええ。子供の時から知ってるから、家族みたいな人ですよ。

男：1 2 a

女：銀行にはもう行った？

男：[pause]今行くところ。

男：1 2 b

女：まだ始めてないの？

男：[pause]これから始めるところ。

男：1 2 c

女：あのスケジュール、ちょっと変じゃない？

男：[pause]うん。今書き変えるところ。

男：1 2 d

女：もうバスに乗った？

男：[pause]これから乗るところ。

男：1 2 e

女：電気消すの忘れないでね。

男：[pause]うん。今消すところ。

男：1 3

女：部長はもう出かけたの？

男：[pause]出かけたと思います。先ほど出かけるところを見ましたよ。

男：1 4 a

女：まだ始めてないの？

男：[pause]違うよ。今終わったところ。

男：1 4 b

女：あとどのぐらいなの？

男：[pause]今できたところ。

男：1 4 c

女：今どこ？

男：[pause]今ついたところ。

男：1 4 d

女：今どこ？

男：[pause]今帰ったところ。

女：1 5

男：[pause]イベントの内容は立派ですし、興味を持っている人も多いようですが、登録の手順が複雑すぎるように思います。

女：確かに、ややこしい手順ですね。なんとかならないか、考えてみましょう。

女：1 6

女：[pause]企画書の内容は立派なのですが、書き方がわかりにくいために、したいことが通じなかったかもしれません。

男：そうですね。確かに、企画書としてはちょっとわかりにくかったみたいですね。

女：1 7

男：[pause]社会学取らなければよかったな。

女：そう？私は社会学大好きだけど。

女：1 8

男：[pause]そんなに心配しなければ、立派に通訳できるのに。

女：だよ。でも色々考え始めると心配になっちゃうんだ。やっぱり通訳は無理なのかなあ。

女：1 9

男：[pause]今週はちょっと忙しいんですけど、明日ならできます。

女：そうですか。では、明日ということで。

Act 16

女：20

男：[pause]見ればわかるよ。

女：そう？じゃ、見てみようか。

女：21

男：[pause]報告書を書くために昨日のみなさんとの会議の情報が必要なんですけど、誰に聞けばいいでしょうか。

女：あ、吉田さんがメモを取っていたと思うから吉田さんに聞いてみたら？

女：22a

男：[pause]事故になるところだったよ。

女：あ！怖いよね。

女：22b

男：[pause]宿題を忘れるところだったよ。

女：私も！

女：22c

男：[pause]諦めるところだったよ。

女：あ、そう。でも諦めなくて良かったでしょ？

男：23

女：[pause]今朝、家を出ようとしたところに、母から電話がかかってきたんですよ。

男：へ～、何のことだったの？

〇書き取り

女：

1. 洋太君、呼んであげれば来ると思うよ。
2. おり紙、全部売り切れだったようです。
3. 週末まで考えるための時間をください。
4. 約束してたのに覚えてなかったみたい。
5. 忘れるところでしたが気が付きました。
6. プレゼンの内容を直そうと思っていたところです。
7. 日付が変わってしまって間に合いませんでした。
8. 伝言、もう1回伝えるべきだと思います。

シーン 17-1

♪17-1-1C Meanings of ながら (BTS 1)

女: 例 1

男: この問題の答えは半分以上書けたんだけどね。

女: ここまで分かっているながら、どうして全部できなかったのかなあ。

女: 例 2

男: どうしたの? 足。

女: 考えながら歩いていたら、向こうから歩いてきた人とぶつかっちゃって……。

男: 危ないなあ、もう。

女: 3

男: ベイリーさんから借りた本返さなかったんですか。ベイリーさんって、もうアメリカに帰っちゃったんでしょ?

女: ええ。帰る前に絶対返さなければならぬと知ってながらつい……

女: 4

女: わかった?

男: ん?

女: 何だよ、その「ん?」って。

男: ごめん。他のことしながら聞いてたんで……

女: ってことは、聞いてなかったんだね。もう……

女: 5

男: この間出した企画書ですが、残念ながら、他の会社の企画に決定だということです。

女: そうなんですか。あんなに頑張ったのに、とても残念ですね。

女: 6

男: ガム噛みながら歩くのって、日本では行儀悪いの?

女: うん。母に叱られたことがあるの。平気な人もいると思うんだけどね。

女: 7

男: テレビ見ながら宿題してるの? ダメだよ、それ。

女: 別にいいじゃない。宿題できちゃえば。

女: 8

女: へ? スマホでゲームしならテレビ見てるの?

男: 何だよ。別にいいじゃない。

女: だって、ちょっとやりすぎじゃない?

男: 何がいけないの?

女: ん〜、何がいけないかよくわからないんだけど、とにかくいけないんだよ、きっと。

女: 9

女: これにするの? ちょっと高いけどいいものかもしれないね。

男: ええ、コストが高いながら大変よく作られています。

Act 17

女：10

男：絵が描ける人なら、鈴木さんの息子さんが上手に描けます。

女：鈴木さんの息子？あ、そういえば結構真面目な子だね。

男：ええ、子供ながらとてもおとなしく、しっかりしているんです。

🔗17-1-2P Stating that you are multi-tasking 同時にしていると伝える(BTS 1)

女：例1

男：論文のこと考えるって言ってたけど、今寝てなかった？

女：いや、いや。寝ながら考えてたんですよ。

女：例2

男：山田さんに相談するって言ってたけど、ただ食事してたみたい。

女：いや、いや。食事しながら相談してたんですよ。

女：3

男：作文書きなおすって言ってたけど、漫画読んでたんだね。

女：[pause] いや、いや。漫画読みながら作文書きなおしてたんですよ。

女：4

男：もっと練習するって言ってたけど、遊んでなかった？

女：[pause] いや、いや。遊びながら練習してたんですよ。

女：5

男：試験の勉強するって言ってたけど、さっきからずっと音楽聞いているよね。

女：[pause] いや、いや。音楽聞きながら勉強してたんですよ。

女：6

男：部屋片付けるって言ってたけど、友達と何か話してるみたいだね。

女：[pause] いや、いや。友達と話しながら片付けてたんですよ。

女：7

男：アイデアを見せ合うって言ってたけど、ただお茶飲んで話してるんじゃない？

女：[pause] いや、いや。お茶飲んで話しながら見せ合ってたんですよ。

🔗17-1-3P Apologizing for not being prompt 遅れていることを謝罪する (BTS 1)

男：例1

女：すみません。新しい情報、共有していただきました？

男：あ、すみません。すぐ共有するといいながら遅くなってしまいました。急いで共有するようにします。

男：例2

女：すみません。あの基本の部分、書き直していただきました？

男：あ、すみません。すぐ書き直すといいながら遅くなってしまいました。急いで書き直すようにします。

男：3

女：すみません。新しいコンセプト、説明していただきました？

男：[Pause] あ、すみません。すぐ説明するといいながら遅くなってしまいました。急いで説明するようにします。

男：4

女：すみません。部長の率直なお考え、伺っていただけました？

男：[Pause] あ、すみません。すぐ伺うといいながら遅くなってしまいました。急いで伺うようにします。

男：5

女：すみません。面接の順番、決めていただけました？

男：[Pause] あ、すみません。すぐ決めるといいながら遅くなってしまいました。急いで決めるようにします。

男：6

女：すみません。坂本先生のためのお祝い、大学に届けていただけました？

男：[Pause] あ、すみません。すぐ届けるといいながら遅くなってしまいました。急いで届けるようにします。

男：7

女：すみません。事務所に届いている荷物、受け取っていただけました？

男：[Pause] あ、すみません。すぐ受け取るといいながら遅くなってしまいました。急いで受け取るようにします。

男：8

女：すみません。書類の内容、確認していただけました？

男：[Pause] あ、すみません。すぐ確認するといいながら遅くなってしまいました。急いで確認するようにします。

Ω17-1-4P Affirming solidarity 仲間意識を高める (BTS 2)

女：例1

男：山田さんも松浦君もながら世代ですよ。

女：本当に。私たちみんな「ながら世代」ですよ。

女：例2

男：浜田さんも松浦君もよく食べますよね。

男2：本当に。僕たちみんなよく食べますね。

女：3

男：王（おう）さんも松浦君もスポーツは苦手ですよ。

女：[Pause] 本当に。私たちみんなスポーツは苦手ですよ。

女：4

男：水原さんも松浦君も外国語は平均以上ですよ。

男2：[Pause] 本当に。僕たちみんな外国語は平均以上ですよ。

女：5

男：ジョンソンさんも松浦君も勉強のことあまり心配しないですよ。

女：[Pause] 本当に。私たちみんな勉強のことあまり心配しないですよ。

Act 17

女：6

男：張（ちょう）さんも松浦君もかなり肩が凝ってますよね。

男2：[Pause] 本当に。僕たちみんなかなり肩が凝ってますね。

女：7

男：山田さんも松浦君も歌舞伎とかお能とか、結構見ますよね。

女：[Pause] 本当に。私たちみんな歌舞伎とかお能とか、結構見ますね。

女：8

男：山田さんも松浦君もあまり無理しないですよ。

男2：[Pause] 本当に。僕たちみんなあまり無理しないですよ。

シーン 17-2

⊕17-2-1C What's the expectation? 予想されていること (BTS 3)

男：例1

女：今学期の授業料、もう払ったの？

男：うん、家族が払ってくれたはず。

男：例2

男：優也くんって、今日は休みなの？

女：いや、来週の試験でいい点取らないとダメみたいだからね、欠席するはずはないよ。

男：3

女：この試験、ちょっと難しいでしょうか。

男：いや、大学生なら、1年生でもそれほど難しくはないはずです。

男：4

女：沙耶と宗一、ちゃんと寝てるのかな。

男：遅いから、もう眠ってるはずだけど。

男：5

女：これ、もう使わないから、売ったほうがいいかなあ。

男：売ったほうがいいかも。見た目がいいし、古くないし、結構高く売れるはずですよ。

男：6

男：アメリカまでの船便は、どのくらいかかるんですか。

女：そうですね。1、2ヶ月くらいになるはずですけど。

男：7

女：村上さんは何で来るんですか。普通の電車を使うことはないでしょう。

男：お昼までに着くと言っているから、普通の電車を使うはずはないです。

男：8

女：一郎くんって、今日は来ないの？まだ見てないんだけど。

男：来るよ。ええと、岡山にいるって5分前に連絡があったからあと10分ぐらいで着くはず。

Ω17-2-2P Giving assurance 確信を伝える (BTS 3)

男：例 1

女：山田さん、見えませんね。来ないんでしょうか。

男：来るはずですよ。全員出席だから。

男：例 2

女：飲み物代、ちょっと足りませんね。全員、払わなかったんでしょうか。

男：払ったはずですよ。全員に払うように言いましたから。

男：3

女：水谷さんが帰るって言ってるけど、今晚の打ち上げのこと、知らないんでしょうか。

男：[Pause] 知っているはずですよ。水谷さんにもメール送ったから。

男：4

女：王（おう）さん、困ったような顔してるけど、日本語、通じないんでしょうか。

男：[Pause] 通じるはずですよ。中国でも3年勉強したって言ってましたから。

男：5

女：ネットで何でも調べてますが、松本さんって、歴史のこと詳しくないんでしょうか。

男：[Pause] 詳しいはずですよ。大学の専攻だったから。

男：6

女：この薬、のんでもあまり良くならないけど、効果的じゃないんでしょうか。

男：[Pause] 効果的なはずですよ。研究でそういう結果が出ていますから。

男：7

女：このイベントのチケット、先週よりかなり安くなったけど、売れてないんでしょうか。

男：[Pause] 売れてるはずですよ。みんなこういうの好きだから。

Ω17-2-3P Stating that it's unlikely 可能性が低いことを伝える (BTS 3)

女：例 1.

男：高野さんが会費を払ってくれなかったみたいです。

女：ええ？まさか。高野さんが払ってくれないはずはないでしょう。

女：例 2.

男：石川さんがなぜかとても弱気なんだそうです。

女：ええ？まさか。石川さんが弱気なはずはないでしょう。

女：3

男：黄（こう）さんが岩田さんの結婚を祝う会に来なかったんだって。

女：[Pause] ええ？まさか。黄（こう）さんが来ないはずはないでしょう。

女：4

男：斎藤さんと社長が考え方が違って、かなり言い合ったみたいです。

女：[Pause] ええ？まさか。斎藤さんと社長が言い合うはずはないでしょう。

女：5

男：スミスさんが2週間続けて欠席だそうです。

Act 17

女：[Pause] ええ？まさか。スミスさんが欠席のはずはないでしょう。

女：6

男：西野さんが教科書代を届けてくれなかったって言うんです。

女：[Pause] ええ？まさか。西野さんが届けてくれないはずはないでしょう。

女：7

男：原田さんが次の親睦会では歌わないみたいです。

女：[Pause] ええ？まさか。原田さんが歌わないはずはないでしょう。

女：8

男：吉村さんがお客様の名前を間違えたとか聞きましたけど。

女：[Pause] ええ？まさか。吉村さんが間違えるはずはないでしょう。

Ω17-2-4P Disagreeing partially 一部を否定する (BTS 1)

女：例1.

男：あのホテルの部屋は、広いし、高いし、親睦会にはどうでしょうかねえ。

女：う～ん、確かにちょっと広いかもしれないけれど、高くはないはずですよ。

女：例2

男：このあいだの人は行儀が悪いし、話が下手だし、大切なプレゼンを頼むのはどうでしょうかねえ。

女：う～ん、確かにちょっと行儀は悪いかもしれないけれど、話は下手ではないはずですよ。

女：3

男：あの部屋は、椅子が並べにくいし、リモコンが故障してるし、会議にはどうでしょうかねえ。

女：[Pause] う～ん、確かにちょっと椅子は並べにくいかもしれないけれど、リモコンは故障してはいないはずですよ。

女：4

男：来週は、天気が不安だし、部長の都合が悪いし、こちらに招待するのはどうでしょうかねえ。

女：[Pause] う～ん、確かにちょっと天気が不安かもしれないけれど、部長の都合は悪くはないはずですよ。

女：5

男：うちの車はボロボロだし、修理が間に合わないし、これで遠くまで行くのはどうでしょうかねえ。

女：[Pause] う～ん、確かにちょっとボロボロかもしれないけれど、修理は間に合わなくはないはずですよ。

女：6

男：田中君はちょっと風邪気味だし、この頃失敗が多いし、会長としてはどうでしょうかねえ。

女：[Pause] う～ん、確かにちょっと風邪気味かもしれないけれど、失敗は多くはないはずですよ。

女：7

男：山下さんは、キッチンが狭いし、料理したことないし、みんなで作るって言うのはどうでしょうかねえ。

女：[Pause] う～ん、確かにキッチンはちょっと狭いかもしれないけれど、料理したことなくはないはずですよ。

シーン 17-3

Ω17-3-1C Who did it? したのは誰? (BTS 5)

女:

- 例1. 田中さんが包んだんです。
 例2. 課長が山口さんに塗らせたんです。
 3. 吉野さんに友田さんを手伝わせたんです。
 4. 山田さんを、森川さんに迎えさせたんです。
 5. 福本さんが山下さんに払ったんです。
 6. 佐藤さんが渡辺さんに運ばせたんです。
 7. 村上さんが寺田さんを見たんです。
 8. 加藤さんが小林さんに部屋を、飾らせたんです。
 9. 江口さんに野口さんが安倍さんを誘わせたんです。
 10. 高橋さんに早めに閉めさせたんです。
 11. 中村さんを、伊藤さんが呼んだんです。
 12. 野沢さんはね、高木さんが大村さんに言って選ばせたんです。

Ω17-3-2P Suggest having someone else do it 他の人にさせる (BTS 5)

女: 例1.

男: 私たちがします?

女: いや、いや、誰か他の人にさせましょう。

女: 例2

男: 私たちが払います?

女: いや、いや、誰か他の人に払わせましょう。

女: 3

男: 私たちがもらいます?

女: [Pause] いや、いや、誰か他の人にもらわせましょう。

女: 4

男: 私たちが誘います?

女: [Pause] いや、いや、誰か他の人に誘わせましょう。

女: 5

男: 私たちが謝ります?

女: [Pause] いや、いや、誰か他の人に謝らせましょう。

女: 6

男: 私たちが頼みます?

女: [Pause] いや、いや、誰か他の人に頼ませましょう。

女: 7

男: 私たちが断ります?

Act 17

女：[Pause] いや、いや、誰か他の人に断らせましょう。

女：8

男：私たちが確認します？

女：[Pause] いや、いや、誰か他の人に確認させましょう。

女：9

男：私たちが調べます？

女：[Pause] いや、いや、誰か他の人に調べさせましょう。

女：10

男：私たちが直します？

女：[Pause] いや、いや、誰か他の人に直させましょう。

🌀17-3-3P Volunteering an expert できる人を勧める (BTS 5)

女：例1

男：どなたか、経済関係のことに詳しい方に教えていただけるとありがたいのですが。

女：お任せください。経済関係のことに詳しいものがありますので、教えさせますから。

女：例2

男：どなたか、こう言うところを飾るのが得意な方に飾っていただけるとありがたいのですが。

女：お任せください。こう言うところを飾るのが得意なものがありますので、飾らせますから。

女：3

男：どなたか、お時間のある方に運んでいただけるとありがたいのですが。

女：[Pause] お任せください。時間のあるものがありますので、運ばせますから。

女：4

男：どなたか、数学に強い方に調べていただけるとありがたいのですが。

女：[Pause] お任せください。数学に強いものがありますので、調べさせますから。

女：5

男：どなたかやったことのある方に、ここの電気を取り替えていただけるとありがたいのですが。

女：[Pause] お任せください。やったことのあるものがありますので、取り替えさせますから。

女：6

男：どなたか、綺麗に包める方に包んでいただけるとありがたいのですが。

女：[Pause] お任せください。綺麗に包めるものがありますので、包ませますから。

女：7

男：どなたか、前にこの部屋を作った時にいらした方に塗っていただけるとありがたいのですが。

女：[Pause] お任せください。前にこの部屋を作った時にいたものがありますので、塗らせますから。

女：8

男：どなたか、どちらものいいところをよく知っている方に選んでいただけるとありがたいのですが。

女：[Pause] お任せください。どちらものいいところをよく知っているものがありますので、選ばせ
ますから。

Ω17-3-4P Committing to get it done right away すぐ行うよう約束する (BTS 6)

女：例 1.

男：この荷物、全部上に運ばなくちゃね。アルバイトさんに頼んでくれますか？

女：了解です。すぐ運ぶように言っておきますから。

女：例 2.

男：この箱、今日中にきれいに包まなくちゃね。上手な人に頼んでくれますか？

女：了解です。すぐ包むように言っておきますから。

女：3

男：この中から必要なものだけ選ばなくちゃね。インターンの人に頼んでくれますか？

女：[Pause] 了解です。すぐ選ぶように言っておきますから。

女：4

男：この本、順番に並べなくちゃね。暇な人に頼んでくれますか？

女：[Pause] 了解です。すぐ並べるように言っておきますから。

女：5

男：この編集、なるべく早く終えなくちゃね。仕事できそうな人に頼んでくれますか？

女：[Pause] 了解です。すぐ終わるように言っておきますから。

女：6

男：このTシャツ、サイズによって分けなくちゃね。アルバイトの人に頼んでくれますか？

女：[Pause] 了解です。すぐ分けるように言っておきますから。

女：7

男：この花、午後までにあちらに届けなくちゃね。車持っている人に頼んでくれますか？

女：[Pause] 了解です。すぐ届けるように言っておきますから。

女：8

男：ここの漢字、黒い色に塗らなくちゃね。山田さんに頼んでくれますか？

女：[Pause] 了解です。すぐ塗るように言っておきますから。

シーン 17-4

Ω17-4-1C Who did it? したのは誰？ (BTS 6)

女：

例 1. 田中さんがスキャンさせてくれました。

例 2. 野沢さんに聞かせていただきます。

3. 村田さんが写します。

4. 木村さんが閉めてくれました。

5. 清水さんを送らせてもらいます。

6. 池上さんに行かせます。

7. 吉野さんに手伝っていただきました。

Act 17

8. 山村さんに借りました。
9. 渡部さんを帰らせました。
10. 種田さんに書き直してもらいます。
11. 野原さんが残らせてくださいました。
12. 森さんが教えてくださいました。
13. 松田さんを誘わせていただきます。

⊕17-4-2C According to what? 何によると? (BTS 7)

女：例1

男：会議の時間が変わったんですって？

女：ええ。部長からのメールによると、来週になったそうです。

女：例2

女：大学がこれほど高いなんて、知らなかったよ。

男：吉田さんから聞いた話によると、来年から学費がもっと高くなるんだって。信じられない。

女：3

男：優也くんってさ、勉強してるの見たことないんだよな。

女：でも、いい学生ですよ。一郎くんから聞いた話によるとね、成績はクラスで1、2だって。

女：4

男：東京大学の学長って、人気があるんですか。

女：そうですねえ……大学生がどう思っているかよくわからないんですけど、この新聞の記事によると、高齢者には支持率が高いそうですよ。

女：5

女：このウェブサイト、かなり人気があるんですね。

男：ええ。村田さんが調べてくれた情報によると、毎日のヒット数が一万以上ってことです。

女：6

男：こういうゲームって、一番よくやるのは日本なの？

女：よくわからないんですけど、このグラフによると、アメリカが一番みたいです。

女：7

男：これ、すごく高いんじゃない？ どうしてこんなに高いんだろう。

女：確かにそうだけど、昨日読んでいた雑誌によると、効率が最高だって。

⊕17-4-3P Accepting an invitation 促されたことをする (BTS 7)

男：例1.

女：どうぞ、どうぞ。ノートに写してください。

男：では、ちょっと写させていただきます。ありがとうございます。

男：例2

女：どうぞ、どうぞ。ゆっくり読んでください。

男：では、ちょっと読ませていただきます。ありがとうございます。

男：3

女：どうぞ、どうぞ。英語で書いてください。

男：[Pause] では、ちょっと書かせていただきます。ありがとうございます。

男：4

女：どうぞ、どうぞ。ガンガンぶつけてください。

男：[Pause] では、ちょっとぶつけさせていただきます。ありがとうございます。

男：5

女：どうぞ、どうぞ。遠慮しないで破ってください。

男：[Pause] では、ちょっと破らせていただきます。ありがとうございます。

男：6

女：どうぞ、どうぞ。大きな声で練習してください。

男：[Pause] では、ちょっと練習させていただきます。ありがとうございます。

男：7

女：どうぞ、どうぞ。今日は早く帰ってください。

男：[Pause] では、ちょっと帰らせていただきます。ありがとうございます。

男：8

女：どうぞ、どうぞ。構いませんから、いっぱい載せてください。

男：[Pause] では、ちょっと載せさせていただきます。ありがとうございます。

Ω17-4-4P Making a conjecture from a graph グラフを読み取る(BTS 7)

女：例1.

男：このグラフによると、20代の方はテレビのニュースをあまり信じないようですね。

女：へえ、そう。まあ、ソーシャルネットワークの方が本当だと思いやすいかもしれませんね。

女：例2

男：このグラフによると、このグループは30代の男性に人気があるようですね。

女：へえ、そう。ちょっと意外ですね。もっと若い人が好きなグループかと思いました。

女：3

男：[Pause] このグラフによると、60代の女性は趣味にお金をかけるようですね。

女：へえ、そう。どうしてそうなるんでしょうね。

女：4

男：[Pause] このグラフによると、20代の若者がペットを飼いたいと思っているようですね。

女：へえ、そう。まあ、大学に通いながらペット飼っている人もいますよね。

女：5

男：[Pause] このグラフによると、女子の方が男子より成績がいいようですね。

女：へえ、そう。それはテストの方に何か問題があったんじゃないですか？

女：6

男：[Pause] このグラフによると、服部スーパーは70歳以上のお年寄りがよく使っているようですね。

女：へえ、そう。ああ、このスーパーは買ったもの届けてくれるからですよ、きっと。

シーン 17-5

♫17-5-1C Qualified responses ～次第？情報源？ (BTS 6)

男：例1

女：この方法が効果的なんですね。

男：ええ。神田さんによると、これが一番効果的な方法だそうです。

男：例2

女：この間大阪に行ったんだけどね、人が言ってることが全くわからなかったんだよ。

男：（笑い）そうね、日本って、場所によって言葉が変わるんだよね。

男：3

女：いい大学に入るのはやっぱり難しいでしょうね。

男：ええ。試験の結果によって入らない人が本当にたくさんいますよ。

男：4

男：「べっちゃもない」という表現、聞いたことある？

女：聞いたことない。日本語なの？

男：うん。この記事によると、兵庫県で使う日本語で、「大丈夫だ」という意味らしい。

男：5

女：こういうのじゃ、アメリカではもうダメなんですか。

男：ええ。古田さんがくれた情報によると、最近アメリカの法律が厳しくなっているらしいですよ。

男：6

女：日本人って、だいたい和食ですか。

男：まあ、家庭によって違うと思うんだけど、一番よく食べるのはやっぱり和食ですね。

男：7

女：留学って、誰でもできるんですか。

男：とんでもない。成績とか出席によって留学できないこともありますよ。

男：8

女：賛成しない人もいるんですって？ありえない！

男：私も絶対にいない思ったんだけど、部長から聞いた話によると反対してる人もいるみたいですよ。

♫17-5-2P Predicting a gradual change 緩やかな変化を予測する (BTS 10)

女：例1.

男：さっきからずっと言い合ってるけど、疲れないのかな。

女：しばらく言い合っているうちに、疲れてきますよ、きっと。

女：例2

男：あの子たち、さっきからずっとあの辺走ってるけど、おとなしくならないのかな。

女：しばらく走っているうちに、おとなしくなってきますよ、きっと。

女：3

男：さっきからずっと大きな声で話してるけど、喉痛くならないのかな。

女：[Pause]しばらく話しているうちに、痛くなってきますよ、きっと。

女：4

男：さっきからずっと練習してるけど、お腹空かないのかな。

女：[Pause]しばらく練習しているうちに、空いてきますよ、きっと。

女：5

男：さっきからずっと頑張っているけど、追いつかないのかな。

女：[Pause]しばらく頑張っているうちに、追いついてきますよ、きっと。

女：6

男：さっきから新しい人を入れてるけど、増えないのかな。

女：[Pause]しばらく新しい人を入れているうちに、増えてきますよ、きっと。

🌀17-5-3P Describing a collaborative effort 協働したことを伝える(BTS 9)

女：例 1.

男：水野さんにもノート見せてくれたんだね。

女：はい。二人で見せ合ってやったんです。

女：例 2.

男：武田君も支えてくれたんだね。

女：はい。二人で支え合ってやったんです。

女：3

男：中野君にも意見を出してくれたんだね。

女：[Pause]はい。二人で出し合ってやったんです。

女：4

男：野田さんにも感想をまとめてくれたんだね。

女：[Pause]はい。二人でまとめ合ってやったんです。

女：5

男：藤さんとも競争してくれたんだね。

女：[Pause]はい。二人で競争し合ってやったんです。

女：6

男：エリザベスさんも助けてくれたんだね。

女：[Pause]はい。二人で助け合ってやったんです。

女：7

男：中島君の違うところも直してくれたんだね。

女：[Pause]はい。二人で直し合ってやったんです。

女：8

男：近藤さんにも話してくれたんだね。

女：[Pause]はい。二人で話し合ってやったんです。

Act 17

㊦17-5-4P Saying that it depends 状況によることを指摘する (BTS 11)

女：例 1

男：みんなひどい下痢になったんですか？

女：いえ、それは人によります。ひどくなかった人もいます。

女：例 2

男：いつもここのキッチンで作るんですか？

女：いえ、それは時によります。ここのキッチンで作らないこともあります。

女：3

男：このカレーを出したところ全部で病気の人が出たんですか？

女：[Pause] いえ、それはところによります。病気の人が出なかったところもあります。

女：4

男：みんなカレーを食べたんですか？

女：[Pause] いえ、それは人によります。食べなかった人もいます。

女：5

男：薬はどれも全然効かなかったんですか？

女：[Pause] いえ、それは薬によります。効いた薬もあります。

女：6

男：みんな2日で良くなったんですか？

女：[Pause] いえ、それは人によります。2日で良くならなかった人もいます。

シーン 17-6

㊦17-6-1C When?いつ? (BTS 13)

女：例 1

男：人によっても違いますが、プログラムが古くなって使いにくいと言う人が増えてきているんですが。

女：そうですね。じゃあ、今書いている文書の編集をし終わったら、新しいのを買いましょう。

女：例 2

男：だいぶ少なくなってきましたね、黄色のカートリッジ。どうしてか知らないけど、みんな黄色が好きなようで、どんどん使うので。

女：そうですね。じゃあ、この箱の中のを使い切ったら、もっと注文しましょう。

女：3

男：人によってかなり面白い意見もあるようです。

女：そうですね。若者にもお年寄りにも率直な気持ちを言ってもらって、みんなの意見が出切ったら、まとめて文書にしましょう。

女：4

男：支持率ですが、20歳代では上がってきています。10代はちょっと下がったかもしれませんが。

女：そうですか。じゃあ、全体の支持率が上がり始めたら、部長に報告しましょう。

女：5

男：この仕事は時間がかかってますが、助け合ってやれば、きっとできると思います。

女：そうですか。じゃあ、やりきったら打ち上げしましょう。それまで頑張って！

Ω17-6-2P Encouraging to do as much as possible 出来るだけするようアドバイスする (BTS 12)

女：例1.

男：これ、覚えなきゃいけないの？全部覚えられるかなあ。

女：まあ、覚えられるだけ覚えてみたら？

女：例2

男：わあ、言いたいことこんなにあるの？全部言えるかなあ。

女：まあ、言えるだけ言ってみたら？

女：3

男：わあ、美味しそう！だけど、全部食べられるかなあ。

女：[Pause] まあ、食べられるだけ食べてみたら？

女：4

男：ええ？全部失敗？あり得ない。時間通りにやり直せるかなあ。

女：[Pause] まあ、やり直せるだけやり直してみたら？

女：5

男：フルマラソン？42キロ以上だよ。全部走れるかなあ。無理じゃない？

女：[Pause] まあ、走れるだけ走ってみたら？

女：6

男：この机？ここに？う〜ん全部並べられるかなあ。

女：[Pause] まあ、並べられるだけ並べてみたら？

女：7

男：助けてあげたいけど、今日ですか？今日ねえ。助けてあげられるかなあ。

女：[Pause] まあ、助けてあげられるだけ助けてあげてみたら？

Ω17-6-3P Suggesting that the situation is limited 状況が限られていると示唆する (BTS 12)

男：例1

女：安いし、味もいいんでしょ？大学の食堂。

男：そうならいいんだけど、安いだけで味があまり良くはないですね。

男：例2

女：みんなで話し合って、決めているんでしょ？

男：そうならいいんだけど、みんなで話し合うだけで、決めてはいませんね。

男：3

女：壊れてないかどうか確かめて、直してくれるんでしょ？

Act 17

男：[Pause] そうならいいんだけど、壊れてないかどうか確かめるだけで、直してはくれませんか。

男：4

女：元気だし、細かいことにも気を遣ってくれるんでしょ？新しいバイトの学生

男：[Pause] そうならいいんだけど、元気なだけで、気を遣ってはくれませんか。

男：5

女：説明もしてくれて、使わせてもらえるんでしょ？

男：[Pause] そうならいいんだけど、説明してくれるだけで、使わせてはもらえませんね。

男：6

女：面接受けて、働けることになったんでしょ？

男：[Pause] そうならいいんだけど、面接受けただけで、働けることにはなりませんでしたね。

Ω17-6-4P Defending the blamed person 弁護する (BTS 14)

女：例1

男：あなたがよく考えないから、こういう残念な結果になったんじゃないですか？

女：私だって、考えてます。それは所長だっでご存知じゃないですか。

女：例2

男：水野さんがめちゃくちゃだから、こういうひどい結果になったんじゃないですか？

女：水野さんだって、めちゃくちゃじゃないです。それは所長だっでご存知じゃないですか。

女：3

男：若い人がもっと頑張らないから、こういうとんでもない結果になったんじゃないですか？

女：[Pause] 若い人だって、頑張ってます。それは所長だっでご存知じゃないですか。

女：4

男：アルバイトが全然真面目じゃないから、こういう結果になったんじゃないですか？

女：[Pause] アルバイトだって、真面目です。それは所長だっでご存知じゃないですか。

女：5

男：マネージャーが少しも気を遣わないから、こういうもったいない結果になったんじゃないですか？

女：[Pause] マネージャーだって、気を遣ってます。それは所長だっでご存知じゃないですか。

女：6

男：男性がフラフラ遊んでるから、こういう変な結果になったんじゃないですか？

女：[Pause] 男性だって、遊んでないです。それは所長だっでご存知じゃないですか。

女：7

男：リーダーがもっとしっかりしていないから、こういう困った結果になったんじゃないですか？

女：[Pause] リーダーだって、しっかりしてます。それは所長だっでご存知じゃないですか。

女：8

男：みんながしっかり話し合わないから、こういう恥ずかしい結果になったんじゃないですか？

女：[Pause] みんなだって、話し合ってます。それは所長だっでご存知じゃないですか。

Act 17 評価

〇聞いてみよう

1.

女：行儀悪いよ。

男：え？なんで？

女：チューインガム、噛みながら話さないように言ったよね。

男：あ、ごめん。

2.

女：この製品、売上げがすごいですね。

男：マーケティングが成功したということですよ。

女：そう。若者から60歳代の高齢者まで、広い支持率を出しました。

男：最高ですね！

3

女：ジャネット太田さんって、2世？3世？

男：詳しくは知らないんだけど、先生の紹介によると3世みたいだね。

女：ああ、そう。じゃあ、日本のことは知っているけど日本語はあまり知らないと言う世代かな。

4

男：みなさん、今年が一番大きいプロジェクトが、お陰様で先週終わりました。助け合ってやってくれてありがとうございます。今日はプロジェクトの成功を祝って、短い時間ですが、打ち上げの会を行いたいと思います。食事もありますので、ご出席のみなさん、どうぞ召しあがれるだけ召し上がってください。社長も後ほど見えるはずですが、まず乾杯しましょう。

5

女：あ、もったいない！

女2：え？

女：全部使い切っていないのに、捨てちゃうの？

女2：ああ、本当だ。まだ残ってたね。よし、最後の最後まで使うからね。

6

女：先輩、来月の学会には出席されますか？

男：そのつもりですけど、ジョンソンさんは？

女：まだ決められないんです。出ることは出たいんですが、ちょっと高いかなと思って。

男：安くはないですね。あ、でもあれ、食費が入っているはずですよ。

女：ああ、そうなんですか。じゃあ今日中に登録します。

7

男：あの、申し上げにくいのですが、このページのグラフ、2年前のじゃないでしょうか。

女：あ、本当だ。お知らせくださってありがとうございます。すぐうちの者に新しいのと取り替えさせますから。

男：恐れ入ります。よろしく願います。

8

Act 17

女：暗い顔してどうしたの？

男：あ、いえ、別に。ちょっと寒くなったから。

女：何かあったんじゃない？寒くなっただけじゃないでしょう。

男：実は、歴史の成績が思った以上に悪くて……。

女：ああ、成績？そんなの何てことないですよ。もっと毎日楽しまなくちゃ。

男：そうですね。お母さんの声を聞いてちょっと元気が出てきました。

9

女：それ、何についての記事ですか？

男：高齢者問題についての記事です。知ってました？この記事によると、お年寄りによる車の事故が増えているそうです。

女：ああ、それね。最近特に増えてきてるんですね。

10

男：運転しながら寝ちゃって、ぶつかったとか。

女：そう。あと、止めるつもりで前に進めちゃったとか。

男：後ろのものを取ろうとして前を見てなかったとかもね。

女：高齢者と言っても、もちろん人によって違いますよね。

男：そう。だから高齢者の運転がみんな危ないとは言えません。

11

女：はい、今日は効果的な英語の勉強の仕方を教えていただきました。先生、最後にまとめていただけますか。

男：一つだけいいですか？今日話したことは努力しなくていいと言う意味ではないんです。

女：どういう意味ですか？

男：努力をしながらできるようにならないのは、やり方が効果的じゃないということです。

女：なるほど。学生のみなさん、諦めないでくださいね。

12

男：すみません。大野部長と2時のお約束をしている者ですが。

女：はい。恐れ入りますが……。

男：あ、大垣商会の神田と申します。

女：はい。大野はただいま参りますので、少しそちらでお待ちいただけますか。

男：はい。はい、ではこちらで待たせていただきます。

13

女：お待たせして申し訳ありません。

男：こちらこそ、お忙しいところにお邪魔します。

女：今日はこちらの林が、ご一緒させていただきます。

男：あ、初めまして。神田と申します。よろしく願いいたします。

♫使ってみよう

女：1a

男：友田さんって、この仕事嫌なのかな。

女：[pause]いや、この仕事を避けたいはずはないです。
女：1 b
男：彼女は賛成してるようには見えなかったんだけど。
女：[pause]いや、反対しているはずはないです。
女：1 c
男：うちのウェブサイト、最近あまり人気ないかな。
女：[pause]いや、ヒット数が下がったはずはないです。
女：1 d
男：この手順、ちょっと複雑かな。
女：[pause]いや、複雑なはずはないです。
女：1 e
男：これ使えるかな。難しいかな。
女：[pause]使いにくいはずはないです。
女：1 f
男：行くのは誰かな。やっぱり山下さんになるかな。
女：[pause]いや、山下さんを行かせるはずはないです。
女：2
男：これ、ちょっと高いでしょうか。
女：[pause]まあ、安くも高くもない。
女：3
男：来週の歓迎会のこと、知ってるかな。
女：[pause]詳しくはないんですけど、少しは吉田さんから聞きました。
女：4
男：一郎くんって、最近忙しそうだね。何かあったのかな。
女：[pause]水野先生が論文を書き直させたんだって。
女：5
男：片付けは私がしますから。
女：[pause]恐れ入ります。時間がかかるかもしれませんから友田に手伝わせませう。
女：6
男：役にたつかどうかわからないけど、ご遠慮なく使ってください。
女：[pause]ありがとうございます。使わせていただきます。
女：7
男：いいの？こんなに早く帰って。
女：[pause]先輩が早く帰らせてくれたの。
女：8 a
男：この薬は誰でも同じ効果なの？
女：[pause]人によって違うと思う。
女：8 b
男：水野先生の文学の授業って、いつも同じ本になるの？

Act 17

女：[pause]年によって違うと思う。

女：8c

男：大学の学費って、だいたいこれぐらいなの？

女：[pause]いや、場所によって違うと思う。

女：8d

男：この辺って、いつもこんなに込んでるの？

女：[pause]いや、季節によって違うと思う。

女：9

男：反対してる人、まだいるみたいだけど。

女：[pause]反対してる人とちょっと話し合ってみたらどうでしょうか。

女：10

男：日本にはもう慣れましたか。

女：[pause]少し慣れてきました。

女：11

男：お腹が痛いの変なものを食べたとか？

女：[pause]お寿司を食べただけだけど。

女：12

男：これ、きれいだね。

女：[pause]きれいなだけだね。使いにくいし、全然役に立たないんだよ。

女：13

男：漢字たくさん覚えなければならぬの？

女：[pause]そう。覚えきれないほど多いんだよ、漢字は。

女：14a

男：[pause]お茶でも飲みながら話そう。

女：いいね。そうしようか。

女：14b

男：[pause]食べながら歩いて行こう。

女：いや、ダメダメ。行儀悪いんだよ、それ。ちゃんと食べてから行こうよ。

女：14c

男：[pause]音楽聴きながら勉強しよう。

女：あ、それはいいかも。リラックスできるよね。どんな音楽がいい？

女：15a

男：[pause]村田さんはあと10分ぐらいで着くはずですよ。

女：そうだといいんだけど……

女：15b

男：[pause]もう塗ってもらったはずですよ。

女：あ、そうですか。良かったですね。

女：15c

男：[pause]自分で払わなくていいはずですよ。

女：良かった！自分で払わなければならなくなったら、どうしようと思ってたんだ。

女：15d

男：[pause]吉田さんは今日は来ないはずですよ。

女：そうですか。ちょっと残念ですね。

女：16

男：[pause]東京大学の先生方に知らせるのは吉田さんでしょうか。

女：はい、吉田さんが知らせることになりました。

女：17

男：[pause]ノート読ませてもらえないかな。

女：いいけど、明日までに返してくれる？

女：18

男：[pause]すみません、今日はちょっと早く帰らせていただいてもよろしいでしょうか。

女：どうしたの？気分がよくないの？

女：19

男：[pause]今日は私に払わせてください。

女：いやいや、誘ったのは私だし。

女：20

男：[pause]友田さんがくれた情報によると、これが一番人気があるそうです。

女：なるほど。ありがとう。

女：21

男：[pause]できるだけ今週中にお願いします。

女：今週中ですね。分かりました。

女：22

男：[pause]これ難しくないよ。僕だってできたんだよ。

女：そう？じゃ、やってみようかな。

〇書き取り

女：

1. 僕たちにも出席させていただきありがとうございます。
2. 遠野さんがスキャンするように言ってた写真です。
3. 先日の集まりの会費と飲み物代は以上となります。
4. 困った時は助け合って一緒にがんばりましょう。
5. 学者によると、この病気は薬で治せるとのことです。
6. 大学によっては理系学部がないところもあるみたいですよ。
7. まだ若いんだから頼れるだけ頼ってもいいと思いますよ。
8. テレビを見ながら宿題してもあまり意味ないんじゃないの。

シーン 18-1

Ω18-1-1C Who did it? 誰がした？(BTS 1)

女：

例1. 山田さんに見せました。

例2. 渡辺さんに笑われました。

3. 村上さんが送ったんだよ。

4. そう、内田さんに泣かれて。

5. 山口さんが手紙を書くのを見ていたんです。

6. 池辺さんが吉野さんに断られたんだよ。

7. 大村さんに誘われたんで。

8. 田中さんって、村田さんに頼んだんですね？

9. これを杉浦さんにあげようと思っているんですけど。

10. 清水さんにひどいこと言われたんだよ。

11. 私から野口さんに聞きました。

12. 種田さんがね、山崎さんに大事なことを忘れられたんだ。

Ω18-1-2C Listening to the weather forecast 天気予報を聞く(BTS 4)

女：

例1. 台風が近づいているから風もひどくて、大雨になるって。

例2. 曇り時々雨だって。

3. 一日中晴れて気持ちのいい一日になるって。

4. 晴れたり曇ったりだって。

5. 雨から夕方には気温が下がって雪に変わるって。

6. 吹雪でかなり積もるって。

7. かんかん照りの晴れで、日差しも強いから、熱中症に注意だって。

8. 一日中雨で、午後にはひどくなるって。

9. 朝は曇っているけど、午後には晴れてくるって。

10. 晴れ時々曇りだって。

Ω18-1-3P Describing a negative experience 嫌な経験を伝える(BTS 1)

男：例1

女：どうしたの？

男：中沢さんに泣かれたんだ。

男：例2

女：どうしたの？

男：中沢さんにお寿司食べられたんだ。

男：3
 女：どうしたの？
 男：中沢さんに写真撮られたんだ。
 男：4
 女：どうしたの？
 男：中沢さんに見られたんだ。
 男：5
 女：どうしたの？
 男：中沢さんにスマホ落とされたんだ。
 男：6
 女：どうしたの？
 男：中沢さんに本捨てられたんだ。
 男：7
 女：どうしたの？
 男：中沢さんに笑われたんだ。

🌀18-1-4P Describing based on expectations 期待と比べて伝える(BTS 2)

女：例1
 男：暖かいよね、この冬。
 女：そうね。冬にしては暖かいかも。
 女：例2
 男：暑いよね、この夏。
 女：そうね。夏にしても暑いよね。
 女：3
 男：雨が多いよね、この梅雨。
 女：そうね。梅雨にしても雨が多いよね。
 女：4
 男：古いよね、このコンピューター。
 女：そうね。コンピューターにしては古いかも。
 女：5
 男：大きいよね、このスマホ。
 女：そうね。スマホにしては大きいかも。
 女：6
 男：元気だよ、この子供。
 女：そうね。子供にしても元気だよ。
 女：7
 男：重いよね、このボールペン。
 女：そうね。ボールペンにしては重いかも。

Act 18

女：8

男：甘いよね、このデザート。

女：そうね。デザートにしても甘いよね。

シーン 18-2

⊕18-2-1C What's going on? どういうこと?(BTS 6)

女：

例1 エアコンが壊れたらしいですよ。今日は最高に暑いのに、困りますよね。

例2 山中先生からちょっと厳しく注意されたみたいですね。昨日先生から聞きました。でも気にしないで。あの先生は厳しいけど、学生の面倒はよくみてくれますよ。

3. お客様からいっぱい文句言われたらしいですね。まあ、なるべく注意するようにしましょう。

4. お客様から叱られたらしいです。山田さん、泣いてました。

5. 彼はね、すごく甘やかされて育てられたみたいです。どう言う風にかかって聞かれると困るけど。

6. あ、ちょっと忘れちゃったようですね。じゃあ、もう一度練習しましょうか。

⊕18-2-2P Acknowledging lack of care うっかりしていたことを認める(BTS 5)

女：例1.

男：空調、消えていますよ。さっきから寒いと思ったら。

女：あ、消しっぱなしになってましたか。すみません。すぐつけます。

女：例2

男：色々机の上に出したままになっていて、ちょっと邪魔なんですけど

女：あ、出しっぱなしになってましたか。すみません。すぐ片付けます。

女：3

男：大事そうな書類が会議室に置いてありますよ。いいの？あれ。

女：[pause] あ、置きっぱなしになってましたか。すみません。すぐ片付けます。

女：4

男：2階の電気、ずっとついてますよ。

女：[pause] あ、つけっぱなしになってましたか。すみません。すぐ消します。

女：5

男：このエアコン、壊れたままになってますよ。

女：[pause] あ、壊れっぱなしになってましたか。すみません。すぐ直します。

女：6

男：捨てるべきものでしょ？これ全部。引き出しにしまってますけど。

女：[pause] あ、しまいっぱなしになってましたか。すみません。すぐ捨てます。

女：7

男：使った後はちゃんとしまっただけなんですけど。このままじゃめっちゃめっちゃじゃないですか。

女：[pause] あ、使いつぱなしになってましたか。すみません。すぐまいります。

女：8

男：書くだけ書いて、見直してないでしょう。それじゃ文書としてまずいですよ。

女：[pause] あ、書きっぱなしになってましたか。すみません。すぐ見直します。

Ω18-2-3P Requesting to follow up やりっぱなしにしないよう念を押す (BTS 6)

女：例1

男：ねえ、これからここで料理したいんだけど、いい？

女：してくれてもいいけど、しっぱなしにしないでよ。

女：例2

男：ねえ、この映画の感想、書きたいんだけど、いい？

女：書いてくれてもいいけど、書きっぱなしにしないでよ。

女：3

男：ねえ、この表現、変えたいんだけど、いい？

女：[Pause] 変えてくれてもいいけど、変えっぱなしにしないでよ。

女：4

男：ねえ、大盛り注文したいんだけど、いい？

女：[Pause] 注文してくれてもいいけど、しっぱなしにしないでよ。

女：5

男：ねえ、ここにあるの、読みたいんだけど、いい？

女：[Pause] 読んでくれてもいいけど、読みっぱなしにしないでよ。

女：6

男：ねえ、この椅子、今日だけあっちのと取り換えたいんだけど、いい？

女：[Pause] 取り換えてくれてもいいけど、取り換えっぱなしにしないでよ。

女：7

男：ねえ、親睦会の会費、一応集めたいんだけど、いい？

女：[Pause] 集めてくれてもいいけど、集めっぱなしにしないでよ。

女：8

男：ねえ、買ってきたもの、ちょっとここに広げたいんだけど、いい？

女：[Pause] 広げてくれてもいいけど、広げっぱなしにしないでよ。

Ω18-2-4CP Adding a conjecture 推測を加える (BTS 6)

女2：今日のゲストは清水良典さんです。清水さんどうぞ。わあ、若いですねえ。清水さんはこの若さでフランス料理のレストランのシェフでいらっしゃいます。お店の名前は「グランビュール」、この辺は高齢者が多く住んでますが、その高齢者の皆さんから大変高い支持を得ていらっしゃいます。このお店は色々変わっているんですが、まず、エアコンをしません。そう。エアコンなしです。それからここで使っている野菜はぜ〜んぶ清水さんが育てていらっしゃいます。お腹にも財布にも優しいメニュー、これは清水さんのことをよく知っている人が毎週作っていらっしゃるそうです。清水さんは大学を優秀な成績で卒業され、そのまま銀行に入る

Act 18

かと思ったら、それをやめてフランス料理の勉強を始められたそうです。さ、今日はお話をゆっくり伺いましょう。

男：例 1.

女：清水さんって、何歳くらいでしょうね。

男：さあ、何歳かはわからないけど、若いらしいですよ。

男：例 2

女：清水さんって、趣味は何かな。

男：さあ、趣味が何かはわからないけど、野菜を育てているらしいですよ。

男：3

女：清水さんって、温暖化についてどう思っているのかな。

男：[Pause] さあ、温暖化についてどう思っているかはわからないけど、エアコンは使わないらしいですよ。

男：4

女：清水さんのレストランって、みんなに人気があるのかな。

男：[Pause] さあ、みんなに人気があるかどうかはわからないけど、高齢者の支持は高いらしいですよ。

男：5

女：清水さんって、頭いいのかな。

男：[Pause] さあ、頭がいいかどうかはわからないけど、成績は優秀だったらしいですよ。

男：6

女：清水さんのメニューって、誰が作っているのかな。

男：[Pause] さあ、誰が作っているかはわからないけど、清水さんのことをよく知っている人らしいですよ。

シーン 18-3

Ω18-3-1C Meanings of noun+らしい (BTS 6 & 8)

男：例 1

女：あの人、学生？

男：いや、あの方は先生らしい。すごく若く見えるんだけど、坂本先生から聞いたんだよ、先生だって。

男：例 2

女：夏らしくなったね。

男：そうだよね。先週までは結構涼しかったんだけど、今週になったらもうガンガン暑いって感じだよ。

男：3

男：クックさんって、すごくアメリカ人らしい人だよ。

女：というと？

男：何だろう。背が高いし、自分の意見をそのまま言うし。いや、よくわからないんだけど、何となくそんな感じ。

男：4

男：担当者って、吉田さんでしょ？

女：いや、村田さんらしい。今朝の部長からのメールで村田さんだって書いてあったんですよ。

男：5

女：どうなってるの？これ。

男：中谷さんが自分で勝手に決めたみたいです。

女：彼らしくないなあ。何かあったのかな。

男：6

女：どうやって入るんですか。鍵はもらわなかったんでしょ？

男：いや、このカードが鍵らしい。ここにカードをタッチすると……ほら！開きました。

男：7

女：来週って、ずっと雨でしょ？嫌だよな。

男：いや、雨じゃなくて雪らしい。来週から急に寒くなるんだって。

女：雪なの？嫌だ！雨の方がいい！

男：8

女：ダメだって？

男：いや、ダメだとは言ってなかったんだけど、もうちょっとこういう風に考えた方がいいって。

女：八木部長らしい言い方だね。それはダメだって意味なんだよ。

🔗18-3-2P Doing things out of responsibility 責任上仕方なく行う (BTS 7)

女：例1

男：え？今行くんですか？ザーザー降ってますよ。

女：行くしかないでしょう。責任ありますから。

女：例2

男：え？これから書き変えるんですか？クタクタなんじゃないですか？

女：書き変えるしかないでしょう。責任ありますから。

女：3

男：え？あそこ競争するんですか？負けるんじゃない？というか、絶対負けますよ。

女：[Pause] 競争するしかないでしょう。責任ありますから。

女：4

男：え？また話し合うんですか？それほど効果的じゃないんじゃないですか？

女：[Pause] 話し合うしかないでしょう。責任ありますから。

女：5

男：え？まだ情報集めるんですか？もういっぱいありますよ。それに誰がインプットするんですか？

女：[Pause] 集めるしかないでしょう。責任ありますから。

女：6

Act 18

男：え？来週も付き合うんですか？そんなに無理して、結果出るんですかね。

女：[Pause] 付き合うしかないでしょう。責任ありますから。

女：7

男：え？また実験やり直すんですか？もう諦めた方がいいんじゃないですか？

女：[Pause] やり直すしかないでしょう。責任ありますから。

Ω18-3-3P Doing some damage control 失言から立ち直る (BTS 8, 9)

男：例1

女：あの、私、素直じゃないですか？

男：いえいえ、そうじゃなくて、いつも素直な水野さんらしくないというか、何というか……。

男：例2

女：あの、私、自分勝手ですか？

男：いえいえ、そうじゃなくて、いつも思いやりのある水野さんらしくないというか、何というか……。

男：3

女：あの、私、消極的ですか？

男：[Pause] いえいえ、そうじゃなくて、いつも積極的な水野さんらしくないというか、何というか……。

男：4

女：あの、私、単純ですか？

男：[Pause] いえいえ、そうじゃなくて、いつもいろいろよく考える水野さんらしくないというか、何というか……。

男：5

女：あの、私、文句が多いですか？

男：[Pause] いえいえ、そうじゃなくて、いつも文句を言わない水野さんらしくないというか、何というか……。

男：6

女：あの、私、責任感ないですか？

男：[Pause] いえいえ、そうじゃなくて、いつも責任感の強い水野さんらしくないというか、何というか……。

男：7

女：あの、私、親切じゃないですか？

男：[Pause] いえいえ、そうじゃなくて、いつも親切な水野さんらしくないというか、何というか……。

Ω18-3-4RP Giving mild correction 少し言い変える (BTS 9)

男：例1

女：部長は褒めてたの？

男：褒めてたって言うか、もっと責任ある仕事をさせるってことだったんだけど。

男：例 2

女：大村さんは反対してたの？

男：反対してたって言うか、細かいところもっと考えた方がいいってことだったんだけど。

男：3

女：一郎くんは来るの？

男：[pause] 来るって言うか、随分遅れて来るってことだったんだけど。

男：4

女：友田さんは責任感がないの？

男：[pause] 責任感がないって言うか、池辺さんにやらせるってことだったんだけど。

男：5

女：先生に叱られたの？

男：[pause] 叱られたって言うか、もっと頑張ろうってことだったんだけど。

男：6

女：先輩に怒られたの？

男：[pause] 怒られたって言うか、書き直してってことだったんだけど。

男：7

女：あの新しい本捨てられたの？

男：[pause] 捨てられたって言うか、欲しい人にあげるってことだったんだけど。

シーン 18-4

♫18-4-1C Who is she talking about? 誰のこと？ (BTS 10)

女：

例 1. せっかく誘ってくれたから、行きたいんだけど時間的にどうかな。

例 2. とても面白そうなイベントだし、行きたがっているんだけど、ちょうどその日は別の予定が入っているみたいだね。

3. 夏といってもまだそんなに暑くないでしょう？それなのにいつもエアコンをつけたがるんですよ。

4. まだ梅雨だと思ってたけど、今日は暑いですよ。8月みたいです。

5. あの隣のテーブルと同じのを頼みたいんですけど。すごく美味しそう。あれ、なんて言うんでしょうか。

6. いやあ、そう言われましてもね。そういうの嫌がるんですよ。やっぱりお断りすると言うことで。

7. やめたら？もう。こちら、迷惑がってるんだけど。わかりませんか？

8. 面倒臭いよ、それ。全部やるのに、3時間以上かかったよ。

9. はい、どうぞ。いつも寒がってるから。そう、セーター。この色好き？

10. すごく会いたがっていますよ。忙しいことは忙しいけど。

11. あちらの都合のいい時に、いつか訪問したいんですけど。

12. はあ、その事ですか。そういうの避けたがってるんですよ。面倒だから。

Act 18

1 3. 出来るだけ早く出したいんですけど、ちょっと別のことで時間取られてまして。

1 4. ああ、すいません。今までしたことないからね、ちょっと怖いんですよ。でも頑張ります！

⊕18-4-2P Responding to unreasonable demands 無理な要求に対応する (BTS 10, 1)

女：例 1.

男：今食べたい！

女：いや、今食べたがられても困ります。

女：例 2

男：全部一人で使いたい！

女：いや、全部一人で使いたがられても困ります。

女：3

男：今すぐ取り替えたい！

女：[Pause] いや、今すぐ取り替えたがられても困ります。

女：4

男：みんなと競争したい！

女：[Pause] いや、みんなと競争したがられても困ります。

女：5

男：全部避けたい！

女：[Pause] いや、全部避けたがられても困ります。

女：6

男：ドンドン進めたい！

女：[Pause] いや、ドンドン進めたがられても困ります。

女：7

男：すぐ文句言いたい！

女：[Pause] いや、すぐ文句言いたがられても困ります。

⊕18-4-3P Adding an observation about Kato-san 加藤さんについて気づいたことを加える (BTS 10)

男：例 1.

女：講演会、楽しみにしてたのに行けなくて残念だったね。

男：はい。加藤さんも残念がってましたね。

男：例 2

女：北風の中ですごいい寒さだったから、温かいお茶がありがたかったね。

男：はい。加藤さんもありがたがってましたね。

男：3

女：今まで見た映画の中で一番怖かったね。

男：[Pause] はい。加藤さんも怖がってましたね。

男：4

女：あんなに頑張ったのに、勝てなくて、くやしかったね。

男：[Pause]はい。加藤さんもくやしがってましたね。

男：5

女：あそこ、ちょっと変な臭いがして嫌だったね。

男：[Pause]はい。加藤さんも嫌がってましたね。

男：6

女：私たちも定食じゃなくてステーキとか欲しかったね。

男：[Pause]はい。加藤さんも欲しがってましたね。

男：7

女：いらなくなったと言っても、全部捨てちゃうのはもったいなかったね。

男：[Pause]はい。加藤さんももったいながってましたね。

男：8

女：他の人はお休みに旅行に行っちゃって、羨ましかったね。

男：[Pause]はい。加藤さんも羨ましがってましたね。

Ω18-4-4P Modifying the description of the situation 状況が違うことを伝える (BTS 10, 9, 1)

女：例 1.

男：この書類、課長に調べるように言われて調べたんじゃないの？

女：というか、課長が調べてもらいたがってるみたいだったので調べたんです。

女：例 2

男：この計画書、上司に書くように言われて書いたんじゃないの？

女：というか、上司が書いてもらいたがってるみたいだったので書いたんです。

女：3

男：このプログラム、所長に削除するように言われて削除したんじゃないの？

女：[Pause] というか、所長が削除してもらいたがってるみたいだったので削除したんです。

女：4

男：この企画書、相手にまとめるように言われてまとめたんじゃないの？

女：[Pause] というか、相手がまとめてもらいたがってるみたいだったのでまとめたんです。

女：5

男：この文書、学長に編集するように言われて編集したんじゃないの？

女：[Pause] というか、学長が編集してもらいたがってるみたいだったので編集したんです。

女：6

男：この記事、先輩に書くように言われて書いたんじゃないの？

女：[Pause] というか、先輩が書いてもらいたがってるみたいだったので書いたんです。

女：7

男：この調査、上にやるように言われてやったんじゃないの？

女：[Pause] というか、上がやってもらいたがってるみたいだったのでやったんです。

女：8

Act 18

男：この研究、先生に考えるように言われて考えたんじゃないの？

女：[Pause] というか、先生が考えてもらいたがってるみたいだったので考えたんです。

女：9

男：この内容、お客様に変えるように言われて変えたんじゃないの？

女：[Pause] というか、お客様が変えてもらいたがってるみたいだったので変えたんです。

女：10

男：この翻訳、教授に見直すように言われて見直したんじゃないの？

女：[Pause] というか、教授が見直してもらいたがってるみたいだったので見直したんです。

シーン 18-5

♫18-5-1C What are they talking about? 話題は？ (BTS 12)

男：

例1. 何をするかはまだ言ってないんですけど。

例2. どこで集まるかが問題なんですね。

3. だれを招待するかが肝心なことだと思います。

4. どうやって効率を上げるかが課題だそうです。

5. どんな内容にするかについてみんなで話し合いたいと思います。

6. 今月出すか来月出すかが課題の一つだと思います。

7. どうして反対しているかもなるべく早く知りたいと思います。

8. 何を食べるかが気になっているみたいです。

9. いつ集まった方がいいかも一応話し合った方がいいと思います。

10. コストを上げるか下げるかも一応考えた方がいいかもしれません。

♫18-5-2P Describing the type of place どんなところを選んだか伝える (BTS 11)

男：例1.

女：わあ、おしゃれ！日本の旅館に来たみたいですね！

男：日本風のところに行きたいと言うことでしたから。

男：例2

女：わあ、すごい！中国の公園に来たみたいですね！

男：中国風のところに行きたいと言うことでしたから。

男：3

女：わあ、きれい！地中海の国に来たみたいですね！

男：[pause]地中海風のところに行きたいと言うことでしたから。

男：4

女：わあ、素敵！フランスのカフェに来たみたいですね！

男：[pause]フランス風のところに行きたいと言うことでしたから。

男：5

女：わあ、おしゃれ！ヨーロッパのお店に来たみたいですね！
 男：[pause]ヨーロッパ風のところに行きたいと言うことでしたから。
 男：6
 女：わあ、大きい！アメリカに来たみたいですね！
 男：[pause]アメリカ風のところに行きたいと言うことでしたから。

Ω18-5-3P Giving reassurance of satisfactory performance 満足度を示す (BTS 11)

女：例1.
 男：例の記事、書くことは書きましたけど、あれでいいですか？
 女：バッチリですね。ちょうどあんな風書いてもらいたかったんです。
 女：例2
 男：あのグラフ、直すことは直しましたが、あれでいいですか？
 女：バッチリですね。ちょうどあんな風に直してもらいたかったんです。
 女：3
 男：あちらの仕事、褒めることは褒めましたけど、あれでいいですか？
 女：[Pause]バッチリですね。ちょうどあんな風に褒めてもらいたかったんです。
 女：4
 男：上の部屋、飾ることは飾りましたが、あれでいいですか？
 女：[Pause]バッチリですね。ちょうどあんな風に飾ってもらいたかったんです。
 女：5
 男：お土産、包むことは包みましたが、あれでいいですか？
 女：[Pause]バッチリですね。ちょうどあんな風に包んでももらいたかったんです。
 女：6
 男：新しい家具、置くことは置きましたが、あれでいいですか？
 女：[Pause]バッチリですね。ちょうどあんな風に置いてもらいたかったんです。

Ω18-5-4P Identifying the issue 問題点を挙げる (BTS 12)

男：例1.
 女：そんなこと言うんですか？気分を害さないでしょうか。
 男：そうですよね。こんなこと言って、気分を害されないかが問題ですよね。
 男：例2
 女：そんな時間に訪問するんですか？怒らないでしょうか。
 男：そうですよね。こんな時間に訪問して、怒られないかが問題ですよね。
 男：3
 女：そんな競争させるんですか？嫌がらないでしょうか。
 男：[Pause]そうですよね。こんな競争させて、嫌がられないかが問題ですよね。
 男：4
 女：そんな単純な質問するんですか？叱らないでしょうか。

Act 18

男：[Pause] そうですね。こんな単純な質問して、叱られないかが問題ですよ。

男：5

女：そんなイベントに招待するんですか？びっくりしないでしょうか。

男：[Pause] そうですね。こんなイベントに招待して、びっくりされないかが問題ですよ。

男：6

女：そこまで責任取らせるんですか？文句言わないでしょうか。

男：[Pause] そうですね。ここまで責任取らせて、文句言われないかが問題ですよ。

男：7

女：そんなに褒めるんですか？恥ずかしくないでしょうか。

男：[Pause] そうですね。こんなに褒めて、恥ずかしくないかが問題ですよ。

シーン 18-6

Ω18-6-1C Even supposing that... 条件の不足を指摘する (BTS 13)

男：例1

女：これ、誰に聞いてもわからないような気がする。

男：そうですね。たとえ専門の人でもわからないことがあるんですよ。

男：例2

男：そういうの、たくさん使わなければならないでしょ？

女：うん。でもないと思うよ。

男：たとえあったとしても一度にたくさんあるはずはないよね。困ったな。

男：3

女：優秀な学生だからと言って、この仕事がうまくできるわけじゃないんですね。

男：ええ。たとえ優秀な学生でもチームワークがうまくできないとね、迷惑するんですよ。

男：4

女：まあ、弱くても効果があればいいんですがね。

男：ええ。たとえ効果が弱いとしても、少しでも効果があればそれは成功だと言えるんですよ。

男：5

男：情報をもっと集めた方がいいって言うのが、吉田さんの意見なんですけど、どうですかね。

女：たとえ詳しい情報があったとしてもですね、その情報がうまく使えるかどうか、考えはまとまっているんですかね。

男：6

女：では、皆さんの率直なお考えをご遠慮なく聞かせてください。

男：小さなことでもいいんですね？

女：ええ。たとえ小さなことでも、言ってくれると役に立つことがあるんです。小さなことでも、言っていたかなければわかりませんから。

男：7

男：相手が最高に強いですからね、勝てるとは思わないんだけど、頑張ります。

女：頑張ってください！たとえ負けたとしてもその経験から学ぶことができれば、次はもっと上手になるでしょう。

Ω18-6-2P Being critical of others' behavior 言動を批判する (BTS 13)

女：例 1

男：上級生だからね、僕たちが言わないことでも言うんじゃない？

女：たとえ上級生でも、言っているいいことと悪いことがありますよ。

女：例 2

男：部長だからね、僕たちが黙っていないことでも黙っているんじゃない？

女：たとえ部長でも、黙っているいいことと悪いことがありますよ。

女：3

男：大統領だからね、僕たちがやらないことでもやるんじゃない？

女：[Pause] たとえ大統領でも、やっているいいことと悪いことがありますよ。

女：4

男：政治家だからね、僕たちが考えないことでも考えるんじゃない？

女：[Pause] たとえ政治家でも、考えているいいことと悪いことがありますよ。

女：5

男：優しい人だからね、僕たちが許さないことでも許すんじゃない？

女：[Pause] たとえ優しい人でも、許しているいいことと悪いことがありますよ。

女：6

男：議員だからね、僕たちが知らないことでも知っているんじゃない？

女：[Pause] たとえ議員でも、知っているいいことと悪いことがありますよ。

女：7

男：首相だからね、僕たちがしないことでもするんじゃない？

女：[Pause] たとえ首相でも、しているいいことと悪いことがありますよ。

女：8

男：有名人だからね、僕たちが人にさせないことでもさせるんじゃない？

女：[Pause] たとえ有名人でも、人にさせているいいことと悪いことがありますよ。

女：9

男：高齢者だからね、僕たちが忘れないことでも忘れるんじゃない？

女：[Pause] たとえ高齢者でも、忘れているいいことと悪いことがありますよ。

Ω18-6-3P Summarizing in a word 一言でまとめる

女：例 1

男：ひどいんですよ。カバンの中に変な物いれられたり、お金盗まれたり……。

女：へえ、まるで子供のいじめですね。

女：例 2

男：とても親切でね、薬くれたり、しっかり寝るためのアドバイスしてくれたり……。

Act 18

女：へえ、まるで医者ですね。

女：3

男：軽く食べるつもりで集まったんだけどね、お花くれたり、「新しいところでも頑張ってるね」って言われたり……。

女：[Pause] へえ、まるで送別会ですね。

女：4

男：会いたいからって言われて軽い気持ちで会ったんですけどね、大学の専攻聞かれたり、どんな仕事したいかを聞かれたり……。

女：[Pause] へえ、まるで面接ですね。

女：5

男：大変だったんですよ、もう。すごい雨と風で、まっすぐ歩けないし、傘は使えないし……。

女：[Pause] へえ、まるで台風ですね。

女：6

男：一緒に遊ぶつもりだったんですけどね、ルールが違うと言われてたり、勝ったとか負けたとか言い出したり……。

女：[Pause] へえ、まるで競争ですね。

女：7

男：話し方は優しいんですけどね、これが分かりにくいかもしれないとか、誰かが教えてくれたらよかったとか……。

女：[Pause] へえ、まるで不平ですね。

♫18-6-4RCP Making an observation 観察を述べる (BTS 6)

女：例1

男：政治家が、新しい開発が肝心だと言っているらしいです。

女：そう。政治家はみんなそう言うよね。でも本当にそう考えているかどうかはわからないんだよね。

女：例2

男：上司が、顔を潰されたと言っているらしいです。

女：聞いたよ、私も。まあね、あんなことされたんだから、黙ってはいないでしょうね。

女：3

男：[Pause] 社長が、責任を取らないと言っているらしいです。

女：まさか。これってどう見ても会社の責任じゃないですか。信じられない！

女：4

男：[Pause] 妻が、思いやりがなさすぎると言っているらしいです。

女：ああ、それは奥さんの考えすぎでしょう……って言ってほしかったですか？残念でした。私はそういう相談は受けませんし、特に意見もありません。

女：5

男：[Pause] 首相が、気分を害したと言っているらしいです。

女：ふーん。あの首相が？あんな人でも気分を害することがあるんだ。そういう風には見えないけどね。

女：6

男：[Pause] 医者が、注意すべきだと言っているらしいです。

女：そうですか。私も気をつけなくちゃいけませんね。

女：7

男：[Pause] 有名人が、嫌がらせを受けたと言っているらしいです。

女：有名人だって、嫌なことは嫌だし、困るときは困るのにね、そういうこと忘れてひどいことするんだね。

女：8

男：[Pause] みんなが、許せないと言っているらしいです。

女：私だってひどいと思いますよ。冗談じゃないですよ。

女：9

男：[Pause] 下級生が、勝手すぎると言っているらしいです。

女：下級生から見ればそうかもしれないけど、下級生ももうちょっと考えれば、こうするしかないこと、わかるんじゃない？

女：10

男：[Pause] マネージャーが、我慢すべきだと言っているらしいです。

女：そうか。そうかもね。もう無理っていう気持ちもわかることはわかるけど、あとちょっとだから。

Act 18 評価

👂聞いてみよう

1.

男：台風が来るらしいですね？

女：うん、九州の方ではもう随分降ってて、風も出てるって、さっき天気予報で聞いたところ。

男：この辺はまだシトシトと、梅雨らしい降りかたですけどね。

女：そうね。でも外には出ない方がいいわよ。

2.

男：今日は風もなく、よく晴れましたねえ。最高ですねえ。

女：本当。太陽が気持ちいいですね。10月としてはかなり暖かいですね。

男：ええ、午後になって気温が上がり出したら、熱中症に注意しなくちゃ。

3.

女：きれいなところですねえ。心まで洗われます。

男：山の上ですから、日差しがきついでしょ？

女：ええ、でも気温はそれほど高くないですね。ああ、気持ちいい！さっきまでクタクタだったのが嘘のようです。

男：さ、元気になったらもう少し歩きましょう。

4

女：あ、すみません。200番の教室、空調が効いてないって、苦情が出てます。

Act 18

男：200番……あ、200番？あ、悪い！言い忘れてたけど、あそこは今日は使えないんだ。

女：え？そんなこと聞いてませんよ。ちゃんと連絡しておいてくださらないと困ります。

男：言おう、言おうと思いながら、ついうっかり。

女：もう。私、これ以上責任持てませんからね。

男：ごめん、ごめん。そう怒らないで。

5

女：あの新しいアルバイトの学生さんですけど。

男：ああ、彼女ね。どう、大変？

女：大変なんてもんじゃないです。な～んにもできないのに、いろいろ不平だけは言うんです。

男：へえ。甘やかされて育ったのかな。

女：そうでしょうね。彼女の e-mail、見ました？自分勝手に、社会人としての躰が全然できてません。

男：そうか。じゃあ、ここで育ててあげなくちゃね。頼みますよ。

女：え？それ、私に振ってます？

6

男：この問題、どう思います？

女：はあ。

男：構いませんから、正直な気持ちを聞かせてください。

女：う～ん、やっぱりこれ以上一緒のチームで仕事するのは無理だと思います。

男：そうか。そう言えば、水野さんも文句言ってたましたね。責任感があまりない、というか全然ないって。

女：やっぱりね。

7

男：一郎くん、元気ないですね。また先生に叱られたのかな。

女：いや、そうじゃないけど、ちょっとね。

男：え？どうしたんですか？

女：このあいだ、肝心なところで失敗しちゃったでしょう？

男：ああ、あれ。え？あんなことで？

女：先生の顔を潰したっていうことらしい。

男：それって、気にし過ぎじゃないですか？

女：うん、でもそういうのを気にするのが一郎くんらしいよね。

男：それはそうですね。

8

女：このエアコンはつけっぱなしにしてください。

男：え？時間によってつけたり消したりしなくていいんですか？

女：はい、人がいる時といない時、いてもじっとしているときとで、温度を変えてくれますから。

男：賢いエアコンだなあ。消し忘れても平気ってということですか？

女：その通りです。だから地球にも優しいんです。

男：楽でいいけど、これで僕らはドンドン頭を使わなくなるんですね。

9

女：よく完成させましたねえ。さすが神田さん！

男：そんなに褒められると、困ります。でも、やるしかないと思ってやっただけですから。

女：単純なところも、よく我慢して。

男：いや、なんてことないです。実は僕、そういうことは嫌いじゃないんです。

女：私だったらあり得ません。半分で参っちゃうと思います。

10

女：今度のアルバイトさん、どうですか？

男：すごく素直で優秀です。単純な仕事が続いても嫌がらないし、話し方も丁寧で、お客様の気分を害すようなことはありませんし。

女：それは良かった。じゃあ、今度の講演会は任せられるかな？

男：問題ないと思います。いい機会ですから、モリスさんと一緒にやってもらいましょう。

11

女：お加減、いかがですか。

男：ご心配おかけして申し訳ありません。

女：普通に道を歩いていただけだったんでしょ？ひどかったですねえ。

男：ええ、足を傷つけられたので、2、3週間は歩けないのが辛いです。完全に治るまでには2ヶ月かかるって医者に言われました。

女：はやくよくなること、祈ってます。

男：ありがとうございます。

12

女：上は、あんまり大きなことにしたくないようでしたけど。

男：どうして黙っていなくちゃいけないんですか？私のアイデアが盗まれたんですよ、まったく。

女：それはそうですね。

男：たとえ上司でも、やっていいことと悪いことがありますよ。

女：そうですね。こうなったら、正直に話すしかないですね。

13

女：ドイツを訪問されるそうですね。

男：はい。大学から招待されたので、そちらで一つだけ講演をして、それから2週間ぐらい一人で旅行しようと思っています。

女：いいですねえ。北のほうですか？南の方ですか？

男：今回は北のほうです。でもいつか、機会があったら地中海の方にも行ってみたいですね。

14

女：ちょっと読んでみませんか？

男：何ですか。

女：地球温暖化についての記事です。

男：ああ。

女：この頃のお天気、異常でしょう？

男：そうですね。大雨とか、大雪とか、多いですよ。

Act 18

15

女：行ってきます。

男：道が凍ってるから気をつけてね。

女：うん。今日も降るのかな。

男：ああ、もう降り出してるよ。午後から吹雪になって4センチぐらい積もるって。

女：わあ、じゃあ、なるべく早く帰るね。

16

女：このテーブル、どうしてこんなに濡れてるの？

男：ああ、コップの氷が溶けたから。

女：ああ、それで。出しっ放しにしないで、片付けておいてね。

17

男：ええと、ここ、あとはもう誰も使わないんですね。

女：はい。鍵かけてください。

男：はい。

女：電気も消して。

男：あ、はい。

女：空調も。

男：はい。

女：あのね、私から全部言われなくても気が付いて欲しいんだけど。

男：すみません。

18

女：きれいなトマト。

男：でしょう？大事に育ててやったら、こんなに立派に育つんです。

女：こんな風の一つつつ包んで箱に入れるんですね。

男：そうです。運んでいる間に傷つかないようにね。

19

男：ケビン君って、専門は政治？

女：いや、経済。

男：え？大統領になりたいって言ってなかった？

女：そう。議員になりたいければ政治を勉強すべきだけど、大統領は違うらしい。

男：へえ、そうなんだ。

20

男：中学の時の、木下君って覚えてる？

女：木下君？ああ、同級生にいじめられてた子？

男：と言うか、どちらかと言うと、いじめてた方だけど。

女：そうだったっけ

男：そう。その木下君がね、議員になったんだ。

女：ふ～ん。

男：テレビとかにも出て、結構有名人だよ。

女：へえ、知らなかった。

〇使ってみよう

男：1

男：梅雨だから雨が降るに決まってるんだろう？我慢しなくちゃ。

女：[pause] 梅雨にしても雨が多いよ。

男：2

男：ビショビショじゃないか。傘持ってないの？

女：[pause] 家を出た時は晴れてたから置いてきたんだけど、急に降り出したんだよ。

男：3

女：タカくんに怒られたんだって？

男：[pause] そう。いつもエアコンをつけっぱなしにしちゃうから。

男：4

女：これ、部長に頼みたくないんですね。

男：[pause] そうだけど、部長しかできないんだから部長に頼むしかないんじゃないですか。

男：5

女：優也くんは来なかったんだけど、どうしてかまだ全くわからない。

男：[pause] なにも言わないで来ないのって、あまり優也くんらしくないね。何かあったのかな。

男：6

女：アメリカに行くんだって？

男：[pause] 行くって言うか、ニューヨーク大学を訪問するのが許されたって言うこと。

男：7

女：先生と話した？

男：[pause] うん。って言うか、メール送っただけだけど。

男：8

女：他に、行きたい人いますか。

男：[pause] あ、鈴木さんも行きたがってたんですけど。

男：9

女：そうね……この言い方はちょっと……

男：[pause] そうですか。どういう風に言えばいいでしょうか。

男：10

女：部長は何って言ったの？

男：[pause] お客さんが何人いらっしゃるかが知りたいと言っていました。

男：11

女：これ、時間がかかりそうですけど。

男：[pause] いいですよ。たとえゆっくりだとしても少しずつしてくればいいんです。

男：12a

女：[pause] 友田さんに早く帰られた。

Act 18

男：また？文句言っという方がいいよ。

男：1 2 b

女：[pause]一郎さんに怒られた。

男：一郎さんに？珍しいね。どうしたの？

男：1 2 c

女：[pause]下級生にひどいこと言われた。

男：下級生に？それはいけないな。先生と話そう。

男：1 2 d

女：[pause]先生に講演の時間を何度も変えられた。

男：困っちゃうよね。

男：1 3 a

女：[pause]部長に叱られた。

男：へえ、何だって？

男：1 3 b

女：[pause]子供の時よくいじめられた。

男：本当？とてもそうは思えないんだけど。

男：1 3 c

女：[pause]高校でスポーツしてた時厳しく躰けられた。

男：僕も。うちの高校のスポーツ部も結構厳しかったから。

男：1 4

女：[pause]本にしては小さすぎるね。

男：そうね。何だろう。早く開けてみよう。

男：1 5 a

女：[pause]雪が積もってるらしい。

男：いいな。週末、スキーに行こうかな。

男：1 5 b

女：[pause]坂本先生の講演の時間が変わったらしい。

男：嘘、知らなかった。何時になったの？

男：1 5 c

女：[pause]美馬さんも招待されたらしい。

男：なるほど。

男：1 5 d

女：[pause]村田さんが病気になるらしい。

男：そっか。早く治るといいんだけど。

男：1 5 e

女：[pause]ニューヨークにしては安いらしい。

男：そうなの？このアパートは結構高いと思ったんだけど。まあ、東京も同じか。

男：1 6

女：[pause]下級生も入ってくれるかどうか問題ですよ。

男：そうですね。何人ぐらい入ってくれるかな。

Ω書き取り

男：

1. 冬らしい 風が冷たい 白い朝
2. お茶飲めば 暖かい日の 春の午後
3. イニシヤチブ？ 言ってください もう一度
4. 雨に降られて服がびしょびしょで参りました。
5. 夏にしては雲が多くて涼しいですね。
6. 今は晴れてるけど午後から曇り出すらしいよ。
7. って言うかこれは文句を言うしかないでしょう。
8. うちの子、たとえ台風でも外に出たがるんですよ。